


LIBRARY OF THE
HINDI SECTION
Library No.
Date of Receipt.. 28/3/79

सूत्र शिल्प-शिक्षक

प्रथम-भाग



“गृहिणी जिन में न सुदक्ष रहें,
घर वे गृहकष्ट समस्त सहें।”

स्व० बाबू विपिनविहारीलाल,

बी० ए० एल० एल० बी०

।० श्रीः ।०।

सूत्र-शिल्प

शिञ्जक

अर्थात्

सूत और सलाई का काम सिखानेवाली पुस्तक

.....*.....
प्रथम भाग

सलाई का काम ।

लेखक व प्रकाशक—

बाबू बिपिनबिहारीलाल बी० ए०

अलीगढ़

—०—
बाबू राजेन्द्रबिहारीलाल मैनेजर के प्रबन्ध से
भारतबन्धु ग्रन्थालय अलीगढ़ संछपा

प्रथमवार
२०००

सन् १९१३
All rights reserved.

{ मूल्य
{ ॥) प्रति

Printed by B. Rajendra Behari Lal at the Bharat Bandhu Press
Aligarh.

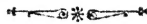
समर्पण



श्रीमान् पूज्यचरण स्वर्गीय श्रीपिताजी

बाबू तोंताराम वर्मा वकील

हाईकोर्ट, अलीगढ़,



महोदय,

श्रीमान् “भाषा सम्बर्द्धिनी सभा” द्वारा बहुत कुछ मातृभाषा हिन्दी की सेवा कर चुके हैं और अपने जीवन में स्त्री शिक्षा को मुख्यतः देश व धर्मका कारण समझते थे। इसी लिये आपकी उस प्यारी इच्छानुसार आज मैं आकिञ्चन यह छोटीसी पुस्तिका “सूत्रशिल्प शिक्षक” अत्यन्त भक्ति भाव और नम्रता से श्रीमान् के चरणों में समर्पण करता हूँ। आशा है श्रीमान् की स्वर्ग गत आत्मा इससे अवश्य संतुष्ट होगी।

चरणारविन्दानुरागी

बिपिनबिहारीलाल

भूमिका



न १९१० ई० में जब मैं कैनटूनमेंट हाई स्कूल नीमच में अध्यापक था वहाँ मैंने पारसी स्त्रियों को मौज़ा, दस्ताने, बनियान आदि अनेक प्रकार की सूती और ऊनी चीज़ों को बुनते हुए देखा था तब मेरे जी में यह उत्कण्ठा उत्पन्न हुई कि हमारे घर और देश की स्त्रियों को यदि किसी प्रकार बुनने का काम सिखा दिया जावे तो वास्तव में बड़ा लाभ हो और हमारे यहाँ जो स्त्रियाँ हाथ पर हाथ रखे बेकार बैठी रहती हैं वह कामसे लगी रहें—मैंने यत्न किया कि किसी प्रकार हमारी स्त्रियाँ इन पारसी कलागनाओं से यह काम सीखलें परन्तु यह मतौरथ हमारा सफल नहीं हुआ।

इस बात से हमारे हृदय में यह उत्कण्ठा उत्पन्न हुई कि सलाई का काम अङ्ग्रेजी पुस्तकों से सीखकर अवश्यमेव अपने घर और देश की स्त्रियों के लाभार्थ उसका प्रचार करना देशकी इस दशा में लाभकारी होगा। मेरी धर्म पत्नी पहले से कुछ सलाई का काम जानती थी और उस की और पुस्तकों की सहायता से अब हमने सलाई का काम सीखना प्रारम्भ किया और थोड़ेही दिनमें यह परिणाम निकला कि हम सब के सब इस काम में कुशल होगये और कोई विशेष कठिनाई नहीं पड़ी और हर प्रकार के काम सुगमता से करने लगे।

अपने उसी विचार के अनुसार अब मैंने अपनी रीति से पुस्तकों द्वारा इस काम को स्त्रियों में फैलाना चाहा और इस पुस्तक का जिसका नाम हमने सूत्र शिल्प शिक्षक रक्खा है, और जिसको अङ्ग्रेजी जाननेवाले (Needle-work Instructor) कहेंगे, एसी सरल भाषा

में कि जिसको स्त्रियाँ भी सुगमता से पढ़ें और समझ सकें लिखना प्रारम्भ किया। जो आज आप की चरण सेवा में समर्पण की जाती है और आशा की जाती है कि देश भक्त अवश्य मेव इस सूत्रशिल्प की ओर अपनी ध्यानद्रष्टि देंगे—और स्त्रियों को सिखाने में दत्तचित्त होकर इस शिल्परत्न द्वारा देश का उपकार करेंगे

शिल्प विद्या का स्त्रियों में विशेष प्रचार इस कारण भी आवश्यक है कि आज कल की भारत की प्रथा के अनुसार हमारे यहां की स्त्रियाँ बिल्कुल निकम्मी बैठी रहती हैं—उद्योग वह जानती ही नहीं कि किसको कहते हैं! पारिश्रम के लाभों से नितान्त अनभिज्ञ हैं!—कुछ न कुछ करते रहना ही शरीर का धर्म है—पहले सुना जाता है कि देश में चर्खा (रहंदा) कातने का प्रचार स्त्रियों में बहुत था जिस से वास्तवमें देश को बड़ा भारी लाभ पहुँचता था परन्तु अब वह समय नहीं है—आज कल चर्खा चलाना अपमान गिना जाता है इसलिये उसके स्थान पर यदि स्त्रियों को सलाई आदि के ऐसे हलके काम जिनमें पारिश्रम भी अधिक न हो और स्त्रियाँ सुगमता पूर्वक घर बैठे कर सकें सिखाना अत्यन्त आवश्यक और उपयोगी है इस से देश को लाभ भी होगा और स्त्रियाँ भी निकम्मी न रह सकेंगी और जो विधवा या ऐसी अवलम्ब हैं कि जिनका भरण पोषण करने वाला कोई नहीं उनके लिये तो यह काम वास्तव में बड़ा ही लाभदायक है, जो स्त्रियाँ देश की प्रचलित रीति के अनुसार परदे में रहती हैं वे घर बैठे ही बैठे इस काम को करके अपना और अपने बच्चों का पालन कर सकती हैं—यह भी अप्रगट नहीं है कि धन पारिश्रम से पैदा होता है और जिस देश में इतना बड़ा भाग स्त्रियों का हाथ पर हाथ रखे बैठा रहता हो क्या ऐसे देश की आर्थिक दशा के कमी सुधरने की आशा हो सकती है। ऐसे अनेकानेक विचारों ने हम को इस बात पर आरुढ़ किया कि हम स्त्रियों के लाभार्थ कोई ऐसी तद्बीर निकालें कि जिस से देश की स्त्रियों की गिरी हुई दशा उन्नतविस्था को पहुँच सके हमारी न्यायशीला सरकार ने स्त्रियों की उन्नति में जो प्रयत्न किया है और कर रही है वह प्रशंसा योग्य है और उस से लाभ भी अवश्य होगा—परन्तु परदे की रोक, अविद्यांधकार और देश की दूसरी अलोक रीतियाँ और बुद्धि या पुराण विद्या के तत्काल पूर्ण प्रचार में इस समय अवरोधक होंगी परन्तु

यहरोक शिल्प के सीखने में नहीं है क्योंकि इसे थोड़े परिश्रम से, थोड़े समय में हर स्त्री शीघ्र सीख सकती है और औरों को सिखा सकती है यदि हमारे देशकी पूजनीय अवलायें हमारी प्रार्थना पर ध्यान देकर इस काममें दत्त चित्त होगी तो हम अपने को कृत कार्य समझेंगे और देश का उद्धार होगा।

किसी काम के सीखने के लिये यह आवश्यक है कि उसे आरम्भ से अच्छे प्रकार सीखना चाहिये क्योंकि जो बात आरम्भ से नहीं सीखी जाती वह ठीक हो भी नहीं सकती हैं और सीखने वाला उसे शीघ्र ही भूल भी जाता है इस लिये हम को अपनी पुस्तक के विषय में यह कह देना आवश्यक जान पड़ता है कि इस को आदि से समझ कर पढ़ना चाहिये और प्रथम परिच्छेदों में जो बातें बताई गई हैं इनको भली भाँति हृदयगत करना चाहिये यदि ऐसा किया जायगा तो आगे के परिच्छेदों में कोई कठिनाई न होगी और न किसी भी दूसरे से पूछने की आवश्यकता होगी परन्तु यदि ऐसा करने पर भी कोई कठिनाई पड़े तो पत्र द्वारा मैं उस को बताने और सिखाने के लिये तत्पर रहूँगा—

यह छोटी पुस्तक सूत्रशिल्पशिक्षक का प्रथम भाग है आगे जो भाग लिखे जायेंगे उनमें और बड़ी बड़ी महत्व पूर्ण बातें बताई जायेंगी—

अलीगढ़

ता० १५ जुलाई सन् १९१३

विपिनबिहारीलाल

विषय	सफ़ा	विषय	सफ़ा
पहली गांठ लगाना	३	गुलबन्द	४०
कड़ियां डालना	५	पैरों की पट्टियां	४१
सीधी कड़ी बुनना	९	गुड़ियों का बिछोना	४३
उलटी " "	१०	नकशाई	४४
सीधी बुनावट	९२	शाल	५४
सादा "	१३	बनियान	५८
पट्टीदार "	"	लौटना	६०
फलोदार "	१४	छड़ेदार बुनावट	७८
आड़ा "	१५	जाकट	७९
धारीदार "	१६	काज बनाना	"
कड़ी सरकाना	"	जाकट तर्ज़ ४	९१
खड़ी धारीदार बुनावट	१७	गोल बुनावट	९९
पांसे की "	१८	मोज़े	९९
चार खोने की "	१९	सलाइयां मिलाकर खतम	
टोकरा बाफ़ी "	५०	करना	१०३
दौहरी " "	२१	कड़ियां उठाना	"
घटाना "	२३	लंबे मोज़े	१०५
कड़ी बनाना	१२५	बालक के मोज़े	१०९
बढ़ाना	२७	सादा टोपा	११३
बांधना	३२	बच्चे का टोपा	११५
शकरपारे की बुनावट	३४	सफ़री टोपा	११८
छेदकी दार "	३५	पाइजामा	१२२
गुलबन्दी "	"	जांघिया	१२३
गुलबन्द	३७	पतलून	१२६
ऊन जोड़ना	३९	बटुआ	१३०
गुलबन्दी बुनावट का		दस्ताने	१३१



सूत्रशिल्पशिक्षक

प्रथम भाग

पहिला परिच्छेद

लीलावती—बाहिन ! तुम क्या बुन रही हो ?

कलावती—कुछ नहीं, रामरत्न के लिये टोपा बनारही हूं—अब सरदी लगती होगी !

लीला०—बाहिन ! बाज़ार से क्यों न मंगा लिया ?

कला०—हां ! आने को बाज़ार से भी आसक्ता था । लेकिन तुम जानती हो दूकानदार अपना फायदा, ऊन की कीमत और बनानेवाले की मेहनत सब के दाम लगाता जब मैं खुद बुनना जानती हूं और समय भी है तो फिर बे बात दाम क्यों बिगाड़ूं; दूसरी बात यह है कि घर जैसा चार्हूगी वैसा बुन लूंगी लेकिन बाज़ार में जैसा तैयार होगा वैसाही लेना पड़ेगा, बाज़ार में अधिक तर कलकी बुनी हुई चीजें मिलती हैं और कल में ऊन पर ज्यादा जोर पड़ने के कारण उससे बुनी हुई चीजें कमजोर हो

जाती हैं और इसी लिये वह ज्यादा दिन नहीं चलतीं और जब घर के कामके उपरान्त बहुत सा समय हररोज़ बचता है तो उसको काम में क्यों न लाया जाय ?

लीला०—हां ! इस में सन्देह नहीं कि हमारा बहुत समय अधिकतर बात चीतों में व्यर्थ जाता है, वैसे तो कभी २ सींती पिरोती रहती हूं लेकिन फिर भी बहुत समय बचता है और शायद अगर चाहूं तो और भी वक्त निकाल सकती हूं, मुझको सिखा दो तो मैं भी टोपा बुनना सीखूं ।

कला०—बहुत खुशी से, मैं तो जी से चाहती हूं कि तुम सीखलो मैंने तुम से पहले भी कहा था लेकिन तुमको उस वक्त अपनी गुड़ियों से ही अवकाश न था, यदि जबही से सीखती तो अबतक अच्छी से अच्छी चीजें बुनना सीखलेतीं, तुम कहती हो कि तुमको टोपा बुनना सिखादूं, सिखाने को तो कुछ नहीं लेकिन फिर सिधाय टोपे के और कुछ तुम अपने आप न बुन सकोगी इस लिये यदि तुम सीखना चाहती हो तो शुरू से सीखो कि तुम बुनने की हरएक बात जान जाओ और जो बुम्हारे जी में आवे बुनसको एक चीज़ बुनना सीख लिया तो क्या ?

लीला०—हां बहिन ! यह ठीक है यदि सीखे तो अच्छी तरह से ।

कला०—कहीं बुनने से घबराओगी तो नहीं ? बुनना सीखनेवाले को पहले पहल कुछ कठिनता पड़ती है आर जब अच्छी तरह बुनना आ जाता है तब इतना रब्त होजाता है कि बुननेवाला बुनता भी जाय और किसी दूसरेसे बातें भी करता जाय क्योंकि फिर उसको बुनते वक्त हरएक कड़ी को देखने की आवश्यकता नहीं रहती ।

लीला०—नहीं बहिन दरगिज़ नहीं; जबतक सिखाती जाओगी बराबर सीखती चली जाऊंगी, तुम देखती हो मैं कभी सीने पिरोने से घबराती हूँ ?

कला०—अच्छा ! तो तुमको सिखाऊंगी तुम कल दोपहर को एक बजे के करीब मेरे बक्स में से हाथीदांत की दो सलाइयाँ और मोटी ऊननिकालकर मेरे पास ले आना ।

ली०—अच्छा ! तो कल ज़रूर लाऊंगी और सीखना शुरू कर दूंगी पर यह तो बताओ कि तुम तो लोहे की सलाइयों से बुन रही हो पर मुझसे हाथीदांत की लाने के लिये कहती हो क्या और लोहे की सलाइयाँ तुम्हारे बक्स में नहीं हैं ?

क०—होने को तो पांच छः घेल् की लोहे की सलाइयाँ मेरेपास हैं मोटी से लगाकर महीन तक, लेकिन तुम को हाथीदांत की इस लिये बताती हूँ कि तुम को सीखने में सुगमता रहे और हर एक बात अच्छी तरह समझ में आजाय और इसी कारण मोटी ऊनके लिये तुमसे कहा है, अगर पहले मोटी सलाइयों से बुनना सीख लोगी तो महीन सलाइयों से बुनने में भी कोई कठिनता न होगी, जब मैं यह देखूंगी कि तुम्हारा हाथ सध गया तब तुमको महीन काम बताऊंगी ।

दूसरा परिच्छेद


पहिली गांठ लगाना और सलाई पर कड़ियाँ डालना

ली०—ओ बहिन ! मैं सलाइयाँ और ऊन ले आई अब मुझको क्या सिखाती हो ?

क०—मैं तो तुम्हारे लिये ही बैठी थी ।

ली०—अच्छा तो हो बताओ ।

क०—देखो पहिले तुमको सलाई पर पहिली गांठ लगाना बताती हूँ बाएँ हाथ के अंगूठे और पहिली उंगली के बीच

में होकर पिण्ड की ऊन को अंगूठे के ऊपर होकर लटकने दो (चित्र १) अब सीधे हाथ से ऊन को अंगूठे के चारों ओर घुमाओ यानी पहिले अंगूठे के नीचे ले जाओ फिर इन दोनों उंगलियों के बीच में होकर ऊपर को लाओ और पहिले की भांति फिर अंगूठे के ऊपर होकर लटकने दो (चित्र २) इस भांति करने से एक  एसी शक्ल अंगूठे के ऊपर बन जायगी अब सलाई सीधे हाथ में लेकर इस + जगह से ऊन के नीचे होकर अन्दर को डालो (चित्र ३) और ऊन को जो पिण्ड से आरही है सलाई के नीचे दबाकर अंगूठे के सामने की ओर छले में होकर निकाल लो इस तरह सबाई पर एक फन्दा बन जायगा (चित्र ४)

ली०—लो देखो यह तो मैंने बना लिया लेकिन यह जो बाएँ हाथ के अंगूठे पर ऊन का छला रह गया इस को क्या करूं ?

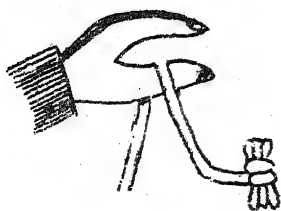
क०—अंगूठे को छले में से बाहर निकाल लो (चित्र ५) और फिर ऊन के छोटे सिरे यानी छोर को बाएँ हाथ के अंगूठे और पहिली उंगली से पकड़कर थोड़ा खींच दो ताकि सलाई की गांठ जो बनाई है जरा कड़ी होजाय ।

ली०—देखो अब यह ठीक बन गई या नहीं ।

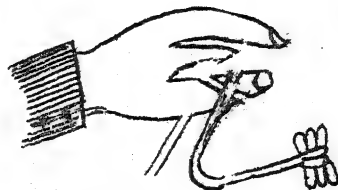
क०—हां ! बिल्कुल ठीक है अब इस को दस बीस बेर बनाओ ताकि अच्छी तरह से बनाना आजावे फिर तुमको इसी गांठ के बनाने की दूसरी रीति बताऊंगी ।

ली०—इस तरह से पहिली गांठ लगाना तो मुझको अच्छी तरह आया अब दूसरी रीति बताओ ।

क०—दूसरी रीति पहिली गांठ लगानेकी यह है—कि ऊन को बाएँ हाथ के अंगूठे और पहिली उंगली के बीच में इस तरह पकड़ो कि ऊनका छोर बाएँ हाथकी हथेली में लटके

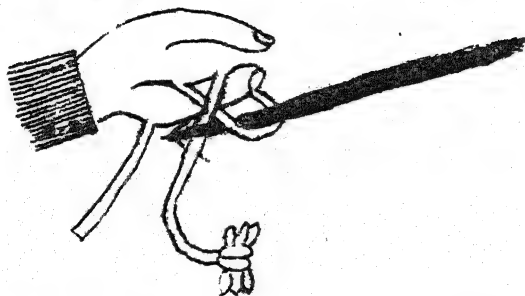


चित्र नम्बर १

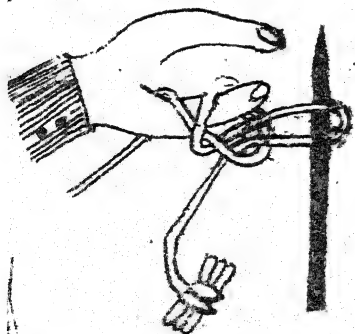


चित्र नम्बर २

चित्र नम्बर ३



चित्र नम्बर ४



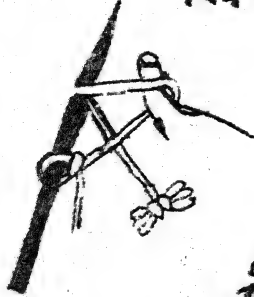
चित्र नम्बर ५



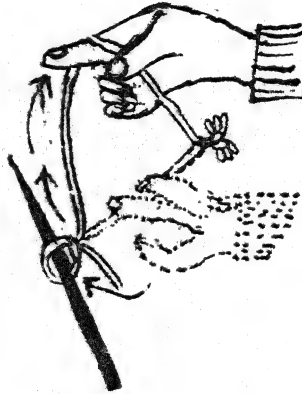


चित्र नम्बर ६

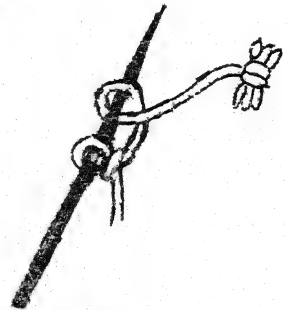
चित्र नम्बर ७



चित्र नम्बर ८




चित्र नम्बर ९



फिर पिगड़े की ऊनको अंगूठे के चारों ओर इस तरह फेरो कि एक छल्ला सा बनजाय अब इस छल्ले को अंगूठे और पहली उंगली के बीच में दबा लो और ऊन को अंगूठे के ऊपर छल्ले के पीछे की तरफ लटकने दो (चित्र २) फिर सीधे हाथ की पहली उंगली से ऊन को इस छल्ले में होकर बाहर यानी अंगूठे के सिरे की ओर निकाललो और बाएँ हाथ के अंगूठे को अलग निकाललो इस तरह एक फन्दा सीधे हाथ की पहली उंगली पर आजावेगा, अब इस में होकर एक सलाई डालदो (चित्र ५) यह मामूली सरकफूंद है जिसका बनाना प्रायः लोग जानते हैं ।

ली०—यह भी बनाली आगे और बताओ ।

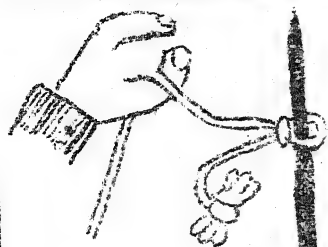
क०—अब मैं तुमको सलाई पर कड़ियाँ डालना बताती हूँ

यह ही बुनावट की जड़ है इसकी कई रीति हैं सबसे (सहल रीति) तुमको पहले बताती हूँ लेकिन यह बुनावट के शुरू करने के लिये ठीक नहीं परन्तु जब कभी बुनावट के बीच में कड़ियाँ डालने की जरूरत हो तो काम देगी यह रीति केवल सीखतरों के लिये उपयोगी है, पहली गाँठ लगाकर सलाई को बाएँ हाथ में पकड़लो और सीधे हाथ की पहली उंगली पर इस ऊन से जो पिगड़े से झारही है एक छल्ला सा इस तरह बनाओ [पहली उंगलीको ऊनके ऊपर रखकर (चित्र ६) और जोर देकर उंगली को इस तरह  चलाओ (चित्र ७)] फिर सलाई की नोक को अपने सामने से पीछे की ओर यानी उंगली के पोर की तरफ इस छल्ले में होकर डालो (चित्र ८) और उंगली को अलग निकाललो फिर ऊनको थोड़ी खींचदो इसतरह एक फन्दा सलाई पर बनजायगा (चित्र ९) यह एक कड़ी तुमने डाल

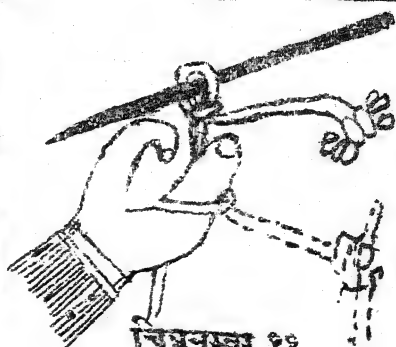
ली, इसी प्रकार और थोड़ीसी कड़ियां डालो, यह तो तुम अच्छी तरह समझ गई होगी ?

ली०—हां ! इस में कुछ नहीं यह तो बहुतही सहल है ।

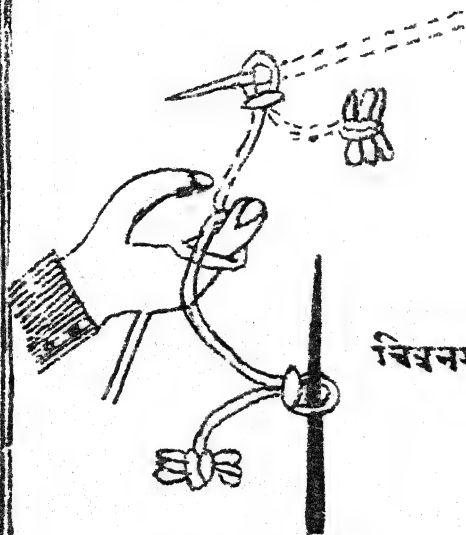
क०—यह रीति मैंने तुमको इस वक्त इस लिये बता दी है कि यह बहुत सहल है और बुनावट में इसका भी काम पड़ता है लेकिन जबतुम बुनना अच्छी तरह सीखलो तो किसी बुनावट के शुरू करने के लिये इस तरह कड़ी न डालना क्योंकि प्रारम्भ मज़बूत न होगा, तुमने देखा कि इस रीति में एक ही सलाई काम में आई, अब एक और दूसरी रीति एक सलाई से कड़ियां डालने की बताती हूं जो बुनना आरम्भ करने के लिये बहुतही उत्तम है:—पहली गांठ सलाई पर लगाने के बाद सलाई को सीधे हाथ के अंगूठे और पहली उंगली के बीच में कलम की तरह पकड़ो और पिण्ड की ऊन को लटकने दो और ऊन के छोर को बाएँ हाथकी इथेली में अंगूठेके ऊपर होकर लटकने दो (चित्र १०) अब ऊन के छोर को बाएँ हाथ की पहली उंगली से दबा कर सलाई को ऊन समेत बाएँ हाथ के अंगूठे के नीचे होकर दूसरी तरफ लेजाओ (चित्र ११ से माळूम होजायगा कि सलाई कहां से कहां लेजानी चाहिये) फिर इस सलाई और ऊन को अंगूठे के ऊपर होकर उसकी पहली जगह पर ले आओ (चित्र १२) इस तरह बाएँ हाथ के अंगूठेपर एक छल्ला सा बन जायगा अब इस छल्लेको इस अंगूठे के नीचे बाएँ हाथ की पहली उंगली के बीच के जोड़ के ऊपर दबाओ (चित्र १२ अ) और पहली उंगली के पोरुए से अंगूठे की जड़ के पास इस + ऊन को जिस से अभी छल्ला बनाया है और सलाई की गांठ से आरंभ है दबाओ और



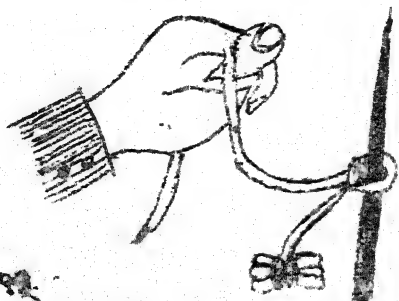
चित्रनम्बर ९०



चित्रनम्बर ९१

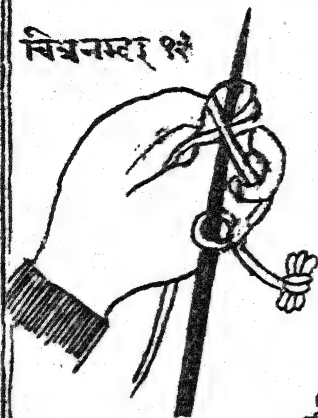


चित्रनम्बर ९२

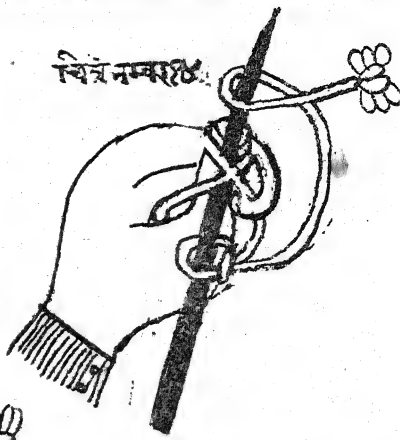


चित्रनम्बर ९३

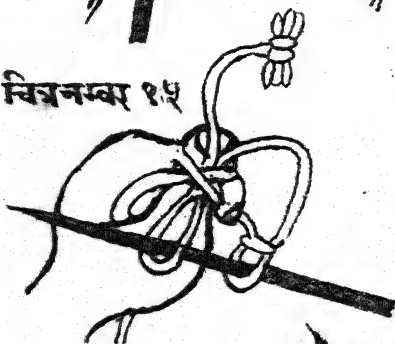
चित्रनम्बर १३



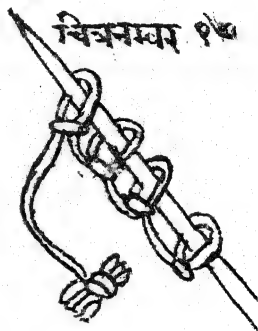
चित्रनम्बर १४



चित्रनम्बर १५



चित्रनम्बर १६



चित्रनम्बर १७



सीधे हाथ से सलाई की नौक इस छल्ले में दोनों ढोरों के नीचे होकर सामने से पीछे की तरफ ढालो (चित्र १३) अब सीधे हाथ से पिण्डे की ऊन को सलाई की नोक पर जो छल्ले से बाहर निकली हुई है पहले नीचे फिर ऊपर फेरो (चित्र १४) अब सलाई को इस ऊन के समेत जो इस पर फेरी है अपने सामनेकी तरफ खींचकर (चित्र १५) पिण्डे की ऊन को खींचदो और इस फन्दे को जो अंगूठेकी जड़ में पहली उंगली से दब रहा है छोड़दो और अंगूठे को इस तरह झुकाओ (चित्र १६ में तीर के निशान से मालूम होजायगा कि अंगूठा किस तरफ को झुकाना चाहिये) इस तरह करने से देखो पहली उंगलीवाली ऊन का छल्ला खिंच गया अब अंगूठे के छल्ले को छोड़दो और ऊन के छोर को खींचकर कड़ी को सलाई पर कड़ी करदो यह रीति कड़ी ढालने की जरा कठिन है इस लिये इस रीति से बहुत सी कड़ियां ढालकर मुझको दिखाओ फिर तुमको एक और कड़ियां ढालने की रीति बताऊंगी ।

ली०—देखो बहन ! मैंने चार कड़ियां तो ढाल लीं (चित्र १७) लेकिन अब ऊन का छोर छोटा रह गया है ।

क०—इस रीति से कड़ियां ढालने में यह ध्यान रखो कि ऊन का छोर ज्यादा लम्बा रहे क्योंकि तमाम कड़ियां इसी से बनती हैं, इस लिये जितनी ज्यादा कड़ियां ढालनी हों उतना ही झन्दाज़ से इस छोर को लम्बा रखो ।

ली०—अब दूसरी रीति भी बतादो ।

क०—दो सलाईयों से कड़ियां ढालने की रीति—यह है कि पहली गांठ सलाई पर लगाओ और इस सलाई को बाएँ हाथ में लेलो और एक दूसरी सलाई सीधे हाथ में लेकर

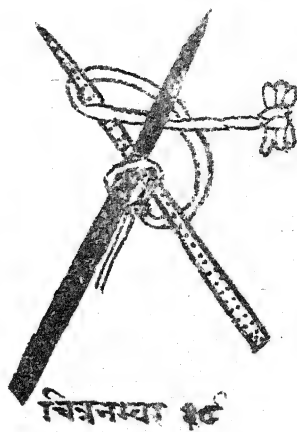
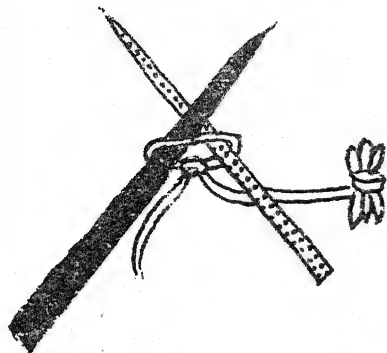
अपने सामने की ओर से बाईं सलाई की गांठ के फन्दे में डालो (चित्र १८) और पिगड़े की ऊन को सीधी सलाई की नोक पर पहले नीचे और फिर ऊपर फेरो (चित्र १९); और इस ऊन को सीधी सलाई से बाईं सलाई के फन्दे में होकर सामने को खींच लो; यह एक फन्दा बनकर सीधी सलाई पर निकल आयेगी (चित्र २०); अब तुम इस फन्दे को बाईं सलाई पर सरका दो (बाईं सलाई की नोक को इस फन्दे में डालकर चित्र २१ और फन्दे को सीधी सलाई पर से बाईं सलाई पर उतार दो); यह एक दूसरी कड़ी बाईं सलाई पर बन गई; इसी तरह अब इस कड़ी में अपने सामने से सलाई डालकर और ऊन फेर कर एक फन्दा सीधी सलाई पर निकाल लो और फिर उसको बाईं सलाई पर सरका दो; यह तीसरी कड़ी बाईं सलाई पर बन गई—इसी प्रकार बार बार करो ताकि तुमको इस रीति से कड़ियां डालना अच्छी तरह आजाये—लेकिन इस रीति से कड़ियां मोड़े, बनियान आदि के लिये न डालनी चाहियें क्योंकि इस से भी किनारा कमज़ोर होता है—सब से उम्दा कड़ियां डालने की दूसरी रीति है जो मैंने तुम को इस से पहले सिखाई है—अब आज तुम इन तीनों रीतियों से कड़ियां डालनेका अभ्यास कर लो कल से बुनना बताऊंगी ।

तीसरा परिच्छेद

सीधी कड़ी बुनना, उलटीकड़ी बुनना, और सीधी बुनावट

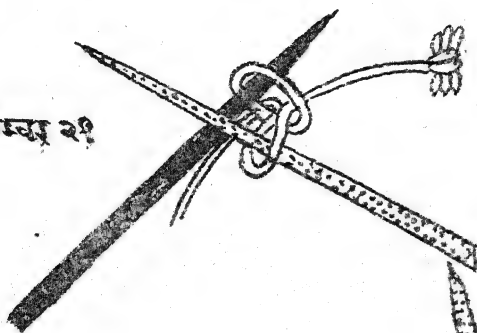
श्रीला०—बहिन ! कड़ियां डालना तो तीनों रीतियों से भली भांति मुझको आगया अब तुमने मुझको जो बुनना सिखानेके लिये कल कह दिया था सो सिखाओ ।

चित्रनम्या १२

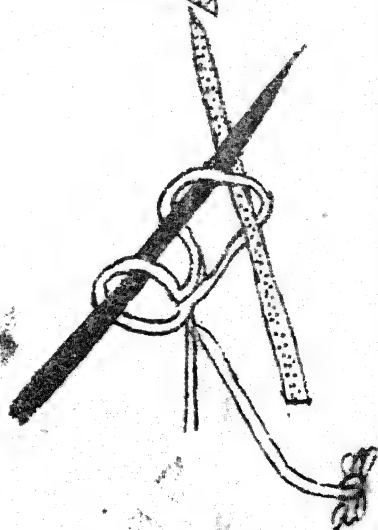


चित्रनम्या १६

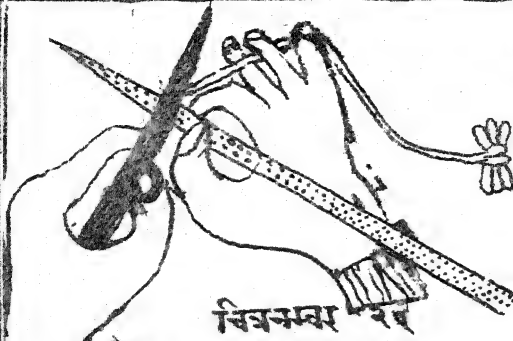
चित्रनम्या २१



चित्रनम्या २५

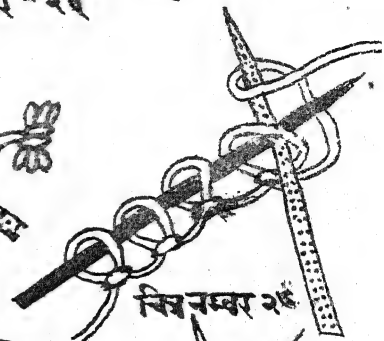
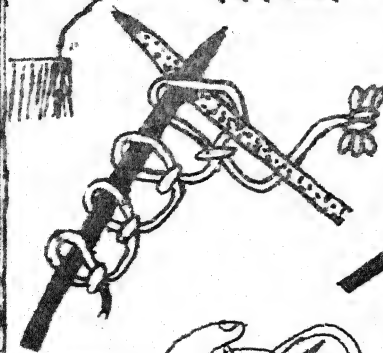


चित्रनम्बर २३



चित्रनम्बर २४

चित्रनम्बर २५

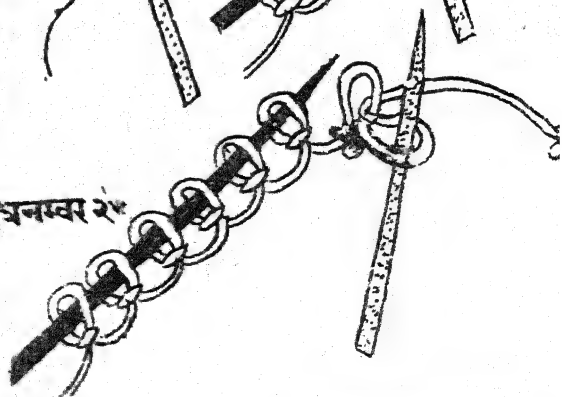


चित्रनम्बर २६

चित्रनम्बर
२६



चित्रनम्बर २७



कला०—अच्छा! पहिले मैं थोड़ा सा बुनकर तुमको दिखाती हूँ;
तुम मेरे हाथों को ठीक २ देख लो कि हाथ में सलाइयां
कैसे पकड़कर बुना जाता है (चित्र २२); लो अब तुम बुनो।

ली०—लाओ।

क०—पहिले तुमको सीधी कड़ी बुनना सिखाती हूँ; जितनी
कड़ियां चाहो एक सलाई पर कल जिस तरह तुमको बताया था
ढाल लो और इस सलाई को बाएँ हाथ में पकड़ो; फिर एक
सलाई सीधे हाथ में लेकर बाईं सलाई की आखिरी कड़ी में
अपने सामने से ढालो (चित्र २३) और ऊन को सीधी
सलाई की नोक पर नीचे से ऊपर फेरो (चित्र २४) फिर
बायें हाथ की पहली उंगली के पोरुए से सीधी सलाई की
नोक को दबाकर (चित्र २५) बाईं सलाई की कड़ी में हो-
कर अपने सामने की तरफ वापिस निकाल लो; इस तरह
उसी ऊन की जो तुमने सीधी सलाई पर फेरी थी देखो एक
कड़ी बनकर सीधी सलाई पर आ गई (चित्र २६) इस कड़ी
को सीधी सलाई पर रहने दो लेकिन बाईं सलाई की इस
कड़ी को जिस में होकर अभी तुमने सीधी सलाई से कड़ी
निकाली है बाईं सलाई की नोक पर से नीचे उतार दो।
(चित्र २७); यह तुमने एक कड़ी बाईं सलाई पर से सीधी
सलाई पर बुनली; इसी तरह से एक एक करके कुल कड़ियां
जो बाईं सलाई पर हैं बुन लो; इस तरह सब कड़ियां बुनकर
सीधी सलाई पर आजायेंगीं; यह एक पांती होगई। अब
दूसरी पांती बुननेके लिये इस सलाई को जिस पर कड़ियां बुन
कर आ गई हैं बायें हाथ में लेलो और दूसरी सलाई को जो
खाली होगई है सीधे हाथ में लेकर बुनना शुरू करो; इसी
तरह सलाइयां बदलती और पांतियां बुनती चली जाओ।

ली०—अच्छा ! मैं बुनती हूँ जहाँ ग़लती करूँ बता देना ।

क०—देखो ! जिस समय सीधी सलाई बाई सलाई की कड़ीमें ढाखो तौ ऊन को जो पिंडे से आती है सीधी सलाई के पीछे रखवो आगे नहीं (चित्र २३ में देखो) ।

ली०—ऊन आगे रखने में क्या हर्ज है ?

क०—ऊन आगे रखकर एक कड़ी बुनोगी तो बजाय एक कड़ी के दो कड़ियाँ सीधी सलाई पर आजायेंगी ।

ली०—अब ऊन ठीक जगह पर है या नहीं ?

क०—हां ! ऐसे ही रखवो ।

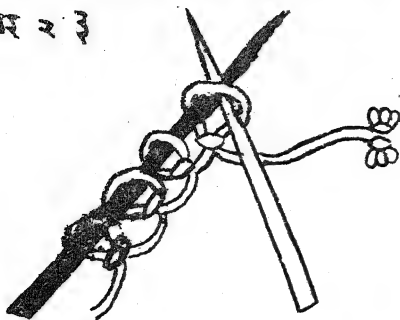
ली०—लो मैंने यह एक पांती तो बुनली अब इस सलाई को जिस पर कड़ियाँ बुनकर आ गई हैं बाएँ हाथ में किस तरह पकड़ूँ ?

क०—इस सलाई को बाएँ हाथ में इस तरह पकड़ो कि यह कड़ी जिस में से पिंडे की ऊन निकल रही है सलाई पर ऊपर को रहे (चित्र २३) यह ही कड़ी अब बुनी जायेगी; हर पांती को इसी कड़ी से जिस में से पिंडे की ऊन आती है पहले बुनना शुरू करते हैं ।

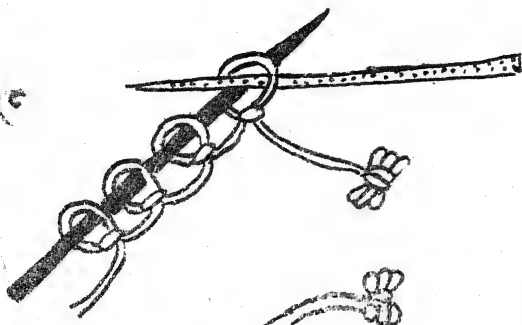
ली०—यह तो मैंने सीखली—अब और कुछ बताओ ।

क०—सीधी कड़ी बुनना तो तुमको बता ही चुकी अब उलटी कड़ी बुनना तुमको बताती हूँ—बायें हाथ की सलाई की पहली कड़ी में सीधी सलाई की नोक को पीछे से सामने को ढाखो कि सीधी सलाई बाई सलाई के ऊपर रहे (चित्र २८) और पिंडे की ऊन जो कड़ी से निकल रही है सीधी सलाई के सामने रहे यानी तुम्हारे सामने पहली चीज़ पिंडे की ऊन हो और दूसरी चीज़ सीधी सलाई और तीसरी बाई सलाई (चित्र २८) अब इस पिंडे की ऊन को सीधी सलाई की नोक के चारों ओर पहले ऊपर फिर नीचे फेरो (चित्र २९)

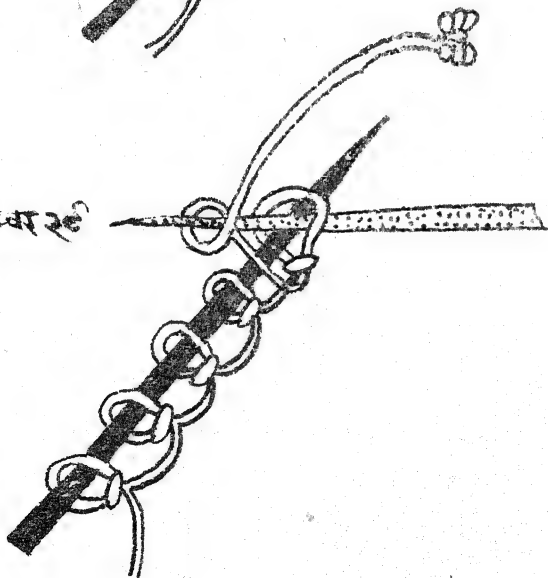
चित्रसंख्या २३

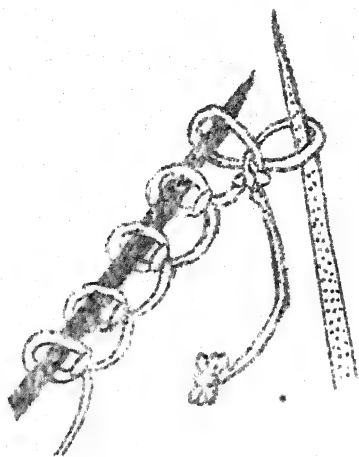


चित्रसंख्या २८



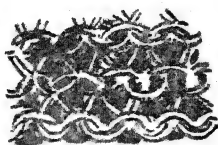
चित्रसंख्या २९





चित्रनम्वर ३०

चित्रनम्वर ३१



और सीधी सलाई को मय इस ऊन के जो उसपर फेरी गई है सामने से पीछे की तरफ निकालदो और बाई सलाई की कड़ी को जिस में होकर यह कड़ी निकाली है बाई सलाई की नोक पर से नीचे गिरादो यह एक कड़ी उलटी बुनकर सीधी सलाई पर आगई (चित्र ३०) अब इसी तरह सब कड़ियां बुनलो, दरअसल बुनने में सीधी और उलटी कड़ी बुनना ही असली दो बातें हैं जिन के उलट फेर से बहुत प्रकार के नमूने बनते हैं, इन दो बातों का हर प्रकार की बुनावट में काम पड़ेगा इस लिये इन दोनों का आज अच्छी तरह से अभ्यास करलो ।

ली०—बहिन देखो मैंने यह सीधी कड़ियां और यह उलटी कड़ियां बुनी हैं; लेकिन यह तो दोनों एक सी ही बुनावटें हैं ।

क०—एक सी तो होती ही हैं ।

ली०—यह क्यों ?

क०—देखो बुनावट की एक तरफ (अ) तुम्हारे सामने है और एक तरफ (ब) पीछे है—अगर इस वक्त जब कि (अ) तुम्हारे सामने है तुम सीधी कड़ियां बुनोगी और जो जाली बनेगी वह बिल्कुल वैसी ही होगी जैसी कि उस वक्त बनेगी जब कि तुम तरफ (ब) को अपने सामने कर के उलटी कड़ियां बुनोगी । और अगर तरफ (अ) को अपनी तरफ करके उलटी कड़ियां बुनोगी तो उसकी जाली बिल्कुल वैसी ही होगी जैसी कि तरफ (ब) को अपनी ओर करके सीधी कड़ियां बुनने से, यानी (अ) या (ब) की तरफ सीधी कड़ियां बुनने से बुनावट की दूसरी तरफ उलटी जाली होगी और उलटी बुनने से सीधी । देखो ! एक डकड़ा इनमें से तुमने सीधी कड़ियां बुनकर बुना है और दूसरा उलटी कड़ियां

बुनकर और इन दोनों में तुमने आठ २ पांतियां बुनी हैं; अब मैं तुमको यह दिखाती हूँ कि दोनों टुकड़ों की बुनावट एकसी क्यों है।

देखो! पहली पांती तुमने सीधी बुनी है इस लिये (अ) की तरफ़ सीधी जाली है, दूसरी पांती तुमने (ब) की तरफ़ सामने करके सीधी बुनी है जिस के सबब से (अ) की तरफ़ उलटी जाली पड़ी है; इसी तरह (अ) की तरफ़ तीसरी, पांचवीं और सातवीं पांती की जाली सीधी और चौथी, छठी और आठवीं की जाली उलटी पड़ी है यानी (अ) की तरफ़ नम्बरवार एक एक जाली सीधी और उलटी है और क्योंकि दूसरी तरफ़ इसका उलटा होना चाहिये इस लिये उधर एक एक जाली उलटी और सीधी है; अब देखो! इस दूसरे टुकड़े में तुमने पहली पांती उलटी बुनी है इस लिये (अ) की तरफ़ उलटी जाली पड़ी है और क्योंकि दूसरी पांती बुनते समय तरफ़ (ब) तुम्हारे सामने थी और तुमने वह उलटी बुनी है इस लिये (अ) की तरफ़ उसकी जाली सीधी पड़ी है और इसी तरह (अ) की तरफ़ तीसरी, पांचवीं और सातवीं पांती की जाली उलटी पड़ी है और चौथी, छठी और आठवीं की सीधी यानी नम्बरवार एक २ जाली उलटी और सीधी है और दूसरी तरफ़ एक एक जाली सीधी और उलटी यानी इस टुकड़े की तरफ़ (अ) दूसरे टुकड़े की तरफ़ (ब) की सी है और इसकी तरफ़ (ब) उसकी तरफ़ (अ) की सी; अब तुम समझगई कि दोनों तरह से कड़ियां बुनकर एकसी बुनावट क्यों आती है; यह बुनावट **सीधी बुनावट** कहलाती है (चित्र ३१)।

अब मैं तुमको कुछ वह बुनावटें बताऊंगी जिनमें सिर्फ़ इनही

दो रीतियों से कड़ियां बुनने की आवश्यकता पड़ेगी ।
 ली०—हां ! मैं समझ गई ।

चौथा परिच्छेद

कड़ी सरकाना और सादा, पट्टीदार, फलीदार,
 आड़ी, धारीदार और खड़ीधारीदार बुनावट

क०—आओ मैं तुमको पहले सादा बुनावट बताऊं; इसके बुनने में तुमको कुछ कठिनता न होगी क्योंकि इस के बुनने के लिये उनही दो बातों की आवश्यकता है जो मैं तुमको कल बता चुकी हूं याना उलटी और सीधी कड़ी बुनना; इस के बुनने की रीति यह है कि पहली सब पांती सीधी कड़ियां बुनकर बुनो और दूसरी पांती कड़ियां उलटी बुनकर फिर इन ही दोनों पांतियों को दोहराती जाओ इस तरह की बुनावट दोनों तरफ एकसी नहीं होती एक तरफ सीधी (चित्र ३२) और दूसरी तरफ उलटी (चित्र ३३) होती है । यह बनयान, मोजे, दसताने आदि के बनाने में काम आती है यानी उस प्रकार की चीजों के बनाने में जिनका उलटा सीधा होता है ।

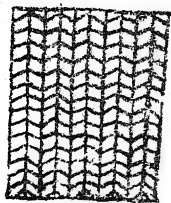
ली०—इस में तो कोई नई बात नहीं सिर्फ एक पांती सीधी और एक पांती उलटी बुनने का काम है मैं इस को बुनकर कल तुमको दिखा दूंगी; इस समय कोई और बुनावट सिखाओ ।

क०—अच्छा तो पहले ऐसी ही सहल दो एक और हैं वह तुम को बता दूं फिर और तरह की बुनावटें बताऊंगी । एक ढंग की बुनावट जो पट्टीदार कहाती है इस तरह बुनी जाती है कि पहली पांती सीधी बुनो और दूसरी पांती उलटी बुनो,

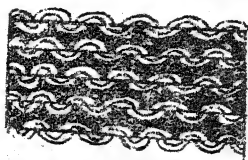
तीसरी और चौथी पांती सीधी और पांचवीं उलटी बुनो; फिर बराबर दो पांती सीधी और एक पांती उलटी बुनती चली जाओ—यह बुनावट दोनों ओर एक सी होती है इस लिये बहुतसी चीजों में काम आती है (चित्र ३४)

एक दूसरी प्रकार की बुनावट है जो फलीदार कहाती है—यह बनयान, मोजे, कफ, टोपे और बहुतसी और चीजों के काम की होती है क्योंकि यह दोनों ओर एकसी होती है और बिचने से बढ़ जाती है—इस के लिये दो दो के हिसाब से कड़ियां ढाळ लो और इस तरह बुनोः—पहली एक कड़ी सीधी बुनलो; पिंढे की ऊन जो पीछे की तरफ लटकती है दोनों सलाइयों के बीच में होकर अपने सामने को ले आओ यह धागा आगे लाना कहलाता है (चित्र ३५); फिर एक कड़ी उलटी बुनो और ऊन को जो अब सामने है सलाइयों के बीच में होकर पीछे को फेंक दो, यह धागा पीछे लेजाना कहलाता है (चित्र ३५ अ); इसी तरह से एक कड़ी सीधी और एक कड़ी उलटी पांती के आखीर तक बुनती जाओ—अब इसी तरह एक कड़ी सीधी और एक कड़ी उलटी की सब पांतियां बुनती चलो । लेकिन यह ध्यान रखो कि पांती अगर सीधी कड़ी पर खत्म हो तो अगली पांती उलटी कड़ी बुनकर शुरू करो यानी जो कड़ी एक पांती में सीधी बुनी गई है दूसरी में उलटी बुनी जायेगी और जो पहली पांती में उलटी बुनी गई है दूसरी में सीधी बुनी जायेगी ।

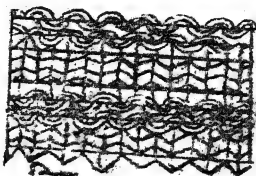
अगर फली ज्यादा चौड़ी रखना मंजूर हो तो एकर कड़ी सीधी और उलटी की बजाय दो दो या तीन तीन कड़ियां सीधी और उलटी बुनो ।



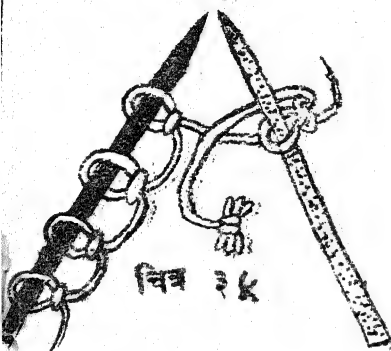
चित्र ३३



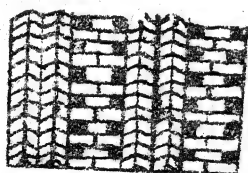
चित्र ३२



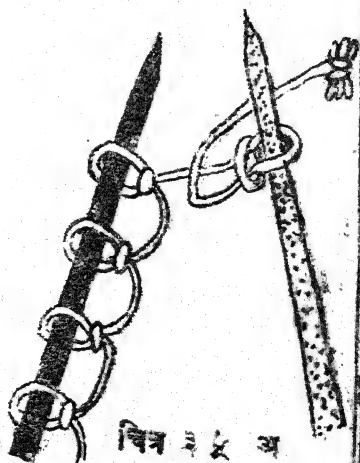
चित्र ३४



चित्र ३५



चित्र ३६



चित्र ३५ अ



चित्र ३७

ली०—मेरी समझ में फलीदार बुनावट अच्छी तरह आई और देखो इतना टुकड़ा (चित्र ३६) मैंने बुन लिया है अब कोई और बुनावट बनाओ ।

क०—अच्छा तो लो तुमको आढ़ी बुनावट (चित्र ३७) ब-

ताती हूँ— यह मोटी सलाइयों और मोटी ऊन से बुनी जाये तो बहुत अच्छी मालूम होगी—इसके शाल, वासकट आदि बनाये जाते हैं; पहले दो दो के हिसाब से यानी सम कड़ियां डालो और जैसे मैं बताती जाऊं बुनो ।

पांती १—एक कड़ी सीधी और एक कड़ी उलटी पांती के अखीर तक बुनती जाओ ।

पांती २—एक कड़ी उलटी और एक कड़ी सीधी पांती के अखीर तक बुनो ।

इन ही दोनों पांतियों को जितना चाहो दोहराती जाओ यह तो मैंने तुम को उस वक्त के लिये बताया जब कि तुम ने दो दो के हिसाब से कड़ियां डालीं लेकिन अब विषम कड़ियां डालो और इस तरह बुनो ।

ली०—विषम कैसी कड़ियों को कहते हैं ?

क०—जो कड़ियां दो से भाग देने से पूरी कट जाती हैं सम कहाती हैं और जो दो से नहीं कटतीं वह विषम कही जाती हैं ।

२, ४, ६, ८ सम हैं और १, ३, ५, ७, ९, ११ विषम ।

ली०—लो ! मैंने १५ कड़ियां डाल ली हैं ।

क०—अच्छा ! तो इस तरह बुनना शुरू करो ।

पांती १:—पहली कड़ी सरकाओ, फिर एक कड़ी सीधी और एक कड़ी उलटी पांती के अखीर तक बुनो । अब जितना लंबा बुनना चाहो इसी एक पांती को दोहरा कर बुनो ।

ली०—कड़ी कैसे सरकाई जाती है ?

क०—कड़ी सरकाना भी तुम को बताती हूँ— देखो इसकी दो रीतियाँ हैं एक सीधी सरकाना और दूसरी उलटी सरकाना ।
सीधो कड़ी सरकाना हो तो सीधी सलाई की नोक को इस कड़ी में जो सरकानी है सीधी कड़ी बुनने की तरह ढालो और इस कड़ी को बाई सलाई पर से सीधी सलाई पर उतार लेजाओ (चित्र ३८); **उलटी कड़ी सरकाना** है तो सीधी सलाई इस कड़ी में बाहर से उलटी कड़ी बुनने की तरह ढालो और कड़ी को बाई सलाई पर से उतार कर सीधी पर ले जाओ (चित्र ३९) । देखो यह बिल्कुल सहल है लेकिन इसका जानना बहुत आवश्यक है हर चीज़ जो चौरस बुनो उसमें ध्यान रखो कि हर पांती की पहली कड़ी को उलटी सरकादो । यदि ऐसा न करोगी तो किनारा गांठ गठीला होजायगा और देखने में भी भद्दा मालूम होगा लेकिन जो हर पांती की पहली कड़ी सरका दिया करोगी तो बुनावट के दोनों किनारों पर एक ज़ंजीर सी बन जायेगी जिससे पांतियां गिनने और बुनावट को दूसरी बुनावटके साथ सीने में सुगमता होगी—अब तो इस को न भूलोगी ?

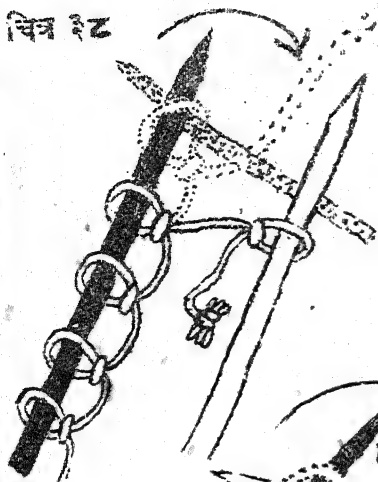
ली०—यह कोई कठिन बात है जो मुझको याद न रहेगी ?

क०—नहीं, मुझको विश्वास है तुम नहीं भूलोगी । अब लाओ तुम को धारीदार बुनावट बुनना बताऊँ—इसके लिये विषम कड़ियां ढालो ।

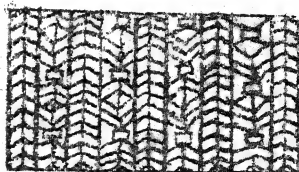
पांती १:—एक कड़ी सीधी और एक कड़ी उलटी पांती के अखीर तक बुनो ।

पांती २:—सब कड़ियां उलटी बुनो ।

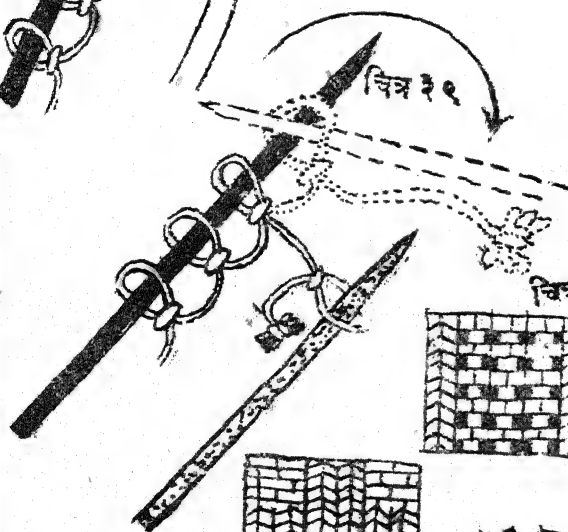
चित्र ३८



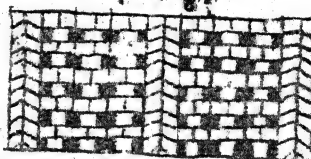
चित्र ४०



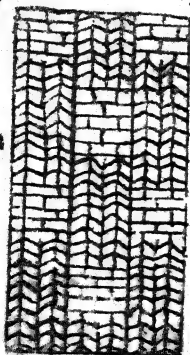
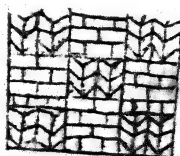
चित्र ३९



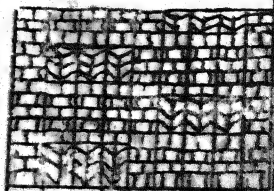
चित्र ४१



चित्र ४२

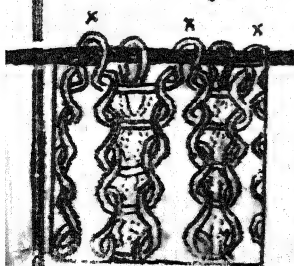


चित्र ४३



चित्र ४४

चित्र ४



इन ही दो पांतियों को बराबर दोहराती जाओ ।

इस बुनावट को यदि गोल बुनना हो तो सम यानी दो दो के हिसाब से कड़ियां डाली जायेंगी और पहला चक्कर एक कड़ी सीधी और एक कड़ी उलटी बुनकर किया जायेगा और दूसरे चक्कर में सब कड़ियां सीधी बुनी जायेंगी फिर इनहीं दो चक्करों को दोहराना होगा ।

ली०—देखो ! यह तो मैंने बुन लिया (चित्र ४०) पर मैं नहीं जानती कि गोल कैसे बुना जाता है, यह बतादो ।

क०—गोल चार या ज़ियादा सलाइयों से बुना जाता है, मोज़े, दसताने आदि सब इसी बुनावट में बुने जाते हैं, लेकिन अभी तुम्हारे हाथ चौरस बुनने में सध जाएं तब तुमको गोल बुनना भी बताऊंगी; इस समय गोल बुनने में तुमको कठिनाई पड़ेगी ।

ली०—खैर फिर सीखलूंगी ।

क०—लीलावती ! अब तुम खड़ी धारीदार बुनावट जो मैं तुमको बताती हूं बुनो; इस के लिये चार चार के हिसाब से एक कड़ी ज्यादा डाल दो और इस तरह बुनो:—

पांती १:—पहली कड़ी उलटी सरकाओ, अब बराबर तीन कड़ी सीधी और एक कड़ी उलटी पांतीके अखीर तक बुनती जाओ ।

पांती २:—पहली कड़ी उलटी सरकाओ, एक कड़ी सीधी बुनो, एक उलटी, अब तीन सीधी और एक उलटी बुनती जाओ, जब दो कड़ियां रह जायें तब उनको सीधी बुनलेना ।

अब इन दोनों पांतियों को दोहराओ, यह बुनावट दोनों तरफ एकसी है (चित्र ४१) यह बनियान आदि के लिये अच्छी होती है ।

बी०-बहन ! तुम सच कहती थीं कि सीधी और उलटी ही कड़ियां बुनने से कितनी ही प्रकार की बुनावटें बुनी जाती हैं ।

क०-अभी क्या है; अभी तो बहुतसी और बाकी हैं; उनमें से तीन चार प्रकार की कल बतादूंगी बाकी फिर किसी रोज़ बता-
ऊंगी क्योंकि उन के लिये कैई और बातें तुमको सिखानी होंगी ।

बी०-बहन ! कल नहीं परसों बताना कल तक मैं इन बुनावटों को जो तुमने आज सिखाई हैं दो चार दफ़े बुन २ कर देखूँ

क०-अच्छा !

पांचवां परिच्छेद

पांसे की बुनावट, चारखाने की बुनावट, टोकरा
बाफ़ी बुनावट और दोहरी बुनावट

बी०-बहन ! अगर तुमको इस समय कोई और काम न हो तो वह बुनावटें जिन के लिये तुम ने मुझसे परसों कहा था बताओ

क०-नहीं और काम नहीं, और होता भी तो क्या ? आओ आज तुमको एक प्रकारकी बुनावट जिसको पांसेकी बुनावट कहते हैं बताऊँ; इस के लिये चार २ के हिसाब से कड़ियां डालो और ऐसे बुनो:-

पांती १:-सीधी कड़ी २, उलटी कड़ी २, पांती के अखीर तक दोहराती जाओ ।

पांती २:-पहली पांती की तरह बुनो ।

पांती ३:-उलटी कड़ी २, सीधी कड़ी २, पांती के अखीर तक दोहराती जाओ ।

पांती ४:-पांती ३ की तरह ।

अब इन चारों पांतियों को बारी २ से दोहराती रहो। यह

बुनावट दोनों तरफ एक सी होती है इसकी जाकट बनियान नेकटाई और अनेक प्रकार की चीजें बुनी जा सकती हैं (चित्र ४२) ।

अगर इस ही बुनावट का पांसा ज्यादा बड़ा रखना चाहती हो तो इस तरह बुनो:-

पांती १:-उलटी कड़ी २, सीधी कड़ी २, पांती के अखीर तक दोहराओ ।

पांती २:-पांती १ की तरह ।

पांती ३:-सीधी कड़ी २, उलटी कड़ी २, पांती के अखीर तक दोहराओ ।

पांती ४:-पांती १ की तरह ।

पांती ५:-पांती ३ की तरह ।

पांती ६:-पांती ३ की तरह ।

पांती ७:-पांती १ की तरह ।

पांती ८:-पांती ३ की तरह ।

अब इन ही आठ पांतियों को दोहराकर थोड़ासा बुनो ।

चारखाने की बुनावट इस तरह बुनी जाती है-इस के लिये चारचार के हिसाब से दो कड़ियां अधिक ढाल लो और यों बुनो:-

पांती १:-सीधी बुनो ।

पांती २:-उलटी बुनो ।

पांती ३:-सीधी कड़ी २, और उलटी कड़ी २, बारी बारी से बुनती जाओ, जो दो कड़ियां अखीर में अकेली बचें उनको सीधी बुनो ।

पांती ४:-उलटी कड़ी २, और सीधी २, बारी बारी से बुनती जाओ, जब दो कड़ियां रहें तो उनको उलटी बुनो ।

पांती ५:-पांती ३ की तरह बुनो ।

पांती ६:-उलटी बुनो ।

पांती ७:-सीधी बुनो ।

पांती ८:-तीसरी पांती की तरह ।

पांती ९:-चौथी पांती की तरह ।

पांती १०:-पांचवीं पांती की तरह ।

अब इन दसों पांतियों को बारी बारी से दोहराकर थोड़ा

सा बुनो और मुझको दिखाओ ।

ली०-लो देखो यह (चित्र ४३) ठीक बुना गया है या नहीं ?

क०-ठीक है ।

ली०-लेकिन इस के विषय में तुम ने यह तो बताया ही नहीं कि यह किस किस चीज़ के बनाने में काम आवेगी ?

क०-यह बुनावट वासकट, बनियान, जाकट, ज़नाने दामन और बहुत सी दूसरी चीज़ों के लिये बहुत ही उपयोगी है ।

एक दूसरी बुनावट कि जिसकी शकल टोकरे की बुनावट की सी होने के कारण टोकराबाफ़ी (चित्र ४४) कहाती है तुमको बताती हूं । यह भी बनियान आदि के काम आती है । इस के लिये आठ आठ के हिसाब से पांच कड़ियां अधिक डालनी चाहियें ।

मैं इस के बुनने की रीति एक कागज पे लिखे देती हूं तुम इस को देख देख कर बुनना जब तक मैं अपनी जाकट सीती हूं ।

पांती १:-सरकाओ १, उलटी ४, सीधी ३, [उलटी ५, सीधी ३, दोहराती जाओ] और अख़्तारी पांच कड़ियां उलटी बुनो ।

पांती २:-सरकाओ १, सीधी ४, उलटी ३, [सीधी ५,

उलटी ३, दोहराओ] और अखीर की पांच कड़ियां सीधी बुनो ।

पांती ३:—पहली पांती की तरह बुनो ।

पांती ४:—सरकाओ १, [उलटी ३, सीधी ५, दोहराओ] और अखीर पै उलटी ३, सीधी १ बुनो ।

पांती ५:—सरकाओ १, [सीधी ३, उलटी ५, दोहराओ] और अखीर पै सीधी ३, उलटी १ बुनो ।

पांती ६:—पांती ४ की तरह बुनो ।

इन छैः पांतियों को दोहराती जाओ ।

ली०—बहिन ! यह [] निशान क्यों लगाया है ।

क०—यह [] निशान इस बात का है कि जो कुछ इसके भीतर लिखा है उसको बार २ बुनो यानी दोहराओ—अगर तुम इस बुनावट के लिये ३७ कड़ियां डालकर पहिली पांती बुनोगी तो इस तरह बुनोगी:—

सरकाओ १, उलटी ४, सीधी ३, [उलटी ५, सीधी ३, उलटी ५, सीधी ३, उलटी ५, सीधी ३,] उलटी ५ ।

अब तुम्हारी समझ में आगया कि इस निशान से क्या मतलब है ।

ली० हां समझ गई ।

क० तो एक बहुत ही सहल बुनावट आज और तुमको बताती हूं, यह **दोहरी बुनावट** कहाती है इसके दोनों परत बीचमें अलग २ रहते हैं लेकिन किनारों पर जुड़े होते हैं । यह आसतीनों, जुराबों की ऐड़ी और पज्जे, नेकटाई और बहुत सी और चीजों के काम आती हैं; इसको बटुआ बुनने के काम में भी लासकते हैं; इस के लिये दो दो के हिसाबसे कड़ियां डाल लो और इस तरह बुनना शुरू करो:—

ऊनको आगे लाओ और पहिली कड़ी को उलटी सरकाओ, ऊनको सलाइयों के बीच में होकर पीछे लेजाओ और अगली कड़ी सीधी बुनो; यानी एक कड़ी उलटी सरकाती और एक कड़ी सीधी पांती के अखीर तक बुनती चलो अब दूसरी पांती और अगली सब पांतियोंको इसी तरह बुनो ।

तुमने देखा कि इस बुनावट में वह कड़ी जो एक पांती में सरकाई जाती है दूसरी पांती में सीधी बुनी जाती है और जो कड़ी एक पांती में सीधी बुनी जाती है दूसरी पांती में उलटी सरकाई जाती है; बुनावट को देखो इस में सीधी कड़ी सामने की तरफ दिखाई पड़ती हैं लेकिन सरकाई हुई कड़ी बुनावट के पीछे की तरफ होने की वजह से थोड़ी ही दिखाई देती है (चित्र ४५ में निशान लगीं कड़ियां सीधी कड़ियां है बाकी सब सरकाई हुई कड़ियां हैं) ।

अब मैं तुमको फिर किसी दिन और बुनावटें आदि बताऊंगी; इस बीच में इन बुनावटों को जो मैं बता चुकी हूं पक्का कर लेना ।

छटा परिच्छेद ।

बटाना, कड़ी बनाना, बढाना और बांधना

या खतम करना ।

क०—देखो बहिन ! मैं यह बुनकर लाई हूं; अब यह बताओ मेरा हाथ साफ़ हुआ या नहीं ?

क०—हां ! पहिले से तो अच्छा बुनने लगी हो लेकिन कहीं २ बुनावट को ढीला और कहीं २ कड़ा कर दिया है । बुनने में इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि बुनावट हर जगह एकसी हो; इस के लिये यह करना चाहिये कि सब कड़ियां

एकसी बुनो न बहुत कड़ी न बहुत ढीली ।

स्त्री०—लेकिन कड़ी और ढीली कड़ियों का कैसे अन्दाज़ हो ?

क०—बस इतना ध्यान रखो कि कड़ियां सलाई पर इतनी कड़ी रहें कि सुगमता से इधर उधर सरक सकें ।

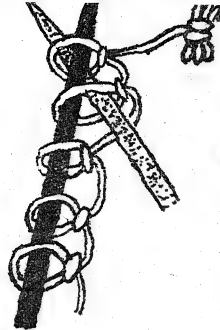
स्त्री०—अच्छा ! अब ध्यान रखवूंगी; अब वह बातें जो तुम बताने कहती थीं बताओ ।

क०—तुम को एक कड़ी सीधी और उलटी बुनना तो पहिले बता ही चुकी हूं और तुम बुन ही लेती हो; अब तुम को **दो कड़ियां एक साथ बुनना** बताती हूं; यह बिल्कुल एक कड़ी बुनने की तरह बुनी जाती है बस फर्क इतना है कि सीधी सलाई को एक कड़ी में होकर डालने के बजाय दो कड़ियों में होकर डालदो फिर मामूली तौर से उन सलाई पर फेर कर कड़ी बुनलो । यानी अगर **दो कड़ियां एकसाथ सीधी बुनना** चाहती हो तो सीधी कड़ी बुननेकी तरह सलाई को सामने से दो कड़ियों में डालो (चित्र ४६) और उन को सलाई पर फेर कर सलाई से सामने की तरफ निकाल लो और इन दोनों कड़ियों को जिन में होकर सीधी सलाई ढाली थी बाई सलाई पर से गिरा दो; यह एक कड़ी सीधी सलाई पर दो कड़ियों की बजाय आ गई । अब **दो कड़ियां एक साथ उलटी बुनो**— यानी सीधी सलाई को एक साथ दो कड़ियों में होकर बाहर से बिल्कुल उसी तरह डालो जैसे कि एक कड़ी उलटी बुनने के लिये ढालती हो (चित्र ४७) और सीधी सलाई पर उन फेरकर इसी सलाई से उन को पीछे की तरफ निकाल लो और इन दोनों कड़ियों को जिन में होकर उन निकाली है बाई सलाई पर से गिरादो अब देखो दो कड़ियों में से एक

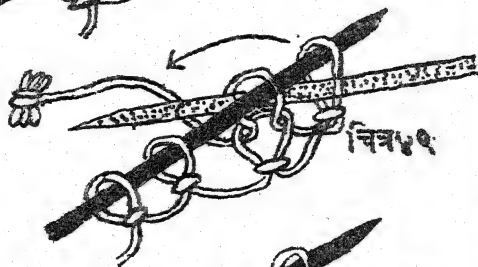
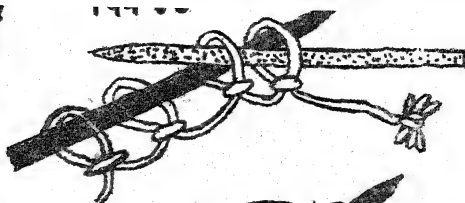
कड़ी बनकर सीधी सलाई पर आगई (इस तरह कड़ी बुनने से बुनावट में इन कड़ियों की जगह कुछ ऊंची हो जाती है इस कारण यह फूलबेलदार बुनावट में काम आती हैं) ।

बी०—ऐसे बुनने से तो कड़ियां आधी ही रहजायेंगी, कहीं दो चार पांती बुनूंगी तो दो चार ही रहजायेंगी ।

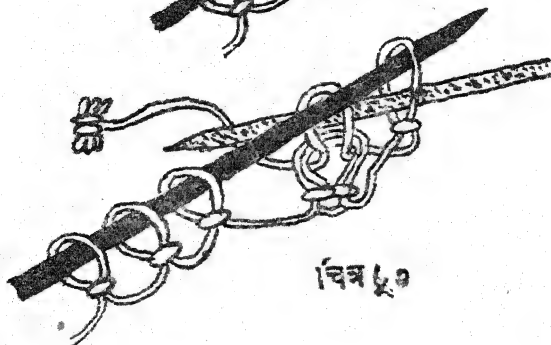
क०—हां ! यह तो होगा ही; ऐसा करने से अखीर में सिर्फ एकही कड़ी रहजायेगी; लेकिन यह कोई बुनावट थोड़ाही है यह तो मैंने तुमको कड़ियां बुनने की एक रीति बताई है; यह एक रीति है जिस से बुनावट को तंग किया जाता है; यह घटाना कहलाता है यानी कड़ियों की तादाद कम करना; कड़ियां कम कर देने से बुनावट की चौड़ाई कम होजाती है; इस की आवश्यकता उस वक्त होती है जब कोई चीज ठीक नाप की बुननी हो जैसे बनियान, जाकट, आदि को कमर में ठीक करने को और दसतानों को उंगलियों के पोरुओं पर कम करने को; दूसरी रीति कड़ियां कम करने या घटाने की सरकबांध होती है; इस रीति से कम करने के लिये बाई सलाई पै से एक कड़ी सीधी सलाई पर बिना बुने सर-कालो; अब एक अगली कड़ीको बुनलो; इसतरह दो कड़ियां, यानी एक सरकाई हुई और एक बुनी हुई, सीधी सलाई पर आगई (चित्र ४८) अब सरकाई हुई कड़ी को बाई सलाई की नोक से ऊंचा उठाओ (चित्र ४९) और बुनी हुई कड़ी के ऊपर होकर सीधी सलाई की नोक पर से नीचे गिरादो; इस भांति करने से भी देखो एक कड़ी सलाई पर से कम होगई । कभी २ तीन कड़ियां एक साथ बुनकर भी घटाते हैं; तीन कड़ियां एक साथ सीधी बुनने की



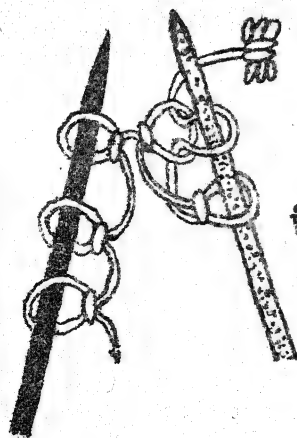
चित्र ४६



चित्र ४७



चित्र ४८



चित्र ४९



दो रीति हैं: (१) तीन कड़ियों में एक साथ सलाई डाल कर उन को एक कड़ी की तरह बुनो; (२) या पहिली कड़ी को सरकाओ और अगली दो कड़ियों को एक साथ सीधी बुनकर सरकाई हुई कड़ी को इस कड़ी के ऊपर होकर जो दो कड़ियों की एक होकर आई है (चित्र ५०) सीधी सलाई के नीचे उतारदो; इस भांति करने से तीन कड़ियों की एक कड़ी सलाई पर रहेगी ।

तीन कड़ियां एक साथ उलटी भी इसी भांति बुनी जाती हैं; कड़ियां घटानेका फूल बेलदार बुनावट में भी काम पड़ता है । जब सूराख करना मंजूर होता है तब एक साथ कड़ियां बुनने या सरक बांध के बाद कड़ियों की कमी पूरी करने के लिये एक या दो कड़ियां बना लेते हैं इस तरह बुनावट में एक सूराख हो जाता है ।

ली०—कड़ी कैसे बनाते हैं ?

क०— कड़ी बनाना अधिकतर फूल बेलदार बुनावटों में काम आता है क्योंकि इस से सूराख होजाता है और इसी कारण इस को मामूली बुनावट के बढ़ाने के काम में नहीं लाते हैं दर असल कड़ी बनाना भी कड़ी ज्यादा करना है; इसी लिये जब फूल बेलदार बुनावट में कड़ी बनाई जाती है तो सलाई पर की कड़ियों की तादाद असली ही कायम रखने के लिये कड़ी बनाने के पहिले या बाद में सरक बांध करनी या कड़ियां एक साथ बुननी चाहियं । कड़ी बनाने के लिये उन को सीधी सलाई के चारों ओर या ऊपर फेरते हैं फिर अगली कड़ियां बुनने लगते हैं; इस तरह एक फन्दा सलाई पर बनजाता है और अगली पांतीमें इस को भी और कड़ि-

यों की भांति बुनने से एक कड़ी बढ़ जाती है। अगर दो सीधी या दो उलटी कड़ियों के बीच में कड़ी बनाना है तो उन को सलाई के चारों ओर फेरना होगा; (चित्र ५१ व ५२) अगर पिछली कड़ी जो बुनी जा चुकी है उलटी बुनी गई है तो उन को सिर्फ सीधी सलाई के ऊपर होकर सीधे हाथ की तरफ ढालना होगा (चित्र ५३) और अगर पिछली कड़ी सीधी बुनी गई है तो उन को सीधे हाथ की तरफ से सीधी सलाई के ऊपर लाना होगा (चित्र ५४)।

बी०—कड़ी बनाना अभी मेरी समझ में अच्छी तरह नहीं आया है एक दफे फिर समझा दो।

क०—अच्छा ! तो पहिले तुमको दो सीधी कड़ियों के बीच में बड़ी बनाना बताती हूँ; तुम चौदह कड़ियां सलाई पर ढाल लो:—
पांती १:—सीधी बुनो।

पांती २:—उलटी बुनो।

पांती ३:—दो कड़ियां सीधी बुनो, एक बड़ी उन को सीधी सलाई के चारों ओर फेर कर यानी पहिले सीधे हाथ की ओर से सीधी सलाई के ऊपर फिर दोनों सलाईयों के बीच में होकर पीछे को ले जाकर बनाओ (चित्र ५१), अगली दो कड़ियां एक साथ सीधी बुनो, एक बड़ी सीधी बुनो, [एक बड़ी पहिले की तरह बनाओ, दो कड़ियां एक साथ सीधी बुनो, एक बड़ी सीधी], अब [] इनको दोहराती जाओ।

अब इन तीनों पांतियों को बारी बारी से बुनो कि सीधी कड़ियों के बीच में बड़ी बनाना अच्छी तरह आ जाये।

बी०—यह तो मुझको बनानी आ गई, अब दो उलटी कड़ियों के बीच में कड़ी कैसे बनाऊँ ?

क०—फिर १४ कड़ियां ढाल लो और यों बुनो:—

पाँती १:—सीधी बुनो ।

पाँती २:—दो कड़ियां उलटी बुनो, और एक कड़ी इस तरह बनाओ कि ऊन जो इस समय तुम्हारे सामने है इसको सीधी सलाई के ऊपर होकर पीछे को ले जाओ और फिर दोनों सलाईयों के बीच में होकर अपने सामने ले आओ (चित्र ५२) अब दो अगली कड़ियां एक साथ उलटी बुनो, एक कड़ी उलटी बुनो, फिर [एक बनाओ, दो एक साथ उलटी, एक उलटी, दोहराती जाओ] ।

इन दोनों पाँतियों को बारी बारी से कई दफे बुनो ।

ली०—यह भी मैं समझ गई, लेकिन यह तो बताओ कि जो मैं दो सीधी उलटी या उलटी सीधी कड़ियों के बीच में कड़ी बनाना चाहूँ तो क्या करूँ ?

क०—जैसे मैं बताती हूँ वैसे बुनो तो यह बात भी तुम्हारी समझ में आ जायगी ।

पाँती १:—सीधी बुनो ।

पाँती २:—[एक कड़ी सीधी बुनो, ऊन जो इस समय सलाईयों के पीछे है इसको सीधे हाथ की ओर से सीधी सलाई के ऊपर होकर सामने लाकर एक कड़ी बनाओ (चित्र ५३), दो कड़ी एक साथ उलटी बुनो] दोहराती जाओ ।

इन दोनों पाँतियों को दोहरा दोहरा कर सीधी और उलटी कड़ी के बीच में कड़ी बनाने का अभ्यास कर लो ।

अब उलटी और सीधी कड़ी के बीच में कड़ी बनाने का अभ्यास करने के लिए इस तरह बुनो:—

पाँती १:—सीधी बुनो ।

पांती २:—[एक कड़ी उलटी बुनो, एक कड़ी ऊन को सीधी सलाई के ऊपर होकर पीछे को डाल कर बनाओ (चित्र ५४), एक साथ सीधी दो], दोहराओ ।

इन दोनों पांतियों को कई दफे बुनो ।

यह अच्छी तरह याद रखो कि अगर सीधी और उलटी कड़ी के बीच में कड़ी बनाना है तो ऊन को सीधे हाथ की तरफ से सीधी सलाई के ऊपर होकर सामने ले आओ; यह **धागा ऊपर लाना** कहलाता है (चित्र ५४) अगर उलटी और सीधी कड़ी के बीच में कड़ी बनाना है तो ऊन को सीधी सलाई के ऊपर होकर सीधे हाथ की तरफ डाल देते हैं; यह **धागा नीचे डालना** कहलाता है (चित्र ५३)

अगर दो उलटी कड़ियों के बीच में कड़ी बनाना है तो ऊन को सीधी सलाई के ऊपर होकर सीधे हाथ की तरफ पीछे को ले जाकर फिर दोनों सलाईयों के बीच में होकर सामने को ले आते हैं यह **धागा सलाई पर नीचे से ऊपर फेरना** कहलाता है (चित्र ५२); और अगर दो सीधी कड़ियों के बीच में कड़ी बनाना है तो ऊन को सीधे हाथ की तरफ से सीधी सलाई के ऊपर होकर और दोनों सलाईयों के बीच में होकर पीछे को डाल दो यह **धागा सलाई पर ऊपर से नीचे फेरना** कहलाता है (चित्र ५१)

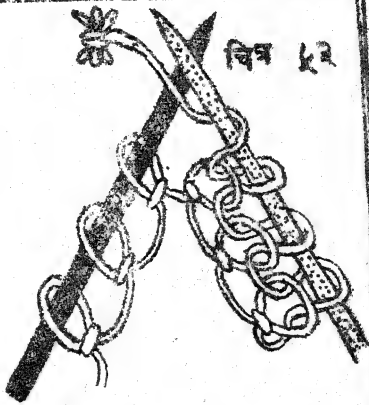
ली०—बहिन ! तुमने अभी कहा था कि कड़ियां बनाने को कड़ियां बढ़ाने के काम में मामूली बुनावट में कम लाते हैं; तो फिर वह कौनसी रीति है जिस से कड़ियों की तादाद सलाई पर बढ़ाई जाती है ?

क०—**बढ़ाना** यानी सलाई पर कड़ियों की तादाद ज्यादा करना;

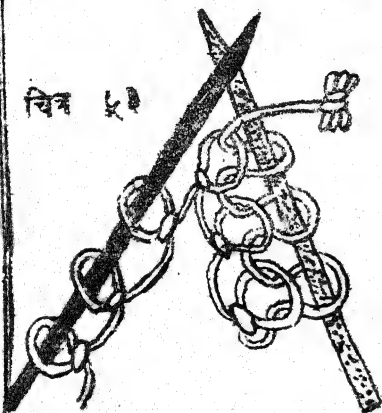
चित्र ५१



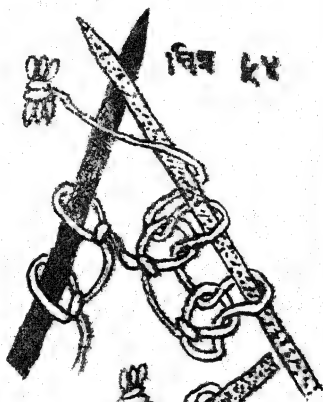
चित्र ५२



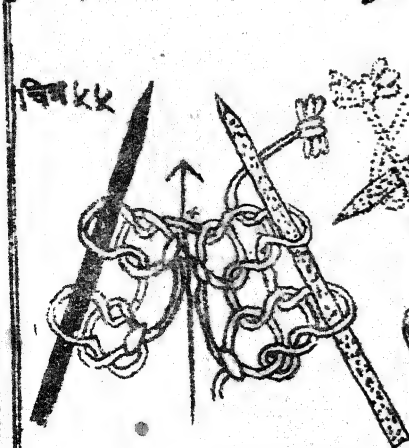
चित्र ५३



चित्र ५४



चित्र ५५



चित्र ५६



इसकी कई रीति हैं; सब से सहल पहिली रीति है जो सीखतरों के लिये ठीक है:-जिन दो कड़ियों के बीच में कड़ी बढ़ानी हो उन दोनों के बीच की ऊन के नीचे होकर (चित्र ५५ में तीर के निशान से मालूम होजायगा कि सीधी सलाई की नोक किस तरह डाली जायगी और कड़ियों के बीच की ऊन कौनसी है) सीधी सलाई की नोक को डालो; और इस नोक पर मामूली तरह से ऊन फेर कर एक कड़ी बुनलो; इस रीति से कड़ी बढ़ाने से एक छोटासा सूराख होजायेगा लेकिन इतना नहीं कि बुनावट को खराब करदे

एक दूसरी रीति कड़ी बढ़ाने की यह है कि एक कड़ी मामूली तरह से सीधी बुनो लेकिन इस बाई सलाई की कड़ी को जिस में तुमने एक कड़ी बुनी है सलाई पर से मत गिराओ; अब सीधी सलाई को इस बाई सलाई की कड़ी में बाहर से डालकर बाई सलाई के नीचे निकाल दो (चित्र ५६) और मामूली तरह से ऊन सलाई पर फेर कर इस कड़ी को बुनलो; तुम ने देखा इस तरह एक कड़ी ही में से दो कड़ियां होगईं ।

कड़ी बढ़ाने की आवश्यकता अधिक तर पांती के शुरू या अखीर में पड़ती है इसलिये तुम को यह भी बताये देती हूँ कि शुरू में पहिली कड़ी को सरकाने या बुनने के बाद कड़ी बढ़ाया करना और अखीर में अखीरी कड़ी बुनने के पहिले कड़ी बढ़ाया करना; दूसरे यह भी ध्यान रखो कि जब एक पांती में कड़ी बढ़ाओ तो अगली पांती में उस को बुनो; ऐसा कभी न करो कि अगली पांती में भी इस बढ़ाई हुई कड़ी में कड़ी बढ़ाओ क्योंकि ऐसा करने से बुनावट

खराब होजायगी । जब किसी नमूने को बुन रही हो तो नमूने को बढ़ाई हुई कड़ियों के बीच में ठीक रखो । अब कुछ बुनकर मुझको दिखाओ जिस से मैं यह देख लूं कि तुमको 'सरकाना' 'घटाना' और 'कड़ी बनाना' अच्छी तरह आगया । तुम्हारा यह पर्चा लीज देती हूं इसके मुआफिक बुनना:—

२७ कड़ियां ढालो और हर पांती की पहिली कड़ी सरकाकर बुनो ।

दस पांतियां सादा बुनावट की बुनो ।

पांती ११:—शुरू में दो कड़ियां एक साथ सीधी बुन कर और अखीर में सरक बांध करके घटाओ, बीच की सब कड़ियां सीधी बुनो ।

पांती १२:—उलटी बुनो ।

पांती १३:—पांती ११ की तरह ।

पांती १४:—उलटी बुनो ।

पांती १५:—पांती ११ की तरह ।

पांती १६:—उलटी बुनो; शुरू में तीन कड़ियां एक साथ उलटी बुनकर घटाओ ।

पांती १७:—सीधी बुनो; शुरू में तीन कड़ियां एक साथ सीधी बुनकर घटाओ ।

पांती १८:—उलटी बुनो; शुरू और अखीर में दो २ कड़ियां एक साथ बुनकर घटाओ ।

पांती १९:—सीधी बुनो ।

पांती २०:—पांती १८ की तरह बुनो ।

पांती २१:—सरकाओ १, सीधी २, [बनाओ १, एकसाथ सीधी २, चार दफे], सीधी २ ।

पांती २२:—उलटी बुनो ।

पांती २३:—सीधी बुनो ।

पांती २४:—सरकाओ १, [सीधी १, बनाओ १,
एकसाथ उलटी २, चार दफे] ।

पांती २५:—सीधी बुनो ।

पांती २६:—उलटी बुनो ।

पांती २७:—सरकाओ १, [उलटी १, बनाओ १,
एकसाथ सीधी २, चार दफे] ।

पांती २८:—उलटी बुनो ।

पांती २९:—सीधी बुनो ।

पांती ३०:—सरकाओ १, उलटी २, [बनाओ १,
एकसाथ उलटी २, चार दफे] उलटी २ ।

पांती ३१:—सीधी बुनो; शुरू और अखीर में एकएक
कड़ी पहली रीति से बढ़ाओ ।

पांती ३२:—उलटी बुनो ।

पांती ३३:—पांती ३१ की तरह ।

पांती ३४:—उलटी बुनो; शुरू में दो कड़ियां पहली
रीति से बढ़ाकर ।

पांती ३५:—सीधी बुनो शुरू में दो कड़ियां दूसरी
रीति से बढ़ाकर ।

पांती ३६:—उलटी बुनो; शुरू में और अखीर में एक
एक कड़ी दूसरी रीति से बढ़ाकर ।

पांती ३७:—सीधी बुनो ।

पांती ३८:—पांती ३६ की तरह ।

पांती ३९:—सीधी बुनो ।

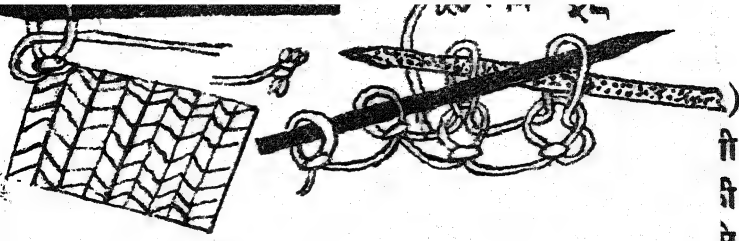
पांती ४०:—पांती ३६ की तरह ।

दस पांतियां सादा बुनावट की और बुनकर बुनावट को बांध दो ।

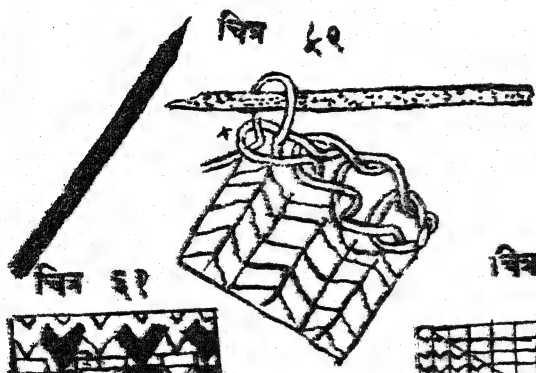
१०—बुनावट को कैसे बांधते हैं ? क्या सलाई को कड़ियों में से बाहर खींच लें ?

१०—नहीं ऐसा करने से तो बुनावट का बिलकुल सत्यानाश हो जायगा बुनावट को सलाई पर से उतारने से कड़ियां नीचे को खिसक जाती हैं इस लिये बुनावट को अखीर पर बांध देते हैं; यह बांधना या खतम करना कहलाता है; इसकी दो रीति हैं:—पहिली रीति यह है कि बाई सलाई पर से एकसाथ दो कड़ियां बुनलो; अब इस कड़ी को जो दो कड़ियों की एक होकर सीधी सलाई पर आ गई है फिर बाई सलाई पर वापिस सरकादो; इसी तरह फिर इस सरकाई हुई कड़ी को और एक अगली कड़ी को एकसाथ बुनलो और इस एकसाथ बुनी हुई कड़ी को सीधी सलाई पर से फिर बाई सलाई पर सरकादो; इसी तरह करते करते जब दो अखीरी कड़ियां एक साथ बुनकर सीधी सलाई पर एक कड़ी होकर आजायें तब उनको तोड़ कर इस कड़ी में होकर बाहर निकाल लो और थोड़ी खींच दो (चित्र ५७)

दूसरी रीति यह है:—पहिले दो कड़ियां अलग अलग बाई सलाई पर से सीधी सलाई पर बुन लो; अब बाई सलाई की नोक सीधी सलाई की पहिली कड़ी में बाई तरफ से सीधी तरफ को ढालो (चित्र ५८) और इस कड़ी को ऊँचा उठा कर दूसरी कड़ी के ऊपर होकर सीधी सलाई के नीचे उतार दो और बाई सलाई को निकाल लो



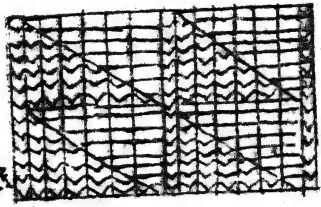
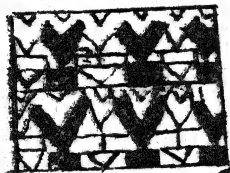
गि गि से क गि से ह ।



चित्र ५९

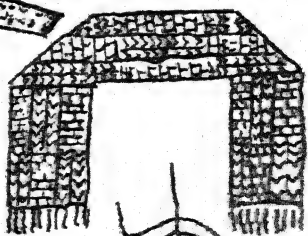
चित्र ६१

चित्र ६०



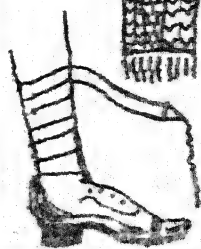
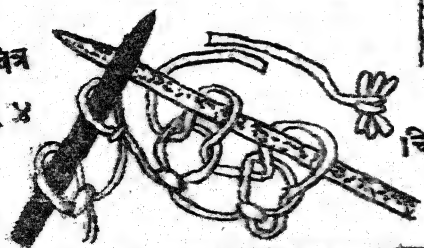
चित्र ६२

चित्र ६३



चित्र ६४

चित्र ६५



इस तरह पहिली कड़ी दूसरी कड़ी की रोक बन गई (चित्र ५९)
 अब एक कड़ी बाई सलाई पर से और बुनो और सीधी सलाई पर जो पहिले की कड़ी है इसको फिर पहिले की तरह बाई सलाई की बाँक से उठाकर सीधी सलाई पर से उतार दो; अब इसी तरह बाई सलाई की कड़ियों को एक एक कर के बुनती जाओ; और सीधी सलाई पर जो कड़ी हो उतारती जाओ; जब सब कड़ियाँ इस तरह से बंध जायें और आखिर में एक कड़ी सीधी सलाई पर रह जावे तब उन को तोड़ कर उस कड़ी में होकर खींचो। अब कुछ बुनावटें तुमको कल बताऊंगी।

सातवाँ परिच्छेद

शकरपारे की बुँदकीदार और गुलूबन्दी बुनावट।

क०—आओ लीलावती ! अगर तुमको इस समय कुछ काम न हो तो दो चार तरह की बुनावटें तुमको और बता दूँ।

ली०—हां बहिन ! अब और कुछ काम करने को नहीं, सब काम कर चुकी हूँ।

क०—तो मेरे साथ आओ।

ली०—अपना बुनने का सामान ले आऊँ।

क०—अच्छा ! जलदी लाना मैं चलती हूँ।

ली०—ओ बहिन ! मैं आ गई; आज तो मुझको लोहे की सलाईयों से बुनना बताओ।

क०—लोहे की सलाईयों से किसी और तरह थोड़ा ही बुना जाता है जो तुमको उन पर बुनना सिखाऊँ; हाथी दाँत की सलाईयाँ तो मैंने तुमको सिखाने के लिये शुरू में बताई थीं; अब तुम्हारा जिन सलाईयों से जी चाहे उन बुनावटों को

जो मैं तुम्हें सिखा चुकी हूँ बुना करो; लेकिन यह बुनावटें जो मैं अब तुमको बताती हूँ पारिले हाथी दांत की सलाइयों से ही बुनो। फिर जिन सलाइयों से चाहो बुनलिया करना तुमको एक तरह की बुनावट बताती हूँ जो बनियानों के बाम की है; यह (चित्र ६०) शकरपागे की बुनावट कहाती है, इस के लिये सात २ के हिसाब से कड़ियाँ ढाळकर इस तरह बुनो—

पांती १:—[सीधी १, उलटी ६] पांती के अखीर तक दोहराओ ।

पांती २:—[सीधी ५, उलटी २,] पांती के अखीर तक दोहराओ ।

पांती ३:—[सीधी ३, उलटी ४,] दोहराओ ।

पांती ४:—पांती ३ की तरह बुनो ।

पांती ५:—पांती २ की तरह बुनो ।

पांती ६:—पहली पांती की तरह बुनो ।

पांती ७:—सीधी बुनो ।

पांती ८:—[सीधी ६, उलटी १,] दोहराओ

पांती ९:— सीधी २, उलटी ५,] दोहराओ ।

पांती १०:—[सीधी ४, उलटी ३,] दोहराओ ।

पांती ११—पांती १० की तरह बुनो ।

पांती १२:—[पांती ६ की तरह बुनो ।

पांती १३:—पांती ८ की तरह बुनो ।

पांती १४:—उलटी बुनो ।

अब इन चौदह पांतियों को दोहराती चलो ।

एक प्रकार की बुनावट जो बच्चों की जाकट, पैताब,

दसताने आदि के बुनने में काम आती है बुँद कीदार है
(चित्र ६१) इस के लिये बिषम कड़ियां डालो और इस
तरह बुनो:-

पांती १:- पहिली कड़ी सरकाओ, अगली दो कड़ियां
एक साथ सीधी बुनो, अब पांती के अखिर तक दो दो
कड़ियां एक साथ सीधी बुनती जाओ ।

पांती २:- पहिली कड़ी सरकाओ, बढ़ाओ ? (पहिली
रीतिसे यानी सीधी सबई से उनके धागे को जो इस सरकाई
हुई कड़ी और अगली कड़ी के बीच में है उठा लो और इस
में एक कड़ी सीधी बुन लो) अगली कड़ी सीधी बुनो,
[अब बढ़ाओ ? पहिली रीति से, और अगली कड़ी सीधी
बुनो, इस को पांती के अखिर तक दोहराती जाओ]

पांती ३:- पहिली कड़ी सरकाओ बाकी कड़िया सीधी
बुनो ।

पांती ४:- उकटी बुनो ।

अब इन चारों पांतियों को दोहरा दोहरा कर बुनती जाओ
लेकिन पांती १ व पांती २ में यह ध्यान रखो कि बुनावट
ज्यादा कड़ी न हो बल्कि ढीली। तुम ने यह तो देख ही लिया
कि पांती १ में कड़ियां आधी रह गई थीं लेकिन पांती २ में
फिर उतनी ही हो गई जितनी तुमने डाली थीं ।

बस अब इसको फिर बुनना इस समय एक और अ-
च्छी बुनावट तुमको बताती हूं जिसको गुलूबन्दी बुना-
वट इस बजह से कहते हैं कि इसके गुलूबन्द बहुत अच्छे
बनते हैं-लेकिन इस से यह न समझना कि यह और

किसी मतलब की नहीं होती; इसकी मरदानी जाकट और बासकट और जनानी बनियान और बहुत सी और चीजें भी अच्छी बुनी जासकती हैं—यह बुनाबट दोनों ओर एक सी होती है इसको बहुत ही होशियारी के साथ बुनना; इस के बुनने में अगर कोई गलती होगई तो उस का ठीक करना कठिन होजायगा और कई पांतियां उधेड़े बिना गलती ठीक नहीं होगी। इस के लिये तीन तीन के हिसाब से कड़ियां ढांके और जिस तरह मैं बताती जाऊं बहुत होशियारी से बुना:—

पांती १:—ऊन आगे लाओ और पहली कड़ी उछड़ी सरकाओ, ऊन को सीधी सलाई के ऊपर होकर नीचे डाल दो और दो कड़ियां एक साथ सीधी बुन लो, [ऊन दोनों सलाईयों के बीच में होकर आगे लाओ, एक कड़ी उछड़ी सरकाओ, ऊन को सीधी सलाई के ऊपर होकर नीचे डालो, और दो कड़ियां एक साथ सीधी बुन लो] इस को दोहराती जाओ ।

अब इसी एक पांती को दोहराती रहे + देखो यह कड़ी जो सलाई पर अकेली है यह दो कड़ियां एक साथ बुनकर बनी हैं; और बनाई हुई कड़ी सरकाई हुई कड़ी पर छिपट रही है (चित्र ६२) ।

अभी कई और प्रकार की बुनाबटें सिखाने के लिये बाकी हैं; लेकिन वह फूलबेलदार हैं इस लिये वे तुमको अभी नहीं बताती हूँ, अब मेरा इरादा है कि कल से तुमको कुछ चीजें बुनना सिखाऊँ ।

बी०—हां बहिन ! अब तो कुछ चीजें बुनना ही बताना बुनाबटें

सिखते तो कितने ही दिन होगये, अब मुझको कल टोपा
बुनना सिखाना ।

क०—नहीं, अभी नहीं, पहले कोई सहक चीज तुमसे बुनवाऊंगी ।

ली०—वह क्या ?

क०—वह कल ही बताऊंगी ।

आठवां परिच्छेद गुरूबन्द, पट्टियां, नेकटाई, और शाल बुनना ।

ली०—बहिन ! आज क्या बताने कहतीं थी वह बताओ ।

क०—मैंने यह सोचा है कि तुमको पहले गुरूबन्द बुनना बताऊं
क्योंकि इसका बुनना सब से सहक है क्योंकि इसमें किसी
जगह पर बढ़ाना या घटाना नहीं पड़ता । तुम बक्स में से
ऊन और नम्बर १० की हाथीदांत की सलाईयां जिन से
तुम बुना करती हो, लेआओ ।

ली०—बहिन ! यह नम्बरों का क्या हिसाब है ?

क०—सलाईयां कई नम्बरों की होती हैं, और कई चीजोंकी बनाई
जाती हैं, जैसे लकड़ी, हाथीदांत, लोहे आदि की, लकड़ी
और हाथीदांत की सलाई मोटा बुनने में काम आती हैं
और लोहे की महीन बुनने में, हाथीदांत आदि की सलाई
बारह नम्बर तक की होती हैं और लोहे की आठ नम्बर से
बीस नम्बर तक की होती हैं, सलाई जितने कम नम्बरकी
होगी उतनी मोटी और जितनी ज्यादा नम्बर की होगी
उतनी महीन होगी ।

ली०—हां ! अब बताओ ।

क०—पहले तुमसे फकीदार गुरूबन्द बुनवाती हूं (चित्र ६३)

जितना चौड़ा रखना चाहो उसी अन्दाज से दो दो के हिसाब से दो कड़ियां अधिक डाल लो ।

की०—बाहिन ! मुझको अभी कुछ अन्दाज नहीं, जितनी तुम कहो डाल लूं ।

क०—अच्छ ! कुल ५२ कड़ियां डाल लो और इस तरह बुनो—

पांती १:—सरकाओ १, [सीधी २, उल्टी २, बारह दफे], आखिर में सीधी ३ ।

पांती २:—सरकाओ १, [उल्टी २, सीधी २ बारह दफे दोहराओ], अखिर में उल्टी ३ ।

अब इन दोनों पांतियों को तीन दफे और दोहराओ ।

पांती ६:—सरकाओ १, बाकी सब कड़ियां सीधी बुनो ।

पांती १०:—सरकाओ १, बाकी सब कड़ियां उल्टी बुनो ।

पांती ११:—सरकाओ १, [उल्टी २, सीधी २, बारह दफे दोहराओ] अखिर में उल्टी ३ ।

पांती १२:—सरकाओ १, [सीधी २, उल्टी २, बारह दफे] अखिर में सीधी ३ ।

अब पांती ११ व १२ को तीन दफे और दोहराओ

पांती १९:—सरकाओ १, बाकी सब कड़ियां सीधी बुनो ।

पांती २०:—सरकाओ १, बाकी सब कड़ियां उल्टी बुनो यह गुलूबन्द का नमूना है, अब जितना लम्बा गुलूबन्द बुनना हो पांती १ से पांती २० तक दोहरा दोहराकर बुन सकती हो, गुलूबन्द की लम्बाई करीब दो गज के होनी चाहिये, थोड़ा अभी बुनकर मुझको दिखाना ।

ली०—ओ बाहन ! इतना तो उन की एक लच्छी से बुना लिया अब दूसरी लच्छी इस पहली लच्छी में कैसे जोड़ूं ?

क०—उन जोड़ने की दो रीतियां हैं—एक तो दोनों लच्छियों में गांठ लगा देना, लेकिन यह रीति अच्छी नहीं क्योंकि इस तरह बुनावट में जगह २ गांठें हो जायेंगी, दूसरी रीति यह है कि लच्छियों के सिरों को आपने सामने से लाकर इस तरह बराबर रखो (चित्र ६४) और फिर इन दोनों ऊनों को मिलाकर कड़ियां बुनना शुरू करो, पांच छः कड़ियां बुनने के बाद एक ही ऊन रह जायगी—इस तरह ऊन जोड़ने से बुनावट भद्दी न मालूम होगी—इसी तरह जब बुनावट में रंग देना होता है तब पहली ऊन को तोड़ कर दूसरे रंग की ऊन इसी तरह जोड़ देते हैं ।

बी०—इस गुलबन्द को बुनकर मैं तुम्हें फिर किसी दिन दिखा दूंगी अब कोई और चीज बता दो ।

क०—अच्छा ! लेकिन जब यह गुलबन्द पूरा बुन लो तब स्वल्प करने के बाद दोनों छोरों पर पांच २ छः २ इंच लंबे ऊन के डोरे हर दूसरी या तीसरी बड़ी में पो पो के इस तरह गांठ लगा देना कि डोरों के दोनों सिरे बराबर रहें; जब सब लगा चुको तब कैची से सब को बराबर काट देना ता कि अच्छे मालूम हों ।

अब मैं तुम को एक और प्रकार की बुनावट का गुलबन्द बताती हूँ । यह बहुत सहल है लेकिन दोनों और बिब कुल एक सा नहीं होगा कुछ थोड़ा सा फर्क रहेगा; इस के लिये ५६ कड़ियां डालो और इस तरह बुनोः—

पांती १ः—सरकाओ १, उकटी १, [सीधी २, उकटी २

पांती के अखीर तक दोहराओ]

पांती २:—सरकाओ १, बाकी सब कड़ियां सीधी बुनो ।

अब इन दो पांतियों को दोहराती जाओ यहां तक कि गुलूबन्द की जितनी लंबाई रखना चाहो बुन जाये । फिर खरम करके पहले गुलूबन्द की तरह झल्लर लगादो ।

की०—तुम कहती थीं कि **गुलूबन्दी बुनावट का गुलूबन्द**

बहुत अच्छा बुना जाता है आज उसका बुनना भी बतादो ।

क०—अच्छा ! तो तीन तीन के हिसाब से ६३ कड़ियां ढाल लो और नंबर १५ की लोहे की सलाइयों से बुनो:—

पांती १:—(किशमिशी ऊन से बुनो) ऊन आगे लाओ और पहली कड़ी उलटी सरकाओ, ऊन को सीधी सलाई के ऊपर होकर नीचे ढालदो, और दो कड़ियां एक साथ सीधी बुन लो [ऊन दोनों सलाइयों के बीच में होकर आगे लाओ, एक कड़ी उलटी सरकाओ, ऊन को सीधी सलाई के ऊपर होकर नीचे ढालो और दो कड़ियां एक साथ सीधी बुन लो] इस को दोहराओ ।

अब १४ पांतियां इसी ऊन इसी पांती की तरह बुन लो
पांती १६ व १७:—पहली पांती की तरह मगर काली ऊन से बुनो ।

पांती १८, १९ व २०:—पहली पांती की तरह लेकिन गुलाबी ऊन से बुनो ।

पांती २१ व २२:—पांती १६ व १७ की तरह काली ऊन से बुनो ।

अब इन बाईसों पांतियों को इसी तरह रंग लगा २ कर दोहराती जाओ ।

अब उन के टुकड़े काट २ कर भल्लर लगादो ।

ली०—इस तरह का गुल्लबन्द तो मैंने कई दफें तुमको और औरों को बुनते हुये देखा है, क्या यह सबही तुम्हारी तरह हर एक चीज बुन जानती होंगी ?

क०—नहीं, यह कोई जरूरी बात नहीं कि गुल्लबन्द बुनना जानती हैं तो हर एक चीज बुनसक्ती हों, इन में से बहुत सी ऐसी निकलेंगी कि जो सिवाय गुल्लबन्द के और कुछ नहीं जानती होंगी और सिर्फ इसी का बुनना सीखलिया होगा, तुमने बुनना शुरू से सीखा है, अगर तुम इसी तरह सीखती जाओगी तो हर चीज बुनलिया करोगी ।

ली०—अब किसी और तरह का गुल्लबन्द बताओ ।

क०—नहीं गुल्लबन्द तो तुम्हें कई प्रकार के सिखा चुकी अब पैरोंमें बांधने की पट्टियां बताऊंगी (चित्र ६५)
इन के लिये काली 'ऊरस्टेड' उन और नम्बर १५ की सलाइयां निकाल लो ।

ली०—मैं 'ऊरस्टेड' उन नहीं पहचानती ।

क०—मेरे बक्स में जो सब से कम मुलायम उन हैं और जिसकी सबसे बड़ी अड़ी है वह ही 'ऊरस्टेड' है; यह बहुत मजबूत होती है ।

चालीस कड़ियां डाल लो और इस तरह बुनो:—

पांती (१) :—सरकाओ १, बाकी कड़ियां सीधी बुनो ।

अब इसी एक पांती को दोहरा कर करीबन गज़ लंबी पट्टी बुन लो ।

अब इस तरह बुनो:—

पांती १:—सरकाओ १, दो कड़ियां एक साथ सीधी बुनो, फिर बीच की कड़ियां सीधी बुनती जाओ, जब तीन

कड़ियां सजाई पर रह जायें तब सरक बांध करो यानी एक कड़ी सरकाओ और एक सीधी बुनो। और सरकाई हुई कड़ी को बुनी हुई पर ढोकर उतार दो, आखीर पर सीधी १।

पांती २:—सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी ३२, सरकाओ १, सीधी १, सरकाई हुई कड़ी उतारो, सीधी १।

पांती ३:—सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी ३० सरकबांध, सीधी १।

पांती ४:—सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी २८ सरकबांध सीधी १।

पांती ५:—सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी २६, सरकबांध, सीधी १।

पांती ६:—सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी २४, सरकबांध, सीधी १।

पांती ७:—सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी २२, सरकबांध, सीधी १—

पांती ८:—सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी २० सरकबांध, सीधी १।

पांती ९:—सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी १८ सरकबांध सीधी १।

पांती १०:—सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी १६, सरकबांध, सीधी १।

पांती ११:—सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी १४ सरकबांध, सीधी १।

पांती १२:—सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी १२ सरकबांध, सीधी १।

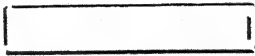
पांती १३:—सरकाओ १ एक साथ सीधी २, सीधी १०
सरकवांध, सीधी १ ।

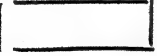
पांती १४:—सरकाओ १, एक साथ सीधी २ सीधी
८ सरकवांध, सीधी १, ।

पांती १५:—सरकाओ १, एक साथ सीधी २ सीधी ६,
सरकवांध, सीधी १ ।

पांती १६:—सरकाओ १ एक साथ सीधी २ सीधी ४,
सरकवांध, सीधी १ ।

अब खतम करदो और एक फीता इस तरफ जहां बुन-
ना खतम किया है सीं दो । यह एक पैर की पट्टी तैयार
होगई इसी भांति दूसरे पैर के लिये एक पट्टी बुन लेना ।

तुमने देखा कि हर पांती के शुरू में दो कड़ियां एक
साथ बुनी गईं और अखिर में सरकवांध की गई जिस के
कारण हर पांती में सलाई पर से दो दो पांतियां कम होती
गईं यहां तक कि अखिर में सिर्फ सात कड़ियां रहीं और
पट्टी की शकल  ऐसी हो गई;

अगर कड़ियां इस भांति घटाई नजातीं तो पट्टी की शकल
ऐसी  रहती ।

की०—देखो बहिन मैंने यह एक अपनी गुड़ियों के लिये बि-

छोना परसों दोपहर को बुना था लेकिन तुमको इस बजह
से कि शायद तुम हंसी करो नहीं दिखाया था; आज मैं
यह सोच कर दिखलाने आई हूं कि अभी तो मैं सीखती
ही हूं अगर खराब भी बुना गया हो तो कुछ बात नहीं
जो कुछ खराबी होगी मालूम होजायगी ।

-लीलावती ! मैं आज तुम्हारा बुना हुआ बिछौना देख कर बहुत खुश हूँ और खास कर इस बात से कि तुम उसको मेरे पास इस लिये लाई कि जो कुछ खराबी उस में हो माफ़ूम होजाये-सीखने वाले को चाहिये कि जो सिखाने-वाला बताये उस के सिवाय कुछ खुद भी अपने मनसे बुनने की कोशिश करे और जो कुछ बुरा भला बुने उस को दिखाने में ज़रा भी झिझक न करे-जिस तरह इस बिछौने को २० कड़ियां ढाल कर हर एक पांती सीधी बुनी है जब तक कि पूरी लंबाई होगई इसी तरह अगर और लंबा चौड़ा बुनना हो तो ज्यादा कड़ियां ढाल कर और ज्यादा पांतियां बुन कर बुन सकती हो लेकिन देखो क्योंकि तुमने हर पांती की पहली कड़ी नहीं सरकाई है इस लिये किनारे एकसार नहीं हैं-इस बात का हमेशा ध्यान रखो कि हर बुनावट की हर कण पांती में पहिली कड़ी सरकानी जरूर चाहिये ता कि किनारे एक सार आयें ।

१०-बहिन ? अब इसका ध्यान रखूंगी ।

०-आओ आज तुमको नैक टाई बुनना बताऊं (चितू ६६)

इसके लिये न० १८ की छोटी सी सब इयांठीक होंगी जरा सला-इयां और एक क्रौशा कौटन का गोला निहाल लाओ ।

१०-बहिन क्रौशा कौटन का गोला मैं नहीं जानती ऐसा होता है।

०-मेरे बक्स में एक कागज का बक्स रखा है उस में आठ दस चमकने चमकने रेशम के से पिन्डे हैं वह ही क्रौशा कौटन के गोले हैं; दर असल वह रेशम के नहीं हैं बल्कि सूत के हैं और दो दो ड्राई ड्राई ही आने को आते हैं ।

नैकटाइ (चित्र ६६ अ) के लिये २२ कड़ियां डालो और इस तरह बुनो:—

पांती १ :—[उलटी २, सीधी २,] पांती के अखीर तक दोहराती जाओ ।

पांती २ :—[उलटी २, सीधी २,] पांती के अखीर तक दोहराती जाओ ।

पांती ३ :—[सीधी २, उलटी २,]

पांती ४ :—[उलटी २, सीधी २,]

पांती ५ :—[सीधी २, उलटी २,]

पांती ६ :—(सीधी २, उलटी २,)

पांती ७ :—(उलटी २, सीधी २,)

पांती ८ :—(सीधी २, उलटी २,)

इस नमूने की आठों पांतियों को बराबर दोहराती जाओ

जब तक कि करीब अठारह अंगुल के लम्बाई हो जाए ।

की०—तो क्या इसमें हर पांती के शुरू में एक कड़ी सरकाई नहीं जाएगी ?

क०—मैं तो आपको पहिले ही बता चुकी हूँ कि किनारे एकसार रखने के लिये ज़रूरी है कि हर पांती के शुरू में एक कड़ी उलटी सरकाई जाए; इस तरह करने से बुनावट के दोनों किनारों पर एक चेनसी बनजाती है, जिस से एक तौ यह फ़ाइदह होता है कि अगर दो बुने हुए परतों को जोड़ना हो तो दोनों परतों की चेनों की एक २ कड़ी मिला कर सुई से सीं सकती हो; दूसरे अगर यह मालूम करना चाहो कि कितनी पांतियां बुन गई हैं तौ चेन की कड़ियों को गिन कर दुगना करके मालूम कर सकती हो क्योंकि चेन

की एक कड़ी में दो पांतियां होती हैं । अगर हर पांती की पहिली कड़ी सरका कर बुनेगी तो यह नमूना इस तरह बुना जायगा:-

पांती १ :-सरकाओ १, उछटी १, सीधी २, (उछटी २, सीधी २, चार दफे) उछटी २ ।

पांती २ :-पांती १ की तरह ।

पांती ३ :-सरकाओ १, सीधी १, उछटी २, (सीधी २ उछटी २, चार दफे) सीधी २ ।

पांती ४ :-पांती १ की तरह ।

पांती ५ :-पांती ३ की तरह ।

पांती ६ :-पांती ३ की तरह ।

पांती ७ :-पांती १ की तरह ।

पांती ८ :-पांती ३ की तरह ।

इन आठों पांतियों को दोहरा दोहरा कर १८ अंगुल लंबा बुन लो ।

ली०-लो बहिन ! अब तौ १८ अंगुल बुन गई; अब आगे क्या करूं ?

क०-अब गले का हिस्सा बुना जायेगा और चूंकि वह जरा पतला होगा इस लिये अब हर दूसरी पांती में एक कड़ी शुरू पर और १ कड़ी अखिर पर घटाने के लिये इस तरह बुनना शुरू करो:-

पांती १ :-सरकाओ १, एकसाथ सीधी २, सीधी १, (उछटी २, सीधी २, तीन दफे), उछटी २, सीधी १, एकसाथ सीधी २, उछटी १,

पांती २ :-सरकाओ १, सीधी २, (उछटी २, सीधी २, चार दफे), उछटी १,

पांती ३:—सरकाओ १, एक साथ उलटी २, (सीधी २, उलटी २, तीन दफे), सीधी २, एक साथ उलटी २, उलटी १ ।

पांती ४:—सरकाओ १, सीधी १, (उलटी २, सीधी दो चार दफे)

पांती ५:—सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी १, उलटी २, (सीधी २, उलटी २, दो दफे), सीधी १, एक साथ सीधी २, उलटी १ ।

पांती ६:—सरकाओ १, (सीधी २, उलटी २, तीन दफे), सीधी २, उलटी १ ।

पांती ७:—सरकाओ १, एक साथ उलटी २, सीधी २, (उलटी २, सीधी २, दो दफे), एक साथ उलटी २, उलटी १ ।

पांती ८:—सरकाओ १, सीधी १, उलटी २, (सीधी २, उलटी २, २ दफे), सीधी २ ।

अब आठ कड़ियां कम होंगी और सिर्फ १४ कड़ियां बाकी रह गईं—अब गले के हिस्से को पहिले नमूने के मुआफिक बुनो जब तक कि इसकी खंवाई गले के नापके बराबर होजाय ।

अब बढ़ाना इस तरह शुरू करो:—

पांती १:—सरकाओ १, बढ़ाओ १, उलटी १, सीधी २, (उलटी २, सीधी २, दो दफे) उलटी १ बढ़ाओ १ सीधी १ ।

पांती २:—सरकाओ १, (उलटी २, सीधी २, तीन दफे) उलटी २, सीधी १ ।

पांती ३:—सरकाओ १, बड़ाओ १, (सीधी २, उलटी २, तीन दफे) सीधी २, बड़ाओ १, उलटी १,

पांती ४:—सरकाओ १, सीधी १, (उलटी २, सीधी २ चार दफे) ।

पांती ५:—सरकाओ १ बड़ाओ १, उलटी १, (सीधी २, उलटी २, तीन दफे), सीधी २, उलटी १, बड़ाओ १, सीधी १ ।

पांती ६:—सरकाओ १, उलटी २, (सीधी २, उलटी २, चार दफे) सीधी १ ।

पांती ७:—सरकाओ १, बड़ाओ १, सीधी २, उलटी २ सीधी २, चार दफे), बड़ाओ १, उलटी १,

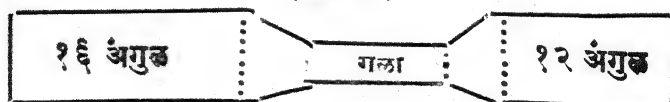
पांती ८:—सरकाओ १, सीधी १, उलटी २, (सीधी २, उलटी २, चार दफे), सीधी २ ।

अब फिर २२ कड़ियां सलाई पर होगईं ।

अब नमूने के मुआफिक बुनती जाओ जब करीब १२ अंगुल के बुनलो खतम करदेना ।

ली०—लो बहिन ! यह तो मैं खतम कर लाई

(चित्र ६६)



२२ कड़ियां

२२ कड़ियां

१४ कड़ियां (चित्र ६६)

१४ कड़ियां
२२ कड़ियां

२२ कड़ियां

क०—कीलावती? करीब करीब इसी तरह की एक और नेकटाई

तुम को बुनना बताती हूं—यह पांसे की बुनावट में जो मैं तुमको सिखा चुकी हूं बनी जायेगी (देखो सफ़ह १८)—
 इस के लिये भी २२ कड़ियां ढाल लो—पहली नेकटाई के नमूने के लिये २२ कड़ियां ढालकर किनारे एकसार रखने के लिये उनही २२ कड़ियोंमेंसे एक कड़ी हर पांतीके शुरू पर सरकाई और एक कड़ी अखीर पर बुनी गई थी—लेकिन इस नेकटाईके लिये २२ कड़ियां इसलिये तुमसे ढालनेको कहा है कि २० कड़ियां तो पांसे की बुनावटके नमूने में काम दें और बाकी दो कड़ियां किनारे की कड़ियों का काम दें यानी उन में से एक पांती के शुरू में सरकादी जाये और एक पांती के अखीर पर सीधी बुनी जाये। नमूने की कड़ियों के उपरान्त मामूली बुनावटों में किनारे की कड़ियां ढालने के बजाय नमूने की कड़ियों में ही से दो कड़ियां किनारे की कड़ियां मानली जाती हैं मगर फल बेलदार बुनावटों में किनारे की कड़ियां नमूने की कड़ियों के उपरान्त ढाली जाती हैं और वह कभी २ दोसे ज्यादा भी ढाली जाती हैं।

अब इस तरह बुनना शुरू करो:—

पांती १ :—सरकाओ १, [सीधी २, उलटी २, पांच दफे], सीधी १।

पांती २ :—पांती १ की तरह।

पांती ३ :—सरकाओ १, [उलटी २, सीधी २, पांच दफे], सीधी १।

पांती ४ :—पांती ३ की तरह।

इन चार पांतियों को दोहरा दोहरा कर करीब १६ अंगुल के बुन लो ।

अब घटाना इस तरह शुरू करो:—

पांती १:—सरकाओ १, एकसाथ सीधी २, [उल्टी २, सीधी २, चार दफे], एक साथ उल्टी २, सीधी १ ।

पांती २:—सरकाओ १, सीधी १, [उल्टी २, सीधी २, चार दफे], उल्टी १, सीधी १ ।

पांती ३ :—सरकाओ १, एकसाथ सीधी २, सीधी १, [उल्टी २, सीधी २, तीन दफे], सीधी २, उल्टी १, एक साथ उल्टी २, सीधी १ ।

पांती ४ :—सरकाओ १, [सीधी २, उल्टी २, चार दफे], सीधी १ ।

पांती ५ :—सरकाओ १, एकसाथ उल्टी २, (सीधी २, उल्टी २, तीन दफे), एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती ६ :—सरकाओ १, उल्टी १, (सीधी २, उल्टी २, तीन दफे), सीधी २ ।

पांती ७ :—सरकाओ १, एकसाथ उल्टी २, उल्टी १, सीधी २, उल्टी २, सीधी २, उल्टी २, सीधी १, एकसाथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती ८ :—सरकाओ १, (उल्टी २, सीधी २, तीन दफे), सीधी १ ।

अब यह चौदह कड़ियां रह गईं इन पर गले का हिस्सा सीधी बुनावट में बुनो यानी हर एक पांती की कड़ियां सीधी बुनो—गळे का हिस्सा गळे के नाप के बराबर बुना जायेगा।

अब इस तरह बढ़ाना शुरू करो:—

पांती १:—सरकाओ १, उल्टी १, बढ़ाओ १ (दूसरी रीतसे देखो सफ़ह २९), सीधी १, [उल्टी २, सीधी २ दो दफ़े], उल्टी १, बढ़ाओ १, सीधी २ ।

पांती २:—सरकाओ १, उल्टी १, [सीधी २, उल्टी २ तीन दफ़े], सीधी २ ।

पांती ३:—सरकाओ १, सीधी १, बढ़ाओ १, [उल्टी २, सीधी २, तीन दफ़े], बढ़ाओ १, उल्टी १, सीधी १ ।

पांती ४:—सरकाओ १, [सीधी २, उल्टी २, चार दफ़े], सीधी १ ।

पांती ५:—सरकाओ १, सीधी १, बढ़ाओ १, उल्टी १ [सीधी २, उल्टी २, तीन दफ़े], सीधी १, बढ़ाओ १, उल्टी १, सीधी १ ।

पांती ६:—सरकाओ १, सीधी १, [उल्टी २, सीधी २, चार दफ़े], उल्टी १, सीधी १ ।

पांती ७:—सरकाओ १, उल्टी १, बढ़ाओ १, (सीधी २ उल्टी २, चार दफ़े), बढ़ाओ १, सीधी २ ।

पांती ८:—सरकाओ १, (उल्टी २, सीधी २, पांच दफ़े), सीधी १ ।

अब फिर बाईस कड़ियां हो गईं । अब पांसे की बुनावट के नमूने की चारों पांतियों को फिर दोहराओ—जब करीब १२ या १३ अंगुल बुनको खतम कर देना ।

ली०—बहिन ! वह नीली नेकटई जो तुमने छोटे चाचाजी को दी है मैंने देखी थी वह तो दोहरी बुनावट में बुनी हुई

मालूम होती है ? मैं ३६ काड़ियां ढाळ कर १६ अंगुल तो दोहरी बुनावट में बुन लाई हूँ लेकिन गले के लिये इस कारण घटाना शुरू नहीं किया कि गलत न हो जाए—घटाना तुम्हारे सामने चाहती हूँ ।

१०—हां वह दुहरी बुनावट की नेकटाई है—तुमने ३६ काड़ियां ढाळ कर १६ अंगुल तो बुन ही लिया है अब गले के लिये इस तरह घटाना शुरू करोः—

पांती १ :—एक साथ सीधी २, (सरकाओ १, सीधी १, सोळह दफे), एकसाथ सीधी २ ।

पांती २ :—सीधी १, (सरकाओ १, सीधी १, सोळह दफे), सीधी १ ।

पांती ३ :—एक साथ सीधी २, (सीधी १, सरकाओ १ पन्द्रह दफे), एकसाथ सीधी २ ।

पांती ४ :—सीधी १, (सीधी १, सरकाओ १, पन्द्रह दफे), सीधी १ ।

पांती ५ :—एकसाथ सीधी २, (सरकाओ १, सीधी १, चौदह दफे), एकसाथ सीधी २ ।

पांती ६ :—सीधी १, (सरकाओ १, सीधी १, चौदह दफे), सीधी १ ।

पांती ७ :—एक साथ सीधी २, (सीधी १, सरकाओ १, तेरह दफे), एकसाथ सीधी २ ।

पांती ८ :—सीधी १, (सीधी १, सरकाओ १, तेरह दफे), सीधी १ ।

पांती ९ :—एक साथ सीधी २, (सरकाओ १, सीधी १, बारह दफे), एक साथ सीधी २ ।

पांती १० :—सीधी १, (सरकाओ १, सीधी १, बारह दफे), सीधी १ ।

पांती ११:—एक साथ सीधी २, [सीधी १, सरकाओ १, ग्यारह दफे] एक साथ सीधी २ ।

पांती १२:— सीधी १, [सीधी १, सरकाओ १, ग्यारह दफे], सीधी १ ।

अब १२ कड़ियां कम होकर २४ कड़ियां रह गईं । अब दोहरी बुनाबट ही में गळे का हिस्सा गळे के नाप के बराबर बुनलो ।

अब बढ़ाना इस तरह शुरू करो:—

पांती १:—बढ़ाओ १, सीधी १, [सीधी १ सरकाओ १ ग्यारह दफे] बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती २:—सीधी २ [सीधी १, सरकाओ १, ग्यारह दफे], सीधी २ ।

पांती ३:—बढ़ाओ १, सीधी १, [सरकाओ १, सीधी १ ग्यारह दफे] बढ़ाओ १, सीधी १, ।

पांती ४:—सीधी २, [सरकाओ १, सीधी १, बारह दफे] सीधी २ ।

पांती ५:—बढ़ाओ १, सीधी १, [सीधी १, सरकाओ १, तेरह दफे] बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती ६:—सीधी २, (सीधी १ सरकाओ १, तेरह दफे) सीधी २ ।

पांती ७:—बढ़ाओ १, सीधी १, (सरकाओ १, सीधी १, चौदह दफे) बढ़ाओ १ सीधी १ ।

पांती८:-सीधी २, (सरकाओ १, सीधी १ चौदह दफे)
सीधी २ ।

पांती९:-बड़ाओ १, सीधी १, (सीधी १, सरकाओ
१, पन्द्रह दफे) बड़ाओ १ सीधी १ ।

पांती१०:-सीधी २, (सीधी १, सरकाओ १, पन्द्रह
दफे) सीधी २ ।

पांती११:-बड़ाओ १, सीधी १, (सरकाओ १, सीधी
१, सोलह दफे) बड़ाओ १, सीधी १ ।

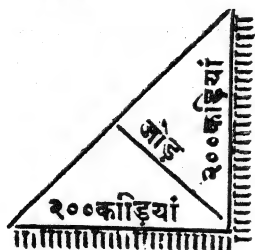
पांती१२:-सीधी २, (सरकाओ १, सीधी १, सोलह
दफे), सीधी २ ।

अब बढ़कर फिर १६ कड़ियां हो गईं । अब फिर पहले
की तरह दोहरी बुनावट में बारह अंगुल बुन कर खतम
करदो ।

की०-यह नेकटाई तो मैंने कल खतम करदी अब कुछ और
बताओ ।

क०-आज तुम को शाळ यानी गले में बांधने का रूबाळ बुन ना
बताती हूं । यह कई प्रकार के बुने जाते हैं । पहले तुम
को तिकोना शाळ बताती हूं । तुम सीधी बुनावट और
घटाना जानती ही हो और चूंकि इस में इन ही दो बातों
का काम पड़ेगा इस लिये तुम बहुत आसानीसे बुन जाोगी ।
यह दो हिस्सों में बुना जायेगा ओरदसी शक (चित्र १७)
का होगा ।

पहले एक हिस्से के लिये २०० कड़ियां ढाक को और इस तरह बुनो:—



(चित्र ६७)

पांती १:—सरकाओ १, सीधी १६७, एक साथ सीधी २,

पांती २:—सरकाओ १, सीधी १६६, एक साथ सीधी २,

पांती ३:—सरकाओ १ सीधी १६५, एक साथ सीधी २,

पांती ४:—सरकाओ १ सीधी १६४, एक साथ सीधी २,

इसी तरह हर पांतीके अखीर पर दो कड़ियां एक बुन कर घटाती जाओ जब सलाई पर दो कड़ियां रह जायें तब दोनों को एक साथ बुन लेना और जो एक कड़ी इन दोनों कड़ियों की रहे उस में से उन को तोड़ कर खींच लेना । यह एक हिस्सा बन जायेगा ।

इसी तरह दो सौ कड़ियां ढाककर दूसरा हिस्सा भी बुन लेना । फिर दोनों को सीकर उन के टुकड़े काट काट कर धाकर लगा देना ।

एक और प्रकार का जालीदार शाल जो चौकोर बुना जायेगा तुम को बताती हूं । इस की बुनावट चारों तरफ सीधी और बीच में खुली होगी; इसके लिये २०० कड़ियां ढाक को और इस तरह बुनो:—

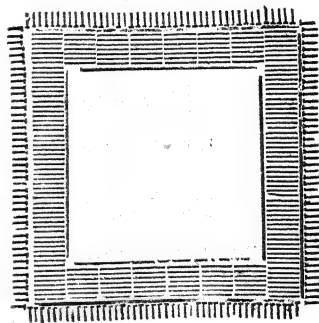
पहली आठ पांतियां सीधी बुनो ।

पांती ९:-सरकाओ १, सीधी १०, (बनाओ १, ऊन को सलाई पर ऊपरसे नीचे फेरकर (देखो सफइ २८, चित्र ५१) एक साथ सीधी २, दोहराती जाओ) और अखीर में सीधी ११ ।

अब इस पांती ९ को दोहराती रहो जब बीच की खुकी बुनावट बिल्कुल चौकोर हो जाये यानी उस के चारों किनारे बराबर हो जायें तब आठ पांतियां सीधी बुनकर खतम कर देना ।

बी०-डो बहिन ! मैंने ऐसा
(चित्र ६८) बुना है ।

क०-यह जो तुमने ऊन के टुकड़े
काट काट कर इस के चारों
तरफ लगा दिये हैं इन से



शाल और भी अच्छा लगने लगा । (चित्र ६८)



९ परिच्छेद

बनियान बुनना

बी०—बहिन ! तुमने इतनी चीजें मुझ को सिखाईं लेकिन टोपा बुनना अभी तक नहीं बताया ।

क०—सिखानेको तो मैं आज सिखादूँ और तुम बुन भी लोगी लेकिन चूँकि टोपा बुनना ज़रा मुश्किल है इसलिये अभी तुम को बताना नहीं चाहती—मैं यह चाहती हूँ कि सहज २ चीजें तुम से बुनवा कर आहिस्ता २ तुम को मुश्किल चीजों पर लाऊँ ताकि तुम जो कुछ बुनो अच्छी तरह समझती जाओ और उस किस्म की चीजें खुद भी बुन सको ।

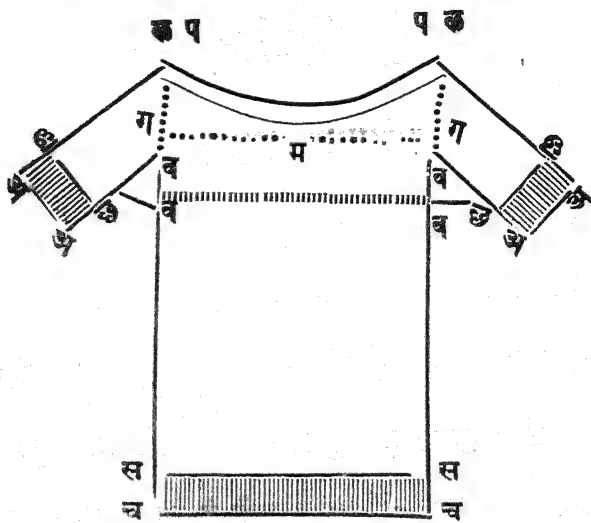
बी०—तो फिर आज क्या बताती हो ?

क०—आज मेरा इरादा तुम को बनियान बताने का है ।

बी०—तो यह ही बताओ मैं रामरत्न के लिये एक बुनकर रख लूँगी—अब तो जाड़े ख़तम हो चुके आगले जाड़ों में काम देगी ।

क०-अच्छा ! पहिले मैं तुम को सादा बनियान (चित्र ६६)

बुनना बताती हूँ-पहिले रामरत्न का नाप इस तरह ले लो:—



(चित्र ६९)

लंबाई (ल च) कंधे से कमर तक;

सीना (क क) यानी छाती और पीठि दोनों;

ऊँचाई बगल (क च) कपर से बगल तक ।

अब जिन सलाइयों और ऊन से तुम बनियान बुनना चाहती हो उन्हीं से एक छोटा सा टुकड़ा पहिले बुनो और यह देखो कि सीना (क क) उस से अन्दाजं कितने गुना है जब यह मालूम कर लो तो इस अददको उतनी कड़ियों से जो टुकड़े के लिये ढाली थीं गुना कर लो-फिर जो कुछ गुना करके आये उसका आधा कर लो-इस तरह तुम को यह मालूम होजायेगा कि कितनी कड़ियां हर उम्र के बच्चे

या आदमी की बनियान या और चीज़ के लिये ढाकनी चाहियें ।

ली०—खुद उसका नाप लेने की क्या ज़रूरत है—यह उसकी बनियान ही मौजूद है इसी का नाप ले लूंगी—मैं पहिले दस कड़ियां डालकर एक टुकड़ा बुनेलेती हूं ।

क०—इस से और भी आसानी होगी ।

ली०—ओ बहिन ! मैंने यह टुकड़ा भी बुन लिया ।

क०—देखो सीना (क क) इस टुकड़े का चौदह गुना है इस लिये कुल $14 \times 10 = 140$ कड़ियों की ज़रूरत होगी—लेकिन चूंकि बनियान का आगा और पीछा अलग २ बुन कर सीया जायेगा इस लिये आगे के लिये १४० की आधी ७० कड़ियां डाल लो और (च च) से शुरू करके (स स) तक १६ पांतियां दो कड़ी सीधी और दो कड़ी उल्टी की फलीदार बुनावट में बुनो और हर पांती के शुरू की एक कड़ी सरकाने और अखीर की एक कड़ी सीधी बुनने का ध्यान रखो ताकि किनारे बंधते जायें और जब दोनों परत तैयार होजायें तो उनके सीने में आसानी रहे (यानी ६८ कड़ियों पर फलीदार बुनावट बुनी जायेगी और दो कड़ियां किनारे की कड़ियां रहेंगी ।

अब १७ वीं पांती से सादाबुनावट एक पांती सीधी और एक पांती उल्टी की गळे के पास तक यानी (ग ग) तक बुनो ।

अब गल्ला इस तरह छेकोः—

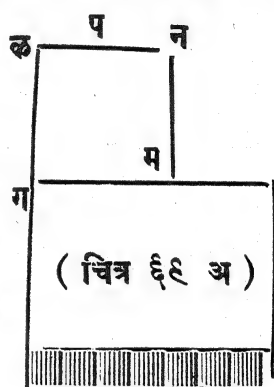
पांती १ः—सरकाओ १, सीधी २ ८, लौटो और उल्टी बुनो ।

ली०—बहिन ! मैं यह नहीं समझी कि लौटने से क्या मतलब है?

क०—लौटने से यह मतलब है कि पांती को जो तुम बुन रही हो

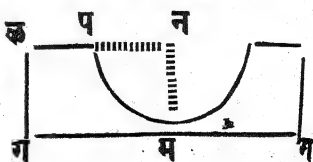
आगे न बुनो और सीधी सलाई बायें हाथ में और बाईं सीधे हाथ में लेकर दूसरी पांती बुन को—इस तरह जिस किनारे से तुमने पांती बुनना शुरू किया था थोड़ी दूर तक बुनकर फिर बुनती हुई उसी किनारे पर लौट कर आजाओगी। अगर तुम बराबर इसी तरह पांती ? को दोहराती जाओगी तो तुम्हारी बुनावट सिर्फ एक किनारे की तरफ

ऊँची होती जायेगी दूसरे किनारे की बुनावट अपनी जगह पर रहेगी यानी बुनावट की शकल इस (६६ अ) तरह की होजायेगी। लेकिन चूंकि एक तरफ आधे गळे की शकल (लग म प) ऐसी होनी चाहिये



(चित्र ६६ ब) इस लिये इन २६ कड़ियों पर बराबर बुनते रहने के बजाइ (न म) की तरफ दो दो कड़ियाँ हर दूसरी पांती में कम लेती जाओ

(चित्र ६६ ब) ताकि एक तरफ का गळा (लग म प) की शकल का हो जाये—यानी



इस तरह बुनो:—

(चित्र ६९ ब)

पांती ? :—सरकाओ ?, सीधी २८, लौटो और उल्टी बुनो।

पांती ३:—सरकाओ १, सीधी २६, लौटो और उल्टी बुनो ।

पांती ५ :—सरकाओ १, सीधी २४, लौटो और उल्टी बुनो ।

पांती ७ :—सरकाओ १, सीधी २२, लौटो और उल्टी बुनो ।

अब इसी तरह दो दो कड़ियां कम लेती जाओ जब १३ कड़ियां रहजायें तब चार पांतियां सादा बुनावट की इन १३ कड़ियों पर बुनो ।

अब इन में से १२ कड़ियां बांध दो और एक कड़ी को जो (प) की जगह बचेगी सलाई पर रहने दो और इस सलाई को सीधे हाथ में लेकर (प म ग) की कुछ कड़ियां जो बाई सलाई पर हैं सीधी बुनो ।

अब दूसरी तरह का गळा (ग ल प म) भी पहिले की तरह लेंको:—

पांती १:—सरकाओ १, उल्टी २८, लौटो और सीधी बुनो

पांती ३:—सरकाओ १, उल्टी २६, लौटो और सीधी बुनो।

पांती ५:—सरकाओ १, उल्टी २४, लौटो और सीधी बुनो ।

इसी तरह इसको भी पहिले की तरह बुनती जाओ जब १३ कड़ियां रहें तब चार पांतियां सादा बुनावट की इन १३ कड़ियों पर बुनो ।

अब इन में से बारह कड़ियां बांध दो और १३ वीं कड़ी जो इस वक्त (प) पर है सीधी सलाई पर रख कर गळे (प म प) पर दो पांतियां सीधी बुनो । अब एक पांती

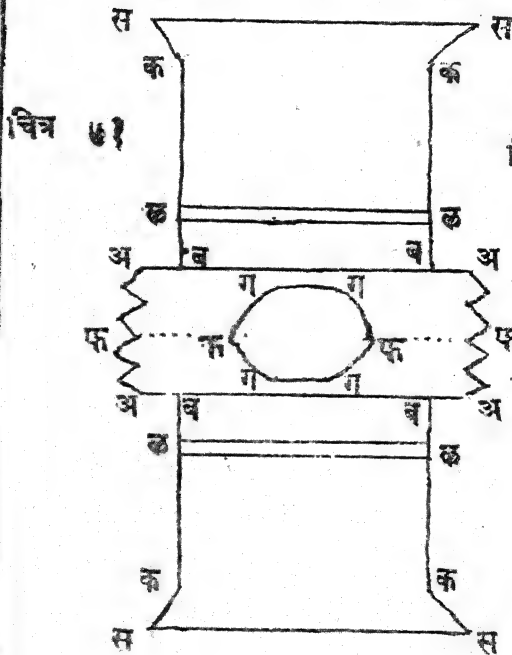
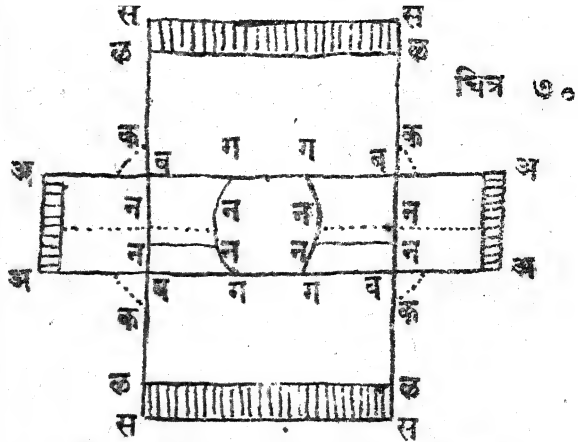
गले में ढोरी के लिये सूरख करने के वास्ते इस तरह बुनो
[सीधी २, बनाओ १, एक साथ सीधी २, पांती के अखी
र तक दोहराओ] ।

अब तीन पांतियां सीधी बुन कर खतम करदो यह साम
ना बुनगया अब इसी तरह पीछा भी बुनलो ।

अब आसतीन (चित्र ६९ ज) के लिये ५८ कड़ियां डाल लो और (अ अ) से (छ छ) तक १२ पांतियां दो मड़ी सीधी और दो कड़ी उल्टी की फलीदार बुनावट में पहली कड़ी हर पांती की सरकाती और अखीर की सीधी बुनती हुई बुनो । अब दस पांतियां सादा बुनावटमें (ज ज) तक बुनकर दसवीं पांती के अखीर पर १२ कड़ियां चौबगले (ज त क व) के किये डाल लो अब सलाई पर ७० कड़ियां हैं अ

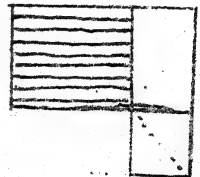
इन पर १२ पांतियां सादा बुनावट की बुनकर स्वतम करदो । अब (अ ज) को (अ ज) पर रख कर सीं दो । अब (ज त) को मोड़कर (ज व) से जो अब (ज व) के (चित्र ६६ ज)

ऊपर जानना है सीढ़ों (बूँदें मोड़नेकी जगह बताती हैं) ।



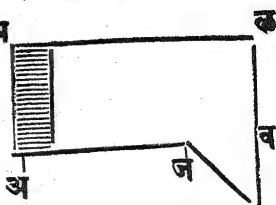
चित्र ७० ब

चित्र ७० अ



यह एक आस्तीन तैयार हो गई (चित्र ६६ स) इसी तरह दूसरी आस्तीन भी बुन लो । अ

अब आस्तीनों को (ल व क) की तरफ से बनियान की (ल व क) जगह पर सींदो ।



अब बनियान के दोनों परतों (चित्र ६९ स) क

को दोनों कंधों (ल प) पर और दोनों बगलों के नीचे (क) से (च) तक सींदो । यह बनियान बुन गई ।

ली०—बहिन ! दोपहर को तो तुम्हें फुरसत नहीं हुई इस वक्त अगर कुछ बताओ तो बुनू ?

क०—हां ! आओ मैं आपको एक दूसरी तर्ज की बनियान

बताऊं (चित्र ७०) पहिली बनियान का आगा और पीछा दोनों अलग २ बुने गये थे लेकिन इसके दोनों पर्त कन्धों पर जुड़े रहेंगे । इस के लिये ५६ कड़ियां (या अगर बड़ी बुनना हो ज्यादा) डाल लो और (स स) से (ल ल) तक सीधी २, उलटी २, की फलीदार बुनावट में १६ पांतियां बुनो ।

अब (ल ल) से बगल (व व) तक सीधी बुनावट बुनो ।

अब एक कन्धे (व व ग ग) के लिये २३ कड़ियां सलाई पर रहने दो, बाकी ३३ कड़ियों को एक ढोरे पर उतार लो ।

अब इन २३ कड़ियों को जो (व ग) पर हैं इस तरह बुनो:—

पांती १ :—सरकाओ १, सीधी १६, एकसाथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती २ :—सीधी बुनो (पहली कड़ी सरकाके)

पांती ३ :—सरकाओ १, सीधी १८, एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती ४ :—पांती २ की तरह सीधी ।

पांती ५ :—सरकाओ १, सीधी १७, एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती ६ :—सीधी ।

पांती ७ :—सरकाओ १, सीधी १६, एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती ८ :—सीधी ।

पांती ९ :—सरकाओ १, सीधी १५, एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती १० :—सीधी ।

पांती ११ :—सरकाओ १, सीधी १४, एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती १२ :—सीधी ।

पांती १३ :—सरकाओ १, सीधी १३, एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती १४ :—सीधी ।

पांती १५ :—सरकाओ १, सीधी १२, एक साथ सीधी २, सीधी १,

पांती १६ :—सीधी ।

देखो ! इस तरह से हर दूसरी पांती में एक कड़ी गले की तरफ घटाने से कन्धे की शक्त (ब न न ग) सी हो गई और बुनावट (न न) तक पहुँच गई और १५ कड़ियाँ रह गई ।

अब (न न) से (न न) तक २० पांतियां सीधी बुनो ।

अब (न न) से (ब ग) तक एक कड़ी हर दूसरी पांती में गळे की तरफ बढ़ाती हुई इस तरह बुनो:—

पांती ३७:—सरकाओ १, सीधी १३, बढ़ाओ १, सीधी १

पांती ३८:—सीधी (पहिली कड़ी सरकाके)

पांती ३९:—सरकाओ १, सीधी १४, बढ़ाओ १, सीधी १,

पांती ४०:—सीधी ।

जब बढ़ाते बढ़ाते सलाई पर २३ कड़ियां हो जाँय तब उन २३ कड़ियों को एक ढोरे पर उतार दो और उन तोड़ दो ।

अब यह तेतीस कड़ियां जो पहिले (ग ग व) की जगह ढोरे पर उतार दीं थीं सलाई पर चढ़ा लो और उनको पहिली कड़ी की जड़ में गांठ देकर इन तेतीस कड़ियों में से पहिली १० कड़ियां (ग ग) पर बांधकर अगली २३ कड़ियों पर दूसरा कन्धा भी पहिले कन्धे की तरह बुन लो—मगर यह ध्यान रखना कि कड़ियां जो गळे के लिये घटाई या बढ़ाई जायेंगी पांती के शुरू में घटाई या बढ़ाई जायेंगी अखीर में नहीं ।

अब कंधे की ५२ वीं पांती तुमने बुन ली और २३ कड़ियां सलाई पर हैं अब इस तरह बुनना शुरू करो:—

पांती ५३:—सरकाओ १, सीधी २२, ढाक लो १० (ग ग) के लिये, और इन ढोरे पर की २३ कड़ियों को सलाई पर उतार कर सीधी बुन लो; (अब सलाई पर ५६ कड़ियां हो गई) ।

अब इन ५६ कड़ियों पर (ब ब) से (क क) तक सीधी बुनाबट बुनो ।

अब (लं लं) से (सं सं) तक दो सीधी और दो उलटी की फलीदार बुनावट की १६ पांत्तियां बुनकर ख़तम करदो ।

आस्तीन (चित्र ७० अ) के लिये ५४ कड़ियां डाललो और १२ पांत्तियां सीधी बुनकर १३ वीं पांती में १२ कड़ियां बांधदो और बाकी ४२ कड़ियों को सीधा बुनलो । अब दस पांत्तियां सीधी और बुनलो फिर १२ पांत्तियां सीधी २, उलटी २, की फलीदार बुनावट की बुनकर ख़तम करदो । इसी तरह दूसरी आस्तीन भी बुनलो । और दोनों आस्तीनों को अलग २ नुक्तों पर से मोड़कर सीं लो ।

अब बनियान को नुक्तों की लकीर पर से इस तरह मोड़ो कि (सं सं) (स स) से आकर मिले और बनियान को (स) से (क) तक दोनों तरफ़ सींदो । अब आस्तीनों को इन दोनों सूराखों पर जो (क) के ऊपर कन्धों तक है सींदो ।

अब गले पर लगानेके लिये १२ कड़ियां डालकर दो पांती सीधी और दो पांती उलटी की इतनी लंबी पट्टी बुनलो कि गले के गिरद आजाये—इस पट्टी को नुक्तों की लकीर पर से दाहरी कर के (चित्र ७० ब) गले पर सींदो ।

बी०—बहिन ! दो दिन से तो तुम को फुरसत नहीं थी आज कुछ बताओ तो ऊन और सलाइयां ले आऊं ?

क०—ले आओ ।

बी०—बहिन ! ऊन तो बक्स में थोड़ी ही थी वह ही ले आई हूं ।

क०—खैर कुछ बात नहीं जो बनियान तुमने उस दिन बुनी थी उधेड़ लो । आज फिर वैसी ही मगर और बुनावट की

वे आस्तीन की बनियान तुमसे बुनवाती हूँ। इस के (चित्र ७१) लिये ५८ कड़ियां ढाळ लो और (स स) से (क क) तक बत्तीस पांतियां दो पांती उलटी और दो पांती सीधी की बुनो लेकिन पांती :- ११, १८, २३, २८ व ३१ में दो कड़ियां शुरू में और दो कड़ियां अखीर में एकसाथ बुनलेना इस तरह १० कड़ियां (क क) तक कम हो जायेंगी और ४८ कड़ियां बाकी रहगई ।

अब इसतरह बुनो:—

पांती ३३:— [उलटी २, सीधी १, दोहराओ] ।

पांती ३४:— उलटी ।

पांती ३५:— सीधी ।

पांती ३६:— उलटी ।

अब पांती: ३३, ३४, ३५, ३६ को छः दफे और दोहराओ ।

पांती ६१, ६२, ६३:— सीधी बुनो ।

पांती ६४:— [उलटी १, सीधी १, दोहराओ] ।

पांती ६५:— [सीधी १, उलटी १, दोहराओ] ।

पांती ६४ और ६५ को (ब ब) बगल तक चार दफे और दोहराकर अखीरी पांती यानी पांती ७३ के अखीर में दस कड़ियां मु (अ ब) के लिये ढाळ लो । अब सलाई पर ५८ कड़ियां होगई ।

पांती ७४:— सीधी ५८, अखीर पर १० कड़ियां दूसरे मु के लिये ढाळ लो ।

अब सलाई पर ६८ कड़ियां हैं । अब सीधी बुनावट बुनती हुई मु पर कंगूर इस तरह छेको:—

पांती ७५:— सीधी बुनो ।

पांती ७६:— सरकाओ १, बढ़ाओ १, सीधी ६६, बढ़ाओ १, सीधी १ +

पांती ७७:— सीधी बुनो ।

पांती ७८:— सरकाओ १, बढ़ाओ १, सीधी ६८, बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती ७९:— सीधी बुनो ।

पांती ८०:— सरकाओ १, बढ़ाओ १, सीधी ७०, बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती ८१:— सीधी बुनो । (अब सलाई पर ७४ कड़ियां होंगी) ।

अब कन्धे के लिये ३२ कड़ियां सलाई पर रहने दो बाकी ४२ एक दूसरी सलाई या डोरे पर उतार दो और इस तरह बुनो:—

पांती (१):— सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी २६, एक साथ सीधी २ सीधी १ ।

पांती (२):— सीधी बुनो ।

पांती (३):— सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी २४, एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती (४):— सीधी बुनो ।

पांती (५):— सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी २२, एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती (६):— सीधी बुनो ।

पांती (७):— सरकाओ १, बढ़ाओ १, सीधी २२, एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती (८):- सीधी बुनो ।

पांती (९):- सरकाओ १, बढ़ाओ १, सीधी २२,
एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती (१०):- सीधी बुनो ।

पांती (११):- सरकाओ १, बढ़ाओ १, सीधी २२,
एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती (१२):- सीधी बुनो ।

पांती (१३):- सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी
२०, एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती (१४):- सीधी बुनो ।

पांती (१५):- सरकाओ १, एक साथ सीधी २,
सीधी १८, एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती (१६):- सीधी बुनो ।

पांती (१७):- सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सी-
धी १६, एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती (१८):- सीधी बुनो ।

अब सबई पर २० कड़ियां रहगई इनपर इस तरह बुनो:-

पांती (१९):- सरकाओ १, बढ़ाओ १, सीधी १९ ।

पांती (२०):- सीधी बुनो ।

पांती (२१):- सरकाओ १, बढ़ाओ १, सीधी २० ।

पांती (२२):- सीधी बुनो ।

पांती (२३):- सरकाओ १, बढ़ाओ १, सीधी २१ ।

पांती (२४):- सरकाओ १, एक साथ सीधी २,
सीधी २० ।

पांती (२५):- सीधी बुनो ।

पांती (२६):- सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी १९ ।

पांती (२७):- सीधी बुनो ।

पांती (२८):- सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी १८ । (अब फिर बीस कड़ियां रह गई) ।

पांती (२९):- सीधी बुनो ।

अब पांती १९ से २९ तक एक दफे और दोहराओ ।

पांती (४१):- सरकाओ १, बढ़ाओ १, सीधी १८ बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती (४२):- सीधी बुनो ।

पांती (४३):- सरकाओ १, बढ़ाओ १, सीधी २०, बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती (४४):- सीधी बुनो ।

पांती (४५):- सरकाओ १, बढ़ाओ १, सीधी २२, बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती (४६):- सीधी बुनो ।

पांती (४७):- सरकाओ १, एकसाथ सीधी २, सीधी २२, बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती (४८):- सीधी बुनो ।

पांती (४९):- सरकाओ १, एकसाथ सीधी २ सीधी २२, बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती (५०):- सीधी बुनो ।

पांती (५१):- सरकाओ १, एकसाथ सीधी २, सीधी २२, बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती (५२):- सीधी बुनो ।

पांती (५३) :—सरकाओ १, बढ़ाओ १,
सीधी २४, बढ़ाओ १, सीधी १।

पांती (५४) :—सीधी बुनो ।

पांती (५५) :—सरकाओ १, बढ़ाओ १,
सीधी २६, बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती (५६) :—सीधी बुनो ।

पांती (५७) :—सरकाओ १, बढ़ाओ १, सीधी २८, बढ़ाओ १, सीधी १ ।

अब इन बत्तीस कड़ियों को किसी और सलाई या डोरे पर उतार कर ऊन तोड़दो और आगे न बुनो ।

अब यह ४२ कड़ियाँ जो पहिले डोरे पर उतार दीं थीं एक सलाई पर चढ़ालो और ऊन को गले की तरफ की पहली कड़ी की जड़ में बांधकर इस तरह बुनो:—

पांती (१) :—बांधो १० गळा छेकने के लिये, सीधी १,
एक साथ सीधी २, सीधी २६, एकसाथ सीधी २, सीधी १,

अब इस कन्धे को भी पहिले कन्धे की तरह मगर पांति-याँ पलटकर पांती (२) से पांती (५७) तक दोहराकर बुनलो (यह ध्यान रहे कि हर पांती की पहिली कड़ी सरकाई और अखीरी बड़ी सीधी बुनी जायेगी ।

अब तुम ने पांती (५७) तक बुन लिया अब इस तरह बुनो:—

पांती (५८) :—सरकाओ १, सीधी ३१, डाक लो १० (गळे के लिये), अब पहिले कन्धे की ३२, कड़ियों को भी जो डोरे पर हैं सीधी बुनलो ।

अब कुल ७४ कड़ियां सजाई पर आगई और गला बन्द होगया अब इस तरह बुनो:-

पांती (५६):-सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी ६८, एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती (६०):-सीधी बुनो ।

पांती (६१):-सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी ६६, एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती (६२):-सीधी बुनो ।

पांती (६३):-सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सीधी ६४, एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती (६४):-सीधी बुनो ।

पांती (६५):-बांधो १०, (आस्तीन की), बाकी सीधी ५८ ।

पांती (६६):-बांधो १०, (आस्तीन की) बाकी ४८ कड़ियां को पांती ६४ की तरह यानी उल्टी १, सीधी १, बुन बुनकर बुनलो ।

पांती (६७):-पांती ६५, की तरह यानी सीधी १, उल्टी १, दोहराकर बुनो ।

अब पांती ६४ व ६५ को चार दफे, दोहराओ ता कि, दूसरा पर्त 'ल ल' तक पहुँच जाये ।

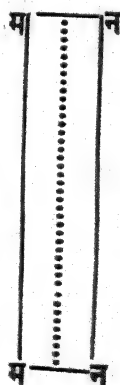
अब इस पर्त को भी सामने के पर्त की तरह बुनको यानी पहिले तीन पांतियां सीधी फिर "ल ल" से "क क" तक पांती ३६, ३५, ३४, ३३, को सात दफे दोहराओ फिर "क क" से "स स" तक बत्तीस पांतियां दो पांती सीधी और दो पांती उल्टी की मगर बजाय कड़ियां घटाने

के कड़ियां बढ़ाकर बुनो यानी इन बत्तीस पांतियों की दूसरी, पांचवीं, दसवीं, पन्द्रहवीं और बाईसवीं पांती के शुरू और अखीर में एक एक कड़ी बढ़ाओ (इस तरह सबाई पर ५८ कड़ियां होजायेंगी और बुनावट “सं सं” तक पहुँच जायगी) ।

अब बनियान को ‘फ फ’ पर जहाँ बिन्दियां लगी हुई हैं मोड़ दो—इस तरह करने से “स” “स” पर और “अ” “अ” पर पड़ेगा—अब ‘स ब अ’ को ‘स ब अ’ से मिला कर बनियान की दोनों बगलें सींदो ।

गले के लिये १२ कड़ियां ढाल कर दो पांती उछाटी और दो पांती सीधी की इतनी लंबी पट्टी बुनो कि गले के चारों तरफ आजाये;

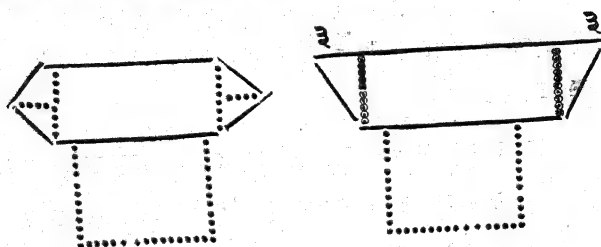
अब इस को बिन्दियों की लकीर १२ कड़ियां पर से दोहराकर गले पर इस तरह सींदो कि “न न” गले की अन्दर की तरफ रहे और ‘म म’ बाहर की तरफ (चित्र ७१ अ) । यह बनियान तैयार होगई ।



(चित्र-
७१ अ)

तुमने इस बनियान में देखा कि बुनावट के दोनों किनारों पर हर दूसरी पांती के शुरू और अखीर पर पहले एक एक कड़ी बढ़ाकर तीन तीन कड़ियां बुनावट के दोनों किनारों पर ज्यादा करदी थी जिसकी वजह से बुनावट

की शकल ऐसी (चित्र ७१ ब) होगई फिर इसी तरह हर दूसरी पांती के शुरू और अखीर पर एक एक कड़ी घटाकर



(चित्र ७१ स)

(चित्र ७१ ब)

तीन तीन कड़ियां बुनावट के दोनों किनारों पर कम कर दीं थीं जिसकी वजह से बुनावट की शकल ऐसी (चित्र ७१ स) होकर एक कंगूरा बना था । इसी तरह जहां चाहो कंगूरे बना लिया करना; अगर कंगूरे ज्यादा बड़े रखना चाहो तो ज्यादा कड़ियां बढ़ाकर घटाने से बना लिया करना ।

की०—हां यह समझ गई हूं ।

क०—आज तुमको एक तीसरी तर्ज की बनियान बताती हूं (चित्र ७२); इस के भी दोनों पंरत एकसाथ बुने जायेंगे लेकिन बजाय कमर से शुरू करने के यह अस्तीन से शुरू की जायगी ।

अस्तीन 'अ त्र' के लिये ५६ कड़ियां ढाक कर दो कड़ी सीधी और दो कड़ी उलटी उलटी की फलीदार बुनावट की आठ पांतियां बुनो ।

अब इस तरह बुनो :—

पांती ६ :—उलटी ।

पांती १० :—सीधी ।

पांती ११ :—सीधी ।

पांती १२ :—सीधी ।

(तमाम बनियान इन ही चार पांतियों को दोहराकर बुनी जायगी) ।

अब चार पांतियां नमूने के अनुसार और बुनको और अखीरी पांती यानी पांती १६ के अखीर में ८ कड़ियां चौ-बगले के लिये डाल लो और आठ पांतियां नमूने के अनुसार बुनो लेकिन अखीरी पांती यानी पांती २४ के अखीर में ५६ कड़ियां सामने ' ब क ' के लिये डाल लो । (अब १२० कड़ियां सलाई पर हैं) ।

पांती २५ :—उलटी १६ (' ल क ' के लिये), बाकी उलटी १०४, अखीर में ६४ कड़ियां पीछे के लिये डाल लो । (अब १८४ कड़ियां होगई) ।

पांती २६ :—उलटी १६, सीधी १५२ उलटी १६ ।

पांती २७ :—सीधी १६, सीधी १५२ सीधी १६ ।

पांती २८ :—सीधी १६, सीधी १५२, सीधी १६ ।

पांती २९ :—उलटी १६, उलटी १५२, उलटी १६ ।

पांती ३० :—पांती २६ की तरह ।

पांती ३१ :—पांती २७ की तरह ।

पांती ३२ :—पांती २८ की तरह ।

अब पांती २६ से ३२ तक दो दफे दोहराओ ।

पांती ४१ :—उलटी १६, उलटी ६८, बांधो १६ : (गले ' ग ग ' के लिये), उलटी ६८, उलटी १६ । (अब १६८ कड़ियां सलाई पर हैं) ।

पांती ४२ :—उकटी १६, सीधी ६८, बाकी ८४ कड़ियों को एक डोरे पर उतार दो (यह कड़ियां पीछे के लिये हैं फिलहाल इनकी ज़रूरत नहीं) ।

पांती ४३ :—सीधी ६८, सीधी १६ ।

पांती ४४ :—सीधी १६, सीधी ६८ ।

पांती ४५ :—उकटी ६८, उकटी १६ ।

पांती ४६ :—उकटी १६, सीधी ६८ ।

पांती ४७ :—सीधी ६८, सीधी १६ ।

पांती ४८ :—सीधी १६, सीधी ६८ ।

अब पांती ४५ से ४८ तक १८ दफे और दोहराओ; 'ग ग' (अब १२० पांतियां सामने की बुन चुकीं और 'ग ग' तक बुनावट पहुँच गई) । अब इन कड़ियों को एक डोरे पर उतारकर ऊन तोड़ दो ।

अब इन कड़ियों को जो तुमने पहिले डोरे पर उतारीं थीं सलाई पर चढ़ा लो और 'ग' से ऊन जोड़कर बुनना शुरू करके इस पीछे को भी आगे की तरह पांती ४२ से पांती १२० तक दोहराकर बुनो लेकिन इस बात का ध्यान रहे कि हर एक पांती पकटकर बुनी जायगी और पांती १२० के शुरू में १६ कड़ियां गले के लिये ढाली जायेंगी ।

अब डोरे पर जो कड़ियां सामने की हैं इनको भी इस सलाई पर ढाली हुई कड़ियों के पास उतार लो । (अब सलाई पर १८४ कड़ियां हैं) ।

अब पांती २६ से ३२ तक चार दफे दोहराओ लेकिन अखीरी पांती यानी पांती १३६ के शुरू में ५६ कड़ियां (आगे की) बांध दो ।

अगली पांती के शुरू में ६४ कड़ियां (पीछे की) बांधदो । अब ६४ कड़ियां अस्तीन और चौबगले की सलाई पर है इन पर पांती ६ से १२ तक दो दफे दोहराकर बुनो ।

अब चौबगले की आठ कड़ियां बांधदो और बाकी ५६ कड़ियों को पांती ६ से पांती १२ तक दो दफे दोहराकर बुनो ।

अब आठ पांटियां फकीदार (सीधी २, उकटी २) की बुनकर खतम करदो ।

अब चित्र ७१ अ की सी एक पट्टी बुनकर गले के चारों ओर सींदो ।

अब बनियान को बिन्दियों की लकीर पर से दोहरी करके सींदो ।



१० वां परिच्छेद

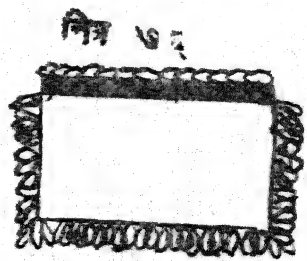
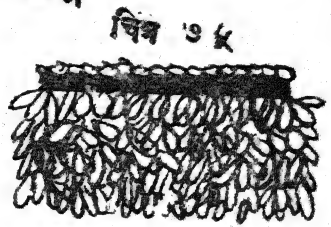
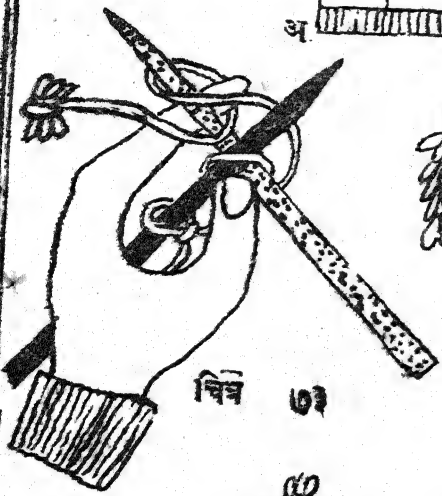
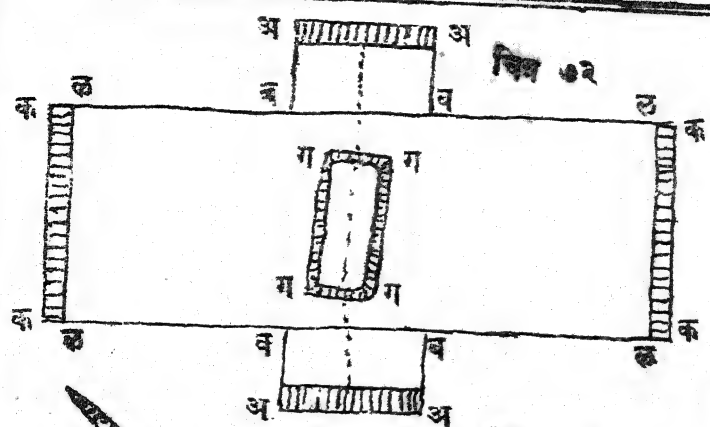
जाकट बुनना और छल्लेदार बुनावट

की०—आज किस तर्ज की बनियान बताओगी ?

क०—दो एक तर्ज की बनियान अभी तुमको और सिखलानी हैं लेकिन उनके लिये कुछ बातों के जानने की और जरूरत है इस लिये उनको इस वक्त नहीं बताऊंगी । आज तुमको **छल्लेदार बुनावट** बताती हूँ ताकि जाकट, टोपा बगैरह में, जो मैं तुमको आगे सिखाऊंगी काम आवे । यह बुनावट बहुत सहक, उमदा और काम की है गो इसमें उन ज्यादा लगती है । लेकिन जैसी उन ज्यादा लगती है वैसी गर्म भी रहती है । इसकी टोपी, कौलर, झल्लर बगैरह अच्छे रहेंगे ।

जितनी कड़ियाँ चाहो इसके लिये ढाकलो और एक पांती सीधी बुनकर इस तरह बुनो:—

पांती २:—सरकाओ ? [अगली कड़ीमें सीधी सलाईकी नोक इस तरह ढालो जैसे कि सीधी कड़ी बुननेके लिये ढाकते हैं (चित्र २३) अब उन को सीधी सलाई और बाँयें हाथ की पहिली उंगलीके चारों तरफ एक दफे फेरो और उनको सीधी सलाई के पीछे लटकनेदो (एसा करने से सीधी सलाई पर उन दो दफे फिर जायमी चित्र ७३), अब इन दोनों उन के छल्लों को बाई सलाई की कड़ी में होकर सामने को निकाकडो (चित्र ७४) और बाई सलाई की कड़ी को उतार दो] अब बाकी कड़ियों को भी इस को [] दोहरा दोहरा कर बुनको सिर्फ अखिरी कड़ी को इस तरह छल्ले-



दार मत बुनो बालिक सीधी बुनो । (इस तरह छल्ले बुनावट के पीछे की तरफ बनते जायेंगे) ।

पांती ३:—सरकाओ १, बाकी सीधी ।

अब पांती २ और ३ को दोहराकर जितनी बंबी बुनना चाहो बुनलो ।

अगर बुनावट ज्यादा भारी और गर्म चाहो तो ऊन को सिर्फ पहिली ही उंगली पर फेरने की बजाय पहिली और दूसरी दोनों के चारों ओर फेरो (इस तरह छल्ले बड़े बनेंगे) या ऊन को बजाय एक दफे सलाई और उंगली पर फेरनेके दो, तीन या ज्यादा दफे फेरो (इस तरह बुनावट और भी ज्यादा घनी होगी गो ऊन बहुत लगजायगी) । अगर बुनावट और भी हल्की करना चाहो तो हर छल्लेदार पांती बुनने के बाद एक पांती सीधी की जगह तीन पांतियां सीधी बुनो । यह बुनावट दोनों तरफ एकसी नहीं होगी:— एक तरफ छल्ले होंगे (चित्र ७५) और दूसरी तरफ नहीं (चित्र ७६) ।

की०—यह तो मैंने बुन ली और अच्छी तरह समझ गई अब कुछ और सिखाओ ।

क०—अच्छा ! तो जाकट बुनना बताती हूं । इसको (चित्र ७७)

रामकुमार के नाप की बुनो लेकिन वह जाड़ों तक बढ़ जायगा और करीबन एक बरस का हो जायगा इस लिये जाकट कुछ बड़ी ही रखनी चाहिये । मेरी समझमें 'क क' कमर के नाप से कुछ बड़ी रखने के लिये १०७ कड़ियां डाल लो और 'क क' से 'ल ल' तक आठ पांती सीधी बुनो ।

अब 'ल ल' से 'ब ब' बगल तक चालीस पांतियां इन दो पांतियों को बीस दफे दोहराकर बुनो :-

पांती १:—सीधी ६, [सीधी १, उलटी १, दोहराओ]
अखीर पर सीधी १, सीधी ६ ।

पांती २:—सीधी ६, उलटी ६५, सीधी ६ ।

अब एक सामने के किये २७ कड़ियां सलाई पर रहने दो
बाकी ८० कड़ियां जो दूसरे सामने और पीछे के किये हैं एक
दोरे पर उतार दो ।

अब इन २७ कड़ियों पर २० पांतियां इन दो पांतिथों
को दोहराकर बुनो:—

पांती १:—सीधी ६, [सीधी १, उलटी १, दोहराओ]
सीधी १ ।

पांती २:—उलटी २१, सीधी ६ ।

अब कंधे “ब ब ग ग” के किये इस तरह बुनो :—

पांती २१ :—सीधी ६, [सीधी १, उलटी १, नौ दफे]
सीधी १, एकसाथ सीधी २ ।

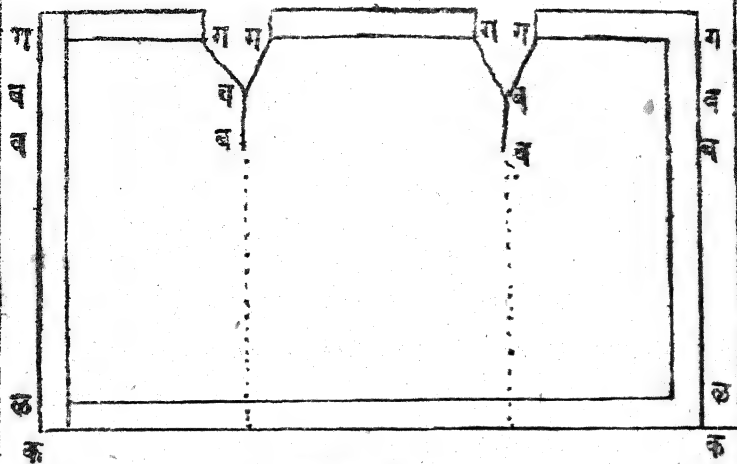
पांती २२ :—सरकाओ १, एकसाथ उलटी २, उलटी
१७, सीधी ६ ।

पांती २३ :—सीधी ६, (सीधी १, उलटी १, आठ
दफे) सीधी १, एकसाथ उलटी २ ।

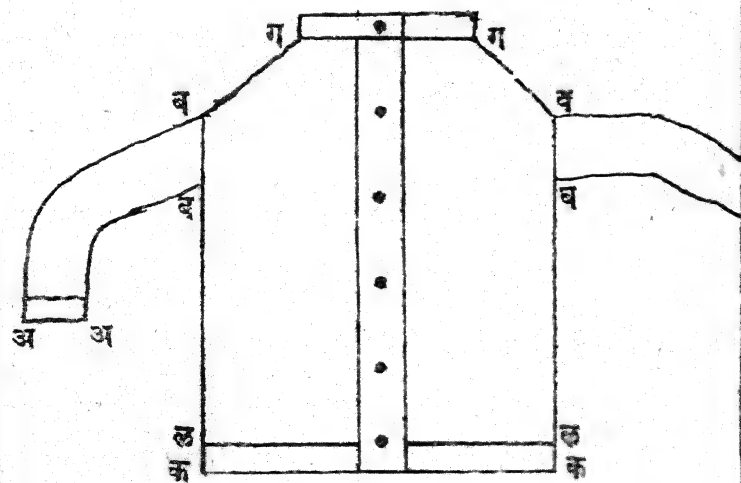
पांती २४ :—सरकाओ १, एकसाथ उलटी २, उलटी
१५, सीधी ६ ।

पांती २५ :—सीधी ६, (सीधी १, उलटी १, सात
दफे) सरकाओ १, एकसाथ सीधी २, सरकाई हुई कड़ी
को एक साथ बुनी कड़ी के ऊपर होकर उतार दो ।

पांती २६ :—सरकाओ १, एकसाथ उलटी ३, उलटी
११, सीधी ६ ।



चित्र ७७



चित्र ७८

पांती २७:—सीधी ६, (सीधी १, उलटी १, छः दफे), सीधी १,

पांती २८:—सरकाओ १, उलटी १२ सीधी ६ ।

पांती २९:—सीधी ६, (सीधी १, उलटी १, पांच दफे), सीधी १, एकसाथ उलटी २ ।

पांती ३०:—सरकाओ १, एकसाथ उलटी २, उलटी १, सीधी ६ ।

अब पाछा बुना जायगा—इसके लिये ५३ कड़ियां इन ८० कड़ियों में से जो डोरे पर हैं सलाई पर चढ़ाओ और इसको इसी सामने की तरफ से जो अभी बुना है बुनना शुरू करो:—(इसमें दोनों तरफ कड़ियां कम की जायेंगी) ।

पांती १:—सरकाओ १, (सीधी १, उलटी १, छब्बीस दफे)

पांती २:—सरकाओ १, बाकी कड़ियां उलटी ।

इन दोनों पांतियों को दस दफे दोहराओ ।

अब कंधे इस तरह घटाओ:—

पांती २१:—सरकाओ १, एक साथ सीधी २, उलटी १ (सीधी १, उलटी १, तेईस दफे) एक साथ सीधी २, उलटी १,

पांती २२:—सरकाओ १, एक साथ उलटी २, उलटी ४५, एक साथ उलटी २, उलटी १,

पांती २३:—पांती २१, की तरह मगर () को २१ दफे ही दोहराकर ।

पांती २४:— पांती २२, की तरह मगर उलटी ४५ की जगह उलटी ४१, बुनो ।

पांती २५:—सरकाओ १, सरकाओ १, एक साथ उलटी २
सरकाई हुई कड़ी को एक साथ बुनी हुई के ऊपर होकर
उतार दो, (सीधी १, उलटी १, अठारह दफे), सीधी १,
एक साथ उलटी ३, सीधी १ ।

पांती २६:—सरकाओ १, सरकाओ १, एक साथ उलटी
२, सरकाई हुई कड़ी को एक साथ बुनी हुई कड़ी पर से
उतार दो, उलटी ३३, एक साथ उलटी ३, उलटी १ ।

पांती २७:—सरकाओ १, उलटी १, (सीधी १, उलटी
१, सत्तरह दफे), सीधी १ ।

पांती २८:—सरकाओ १, उलटी ३६ ।

पांती २९:—सरकाओ १, एक साथ सीधी २, उलटी १,
(सीधी १, उलटी १, पन्द्रह दफे), एक साथ सीधी २, उ-
लटी १ ।

पांती ३०:—सरकाओ १, एक साथ उलटी २, उलटी
२६, एक साथ उलटी २, उलटी १ ।

अब इन ३३ कड़ियों को एक डोरे पर उतार दो और
ऊन तोड़ दो ॥

अब दूसरा सामना भी बाकी २७ कड़ियों पर जो डोरे
पर बची हैं बगल की तरफ से इस तरह बुनो :—

पांती १:—(सीधी १, उलटी १, दस दफे), सीधी १,
सीधी ६ ।

पांती २ :—सीधी ६, उलटी २१ ।

इन दोनों पांतियों को नो दफे और दोहराओ ।

पांती २१ :—सरकाओ १, एक साथ सीधी २, उलटी
१, [सीधी १, उलटी १, आठ दफे], सीधी १, सीधी ६ ।

पांती २२ :—सीधी ६, उलटी १८, एकसाथ उलटी २।

पांती २३ :—सरकाओ १, एकसाथ सीधी २, उलटी १, [सीधी १, उलटी १, सात दफे], सीधी १, सीधी ६।

पांती २४ :—सीधी ६, उलटी १६, एकसाथ उलटी २।

पांती २५ :—सरकाओ १, एकसाथ उलटी ३, [सीधी १, उलटी १, छः दफे], सीधी १, सीधी ६।

पांती २६ :—सीधी ६, उलटी १२, एकसाथ उलटी ३।

पांती २७ :—सरकाओ १, उलटी १, [सीधी १, उलटी १, पांच दफे], सीधी १, सीधी ६।

पांती २८ :—सीधी ६, उलटी १३।

पांती २९ :—सरकाओ १, एकसाथ सीधी २, उलटी १, [सीधी १, उलटी १, चार दफे], सीधी १, सीधी ६।

पांती ३० :—सीधी ६, उलटी १०, एक साथ उलटी २।
(अब १७ कड़ियां रह गईं)

इन १७ कड़ियों को सलाई पर रखती हुई पीछे की ३३ कड़ियां फिर दूसरे सामने की १७ कड़ियां डोरों पर से सलाई पर चढ़ाओ अब सलाई पर ६७ कड़ियां होंगी ॥

अब इनपर छ पांतियां गले के लिये सीधी बुनकर खतम कर दो।

अब जाकट के दोनों सामने बिन्दियों की लकीरों पर मोड़ कर “ब ग” को सींदो लेकिन “ब ब” को असतीनों के लिये खुला रहने दो।

असतीन के लिये ३१ कड़ियां ढालो और आठ पांतियां सीधी बुनो।

अब ३६ पांतियां इन दो पांतियों को दोहराकर बुनो:-
पांती (६): सरकाओ १, उलटी १, [सीधी १, उलटी १, चौदह दफे], सीधी १ ।

पांती (१०):—सरकाओ १, उलटी ३० ।

अब १० कड़ियां १० पांतियों में इस तरह बढ़ाकर अस्तीन को चौड़ी करो :—

पांती (४५):—सरकाओ १, बढ़ाओ १, उलटी १, [सीधी १, उलटी १, चौदह दफे] बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती (४६):—उलटी बुनो ।

पांती (४७):—सरकाओ १, बढ़ाओ १, [सीधी १, उलटी १, पन्द्रह दफे], सीधी १, बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती (४८):—उलटी बुनो ।

पांती (४९):—सरकाओ १, बढ़ाओ १, उलटी १, [सीधी १, उलटी १, सोलह दफे], बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती (५०):—उलटी बुनो ।

पांती (५१):—सरकाओ १, बढ़ाओ १, [सीधी १, उलटी १, सत्तरह दफे], सीधी १, बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती (५२):—उलटी बुनो ।

पांती (५३):—सरकाओ १, बढ़ाओ १, उलटी १, (सीधी १, उलटी १, अठारह दफे), बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती (५४):—उलटी बुनो ।

अब खतम करदो । यह एक अस्तीन बुन गई; दूसरी भी इसी तरह बुनको और दोनों को सीकर जाकट में सीदो अब पांच सीप के बटन बायें सामने की पट्टी पर टांकदो

और सीधे सामने में उनके बिये पांच काज करदो । यह जाकट तैयार होगई (चित्र ७८) ।

की०—बहिन ! कब तो हम तुम दोनों काम काज में लगीं रहीं इस वक्त कुछ बताओ तो बुनूं ।

क०—अच्छा ! रामकुमार के बिये तो जाकट तुमने बुन ही की आज रामरत्न के बिये भी शुरू करदो । इस दूसरी तर्ज की जाकट में रामकुमार की जाकट से थोड़ा ही फर्क होगा । रामकुमार की जाकट में बगल से ऊपर तीनों परत अलग २ बुने गये हैं लेकिन इस में बगल से थोड़े ही ऊपर तक अस्तीनों के बिये सूराख छेकने को तीनों पर्व अलग अलग बुनेजायेंगे बाद में सब कड़ियां एक ही सलाई पर चढ़ाकी जायेंगी और मुड़े पर कड़ियां कम कर करके कंधे बनाये जायेंगे (चित्र ७७ व ७८) ।

इसके लिये १३६ कड़ियां सलाई पर ढाक दो और इस तरह बुनो :

पांती १ :—(उल्टी २, सीधा २, चौतीस दफे) ।

पांती २ :—सीधा बुनो ।

इन दो पांतियों को बगल 'ब ब' तक बुनने के बिये २८ इंच दोहराओ ।

अब अस्तीन के बिये सूराख छेकने के लिये दोनों सामने के पर्व और पीछा अलग २ बुनेजायेंगे इस बिये ३१ कड़ियां एक सामने के बिये सलाई पर रहनेदो बाकी १०५ कड़ियां एक डोरे पर उतारदो—सलाई पर की कड़ियों पर पांती १ व २ को दोहराकर तेईस पांतियां बुनो और इन ३१ कड़ियों को डोरे पर उतारदो ।

अब पीछे के लिये १०५ कड़ियों में से ७४ कड़ियां सलाई पर चढ़ालो और पांती ५७ व ५८ को दोहराकर २३ पांतियां बुनलो :—

पांती ५७ :—उलटी १, सीधी २, (उलटी २, सीधी २, सत्तरह दफे), उलटी २, सीधी १ ।

पांती ५८ :—सीधी बुनो ।

अब इन कड़ियों को भी ढोरे पर उतार दो और दूसरे सामनेके लिये बाकी ३१ कड़ियां सलाई पर चढ़ालो और पांती (५७) व (५८) को दोहरा कर तेईस पांतिया बुनलो ।

पांती (५७) :—सीधी १, [उलटी २, सीधी २' सात दफे] उलटी २ ।

पांती (५८) :—सीधी बुनो ।

अब तमाम कड़ियां इसी सलाई के अखीर में ढोरो पर से चढ़ालो (अब १३६ कड़ियां होगई) ।

अब कंधे बनाने के लिये इस तरह बुनो :—

पांती ८० :—सीधी ३०, एकसाथ सीधी २, सीधी ७२, एकसाथ सीधी २, सीधी ३० ।

पांती ८१ :—(उलटी २, सीधी २, सातदफे) उलटी २, सीधी १, (उलटी २, सीधी २, अठारह दफे) उलटी १, सीधी २, (उलटी २, सीधी २, सात दफे) ।

पांती ८२ :—सीधी २९, सरकाओ १, एकसाथ सीधी २, सरकाई हुई कड़ी को एक साथ बुनी हुई कड़ी के ऊपर होकर उतारदो, सीधी ७०, सरकाओ १, एकसाथ सीधी २, सरकाई कड़ी एकसाथ बुनी पर से उतारदो, सीधी २६, ।

पांती ८३:-[उलटी २, सीधी २, सात दफे],
 उलटी २, उलटी १, सीधी २, [उलटी २, सीधी २,
 सोलह दफे], उलटी २, सीधी १, सीधी २, [उलटी २,
 सीधी २, सात दफे] ।

पांती ८४:-सीधी २८, सरकाओ १, एक साथ सीधी २,
 सरकाई कड़ी एक साथ बुनी पर होकर उतारो, सीधी ६८,
 सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सरकाई कड़ी एक साथ
 बुनी पर से उतारो, सीधी २८ ।

पांती ८५:-[उलटी २, सीधी २, सात दफे], उलटी
 १, सीधी २, [उलटी २, सीधी २, सोलह दफे], उलटी
 २, सीधी १, [उलटी २, सीधी २, सात दफे] ।

पांती ८६:-सीधी २७, सरकाओ १, एक साथ सीधी २,
 सरकाई कड़ी उतारो, सीधी ६६, सरकाओ १, एक साथ
 सीधी २, सरकाई कड़ी उतारो, सीधी २७ ।

पांती ८७:-[उलटी २, सीधी २, सात दफे], सीधी
 १, [उलटी २, सीधी २, सोलह दफे], उलटी १, [उलटी
 २, सीधी २, सात दफे] ।

पांती ८८:-सीधी २६, सरकाओ १, एक साथ सीधी
 २, सरकाई कड़ी उतारो, सीधी ६४, सरकाओ १, एक साथ
 सीधी २, सरकाई कड़ी उतारो, सीधी २६ ।

पांती ८९:- (उलटी २, सीधी २, छः दफे), उलटी २
 सीधी १, (उलटी २, सीधी २, सोलह दफे), उलटी १,
 सीधी २, (उलटी २, सीधी २, छः दफे) ।

पांती ९०:-सीधी २५, सरकाओ १, एक साथ सीधी २,
 सरकाई कड़ी उतारो, सीधी ६२, सरकाओ १, एक साथ
 सीधी २, सरकाई कड़ी उतारो, सीधी २५ ।

पांती ११:—(उलटी २, सीधी २, छः दफे), उलटी २, उलटी १, सीधी २, (उलटी २, सीधी २, चौदह दफे) उलटी २, सीधी १, सीधी २, (उलटी २, सीधी २ छः दफे)।

पांती ८२:—सीधी २४ सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सरकाई उतारो, सीधी ६०, सरकाओ १, एक साथ सीधी २, सरकाई कड़ी उतारो, सीधी २४ ।

अब ११० कड़ियां सलाई पर हैं अब लोहे की सलाईयां लेकर तीन पांतियां सीधी बुनो; अब गले में डोरी डालने के लिये सूराख करने को एक पांती इस तरह बुनो:—

पांती ८६ :—सीधी १, (सीधी २, बनाओ १, एक साथ सीधी २, दोहराओ), सीधी १ ।

अब तीन पांतियां सीधी और बुनकर खतम करदो ।

अब अस्तीन के लिये ४६ कड़ियां हाथी दांत की सलाई पर डाल लो और जाकट के नमूने की तरह बुनो; मगर शुरू की दस पांतियों में दस कड़ियां हर दूसरी पांती के शुरू और अखीर में एक एक कड़ी घटाकर कम करो । इस के बाद ५० या ज्यादा पांतियां नमूने की और बुनकर खतम करदो । इसी तरह दूसरी अस्तीन भी बुनकर जाकट में सीदो ।

अब लोहे की सलाईयों पर नौ कड़ियां डालकर सीधी बुनावट में एक पट्टी बुनकर जाकट में 'लल' पर सीदो इसी तरहकी एक पट्टी सीधे सामने में टाँकदो, और बायें सामने के लिये भी इसी तरह एक पट्टी बुनो मगर इस में बराबर फासले पर पांच काज बटनों के लिये करो ।

ली०—क्या इस पट्टी के बुनने की मैं काज किये जायेंगे ?

क०—हां ।

ली०—मैं तो इस तरह काज बनाना नहीं जानती; तुम जिस तरह कहो बनाऊं ।

क०—इनका बनाना तो बहुत सहल है—जहाँ पर काज करना हो वहाँ तक पट्टीको बुनकर पट्टीके बीच में एक पांती में तीन कड़ियाँ बांध दो और अगली पांती में उसी जगह तीन कड़ियाँ डाल दो । यानी जहाँ काज करना है वहाँ पर दो पांतियाँ इस तरह बुनो :—

पांती (१) :—सीधी ३, बांधो ३, सीधी ३ ।

पांती (२) :—सीधी ३, डाल दो ३, सीधी ३ ।

ली०—मैं समझ गई; यह तो सच्छ है ।

कला०—अब अर्स्तानों के लिये भी दो पट्टियाँ १२ कड़ियाँ डालकर बुन लो और दोनों अर्स्तानों की गोहरियों पर सींदो । अब पांच बटन सीधे सामने पर टाँव दो—यह जाकट बन गई ।

ली०—अर्थात् ताँती भी नहीं बजे हैं अगर कुछ और बताओ तो और बुनूँ ।

क०—तुम ही कुछ बताओ ।

ली०—वह जाकट जो तुमने मुझको अपने बक्स में से कुछ दिन हुए जब निकाल कर दिखाई थी मुझको बहुत पसन्द है; एक वैसी ही मुझको बुनवा दो ।

क०—कौनसी जाकट ?

ली०—वही जिस में सामने छल्लेदार बुनावट की किनारी लगी थी (चित्र ७९ अ) ।

—उसका बुनना तो बहुत ही सरल है । उसके लिये ५४ कड़ियां डाल लो और 'अ अ' से इस तरह बुनना शुरू करो (चित्र ७९) :—

पांती १ :—[सीधी १, उलटी १, दोहराओ] ।

पांती २ :—[उलटी १, सीधी १, दोहराओ] ।

अब इन दोनों पांतियों को ५२ दफे और दोहराओ ।

पांती १०७ :—पांती १ की तरह बुनो ।

पांती १०८ :—[उलटी १, सीधी १, दोहराओ] अग्नौर पर 'म प' के लिये ५४ कड़ियां और डाल लो ।

अब पांती १ व २ को ४७ दफे दोहराओ ।

पांती २०३ :—बांधो ५४ ('फ झ' के लिये) [सीधी १, उलटी १, सत्ताईस दफे]; (अब 'झ स' की ५४ कड़ियां सबाई पर रह गई) ।

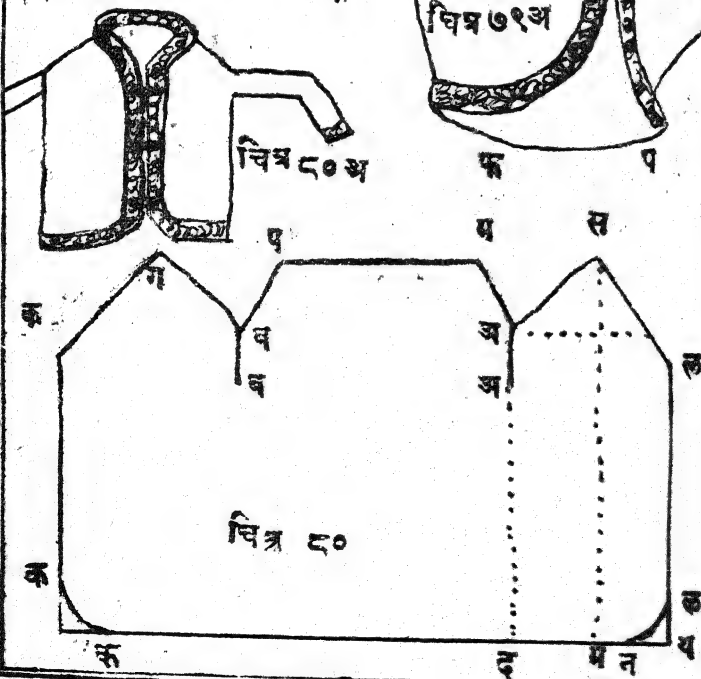
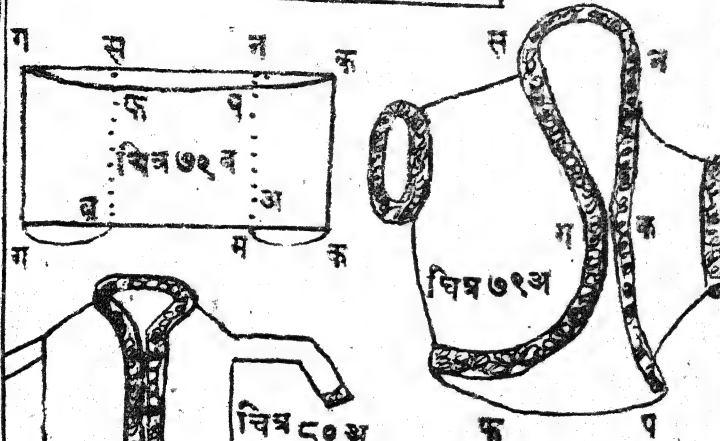
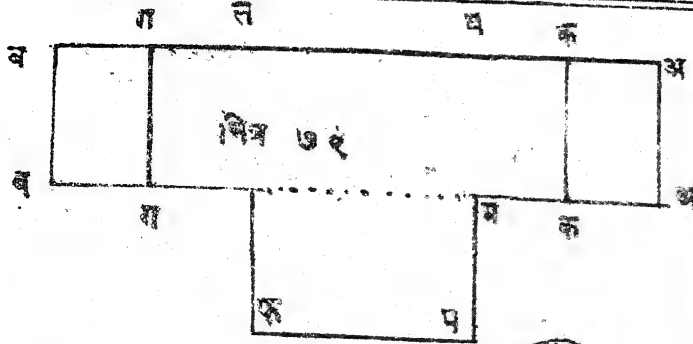
पांती २०४ :—पांती २ की तरह ।

अब पांती १ व २ को ५३ दफे दोहरा कर खतम कर दो

अब देखो बुनावट की शक्ल कैसी होगई है (चित्र ७९) ।

अब इसको 'झ म' पर से ऐसे मोड़ो कि 'फ प' 'स न' पर पड़े, और 'क क' पर से ऐसे मोड़ो कि 'अ अ' 'न म' पर पड़े और 'प म' से मिल जाय । अब 'अ अ' को 'प म' से सींदो । अब 'ग ग' पर से भी इस तरह मोड़ो कि 'ब ब' 'म झ' पर पड़े और 'फ झ' से मिले; अब 'ब ब' को भी 'फ झ' से सींदो ।

अब देखो इसकी यह शक्ल होगई (चित्र ७९ ब); 'फ झ' और 'प म' दो सीमन हैं और 'ग झ' और 'म क'



दो आसतीन के लिये सूराख हैं और 'स न' गळा और 'फ प' कमर है ।

अब एक किनारी छलेदार बुनावट की छः कड़ियां डालकर इतनी लंबी बुनो कि सामने 'स ग फ प क न' पर आजाये । एसी ही दो किनारियां 'व ग भ' और 'अ क म' के लिये बुनकर टांकदो ।

देखो 'स न' को एक हाथ से और 'फ प' को दूसरे हाथ से पकड़कर अलहदा करने से 'क' और 'ग' पास पास आजायेंगे (चित्र ७६ अ) इस जगह दो दो बटन दोनों परतों में किनारी पर टांकदो मगर एक तरफ के बटनों के नीचे दो फूँद ऊन की बटकर एसी टांको कि दूसरे परत के बटनों में आसानी से लग सकें; यह जाकट तैयार होगई । अब क्या बुनोगी ?

बी०—बहिन ! आज मुझको अभी सबक याद करना है; इस लिये अब जाना चाहती हूँ नई चीज़ करू शुरू करूंगी ।

क०—अच्छा जाओ। कर तुमसे एक चौथी तर्ज की जाकट

बुनवाऊंगी- उस के लिये दो रंग की ऊन की ज़रूरत होगी काली ऊन तो तुम्हारे पास है कर्तई ऊन के एक बन्ड-लके लिये पौने पांच आने पैसे बाहर भिजवा देना ।

बी०—तो बहिन ! मैं आज दोनों रंग की ऊन लाई हूँ । बताओ कमर के लिये कितनी कड़ियां डालूँ ।

क०—यह जाकट कमर से नहीं बुनी जायगी बल्कि सामने के एक परदे 'ल ल' से शुरू कर के दूसरे परदे 'क क' पर खतम होगी (चित्र ८०) । इस के लिये कड़ियां डालने से पहिले कमर से बगल तक की ऊंचाई " द अ " और, कमर से

गले तक की ऊँचाई 'म स' का नाप लेकर अन्दाज़ा करो कि कितनी २ कड़ियों की ज़रूरत होगी ।

ली०—मेरी समझ में 'द अ' के लिये ४० और 'म स' के लिये ७० की ज़रूरत है ।

क०—हां ठीक है इनकी बहुत होंगी; अब इन 'द अ' की ४० कड़ियों में बीस कड़ियां " अ अ " अस्तीन के सूराख की और भिन्नाभोगी तो ६० कड़ियां होंगी; इन में से आठ कड़ियां 'ल थ' और 'छफ' की कम करके ५२ कड़ियां बचीं; बस ५६ ही कड़ियां डालती ।

ली०—यह आठ कड़ियां कैसी कम की हैं ?

क०—इन आठ कड़ियों में से तीन 'छफ' की और पांच 'थ ल' की हैं; इस वक्त यह कड़ियां नहीं डाली जायेंगी लेकिन 'छ छ' से बुनना शुरू करने ही बुनावट के दोनों किनारों पर कड़ियां बढ़ानी शुरू करदी जायेंगी; ऐसा करनेसे यह आठों कड़ियां सज्जि पर आजायेंगी और बुनावट के दोनों कौने 'थ' और 'फ' पर गोल होजायेंगे ।

ली०—अब मैं समझ गई ।

क०—अब इन ५६ कड़ियों पर 'छ छ' से दो पांती सीधी और दो पांती उलटी की बुनावट इस तरह बुनना शुरू करो—

पांती १:—सीधी ।

पांती २:—सरकाओ १, बढ़ाओ १, बीच की कड़ियां सीधी बुनो, अखीर पर बढ़ाओ १, सीधी १ ।

पांती ३:—उलटी ।

पांती ४:—सरकाओ १, बढ़ाओ १, बीच की कड़ियां सीधी बुनो, अखीर पर बढ़ाओ १, सीधी १ ।

इन चार पांतिओं को दो दफे और दोहराओ ।

पांती १३:—सीधी ।

पांती १४:—सरकाओ १, बढ़ाओ १, बाकी सीधी ।

पांती १५:—उलटी ।

पांती १६:—सरकाओ १, बढ़ाओ १, बाकी उलटी ।

(अब ७० कड़ियां हैं) ।

पांती १७:—सीधी ।

पांती १८:—सरकाओ १, घटाओ १, बाकी सीधी ।

पांती १९:—उलटी ।

पांती २०:—सरकाओ १ बढ़ाओ १, बाकी उलटी ।

इस तरह हर दूसरी पांती के शुरू में घटाते २ पांती ३६ में ६० कड़ियां रह जायेंगी ।

पांती ३७:—सीधी ।

पांती ३८:—बांधो २० (अस्तीन के सूराख के लिये), बाकी सीधी ।

पांती ३९:—उलटी बुनो अखीर पर २० कड़ियां (अस्तीन के सूराख के लिये) डाल लो ।

पांती ४०:—उलटी बुनो ।

अब 'अ म' कन्धे के लिये इस तरह बढ़ाना शुरू करो:—

पांती ४१:—सरकाओ १, बढ़ाओ १, बाकी सीधी ।

पांती ४२:—सीधी ।

पांती ४३:—सरकाओ १, बढ़ाओ १, बाकी उलटी ।

पांती ४४:—उलटी ।

अब इन चार पांतिओं को चार दफे और दोहराओ ता-
कि ७० कड़ियां सऊई पर हो जायें; अब इन पर चरबीस

पांतियां दो पांती सीधी, दो पांती उल्टी की पीठ 'म प' के लिये बुनो ।

अब कन्धे 'प व' के लिये इस तरह घटाना शुरू करो:-

पांती १०१:—सीधी बुनो ।

पांती १०२:—सरकाओ १, बीच की कड़ियां सीधी, अखीर पर एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

पांती १०३:—उल्टी ।

पांती १०४:—सरकाओ १, बीच की कड़ियां उल्टी, एक साथ उल्टी २, उल्टी १ ।

इन ऊपर कीचरों पांतियों को चार दफे और दोहराओ (अब ६० कड़ियां रह गई) ।

पांती १२१:—बांधो २० (अस्तीन के सूरख के लिये) सीधी ४० ।

पांती १२२:—सीधी ४०, डाढ़ लो २० (अस्तीन के लिये) ।

पांती १२३:—उल्टी ।

अब कन्धे 'ब ग' के लिये पांती १२४ के अखीर पर और बाद में हर दूसरी पांती के अखीर पर एक एक कड़ी बढ़ाती जाओ जब तक कि ७० कड़ियां सलाई पर होजायें (ऐसा पांती १४२ में होगा) ।

पांती १४३:—उल्टी

पांती १४४:—सीधी बुनो ।

पांती १४५:—सरकाओ १, घटाओ १, बाकी सीधी ।

पांती १४६:—उल्टी ।

पांती १४७:—सरकाओ १, घटाओ १, बाकी उल्टी ।

अब 'ग क' और 'भ क' के मोड़ने के लिये हर दूसरी पांती में एक कड़ी शुरू पर और एक कड़ी अखीर पर घटाती हुई नमूने के अनुसार बुनो जब ५६ कड़ियां रह जायें तब खतम करदो ।

अब कन्धे 'व ग' को 'व प' से मिलाकर और 'अ म' को 'अ स' से मिलाकर सींदो ।

अब अस्तीन के लिये ४० कड़ियां डालो और दो पांती उलटी और दो पांती सीधी की बुनावट बुनो; जब अस्तीन की लंबाई इतनी होजायें कि २० कड़ियां और बुनने से ठीक नाप की होजायेंगी तो इन चार पांतियों को पांच दफे दोहराकर खतम करो:—

पांती (१):-सीधी ।

पांती (२):-सीधी ।

पांती (३):-उलटी ।

पांती (४):-सरकाओ १, बढ़ाओ १, बीच की कड़िया उलटी, अखीर पर बढ़ाओ १, उलटी १ ।

इसी तरह दूसरी अस्तीन भी बुनलो और जाकटमें सींदो ।

अब काली ऊन को एक छल्लेदार बुनावट की किनारी ८ कड़ियां लोहे की सलाइयों पर डालकर बुनो और उसको इस तरह गले सामने और कमर पर टांकदो (चित्र ८० अ), दो टुकड़े इसी तरह और बुनो और अस्तीनों पर टांकदो ।

अब जाकट के सामने के एक पट पर किनारी के ऊपर तीन फूंद डोरेकी बटकर तीन बटनोंके नीचे दबाकर टांकदो और दूसरे पट पर सिर्फ बटन ही टांकदो ।

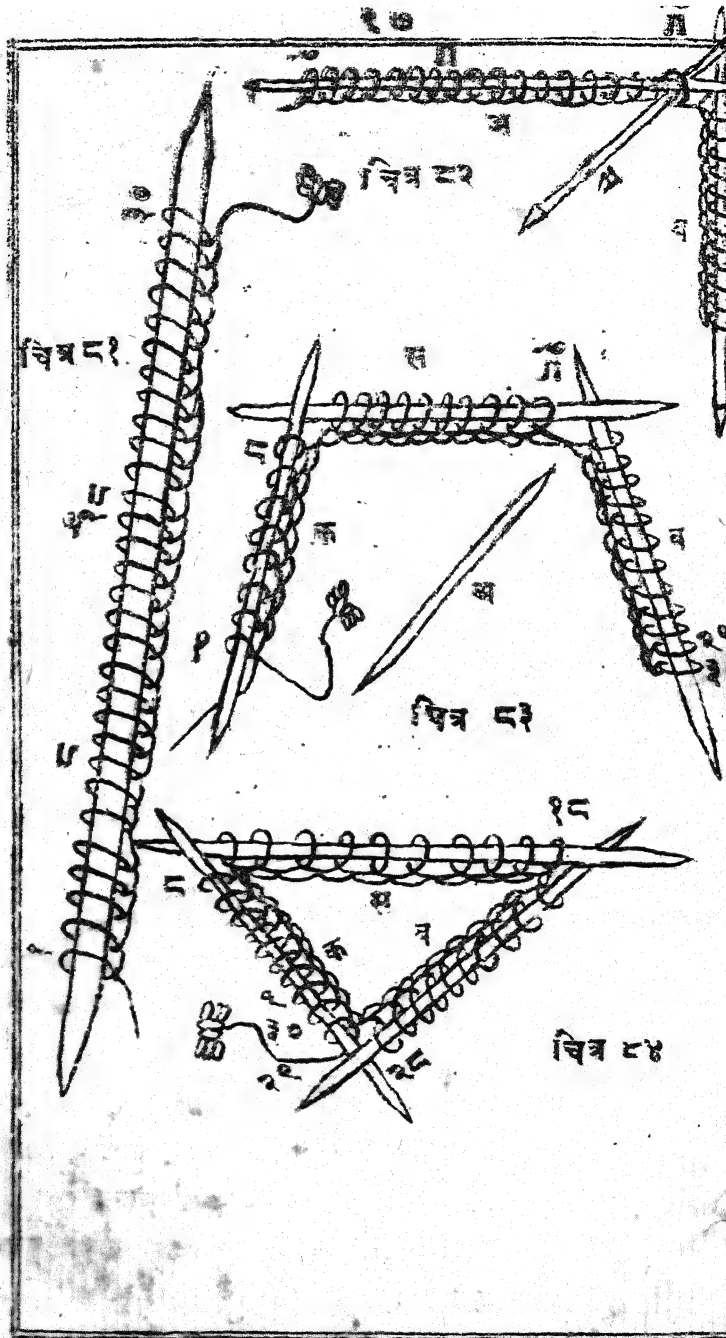
ग्यारहवां परिच्छेद

गोल बुनावट और मोड़े बुनना ।

क०—बीलावती ! तुमको दो सलाइयों से बुनने का अभ्यास तो जाकट, वनियान आदि बुनते २ अच्छी तरह हो ही गया है आओ अब तुमको **गोल बुनना** सिखाऊँ । इस प्रकार की बुनावट में चार या ज्यादा सलाइयां काम में आती हैं; इनमें से एक बुनने के लिये रहती है और बाकियों पर कड़ियां रहनी हैं । गोल बुनने के लिये कड़ियां डालने की दो रीतियां हैं; या तो जितनी कड़ियां डालनी हों । वह सब पहले एक ही सलाई पर डाल लेते हैं और फिर पेहला चक्कर बुनते वक्त कड़ियों को बुनकर तीन सलाइयों पर बराबर २ करलेते हैं; या जितनी कड़ियां डालनी होती हैं तीनों सलाइयों पर अलग २ ही डालकर पहला चक्कर बुनते हैं । लो अब मैं तुमको पेहले खुद बुनकर दिखाती हूँ; तुम गौर से देखती जाना फिर खुद बुनना और जो बात समझ में न आवे पूछ लेना ।

बी०—अच्छा ।

क०—पहले तुमको पहली रीति से कड़ियां डाल कर और थोड़ा सा बुनकर दिखाती हूँ—देखो यह (अ), (ब), (स), (क) चार छोटे की सलाइयां हैं मैं इन से तीस कड़ियां डालकर बुनती हूँ और चूंकि पहिली रीति से कड़ियां डालकर बुनना है इस लिये सब ३० कड़ियां एक ही सलाई (अ) पर डालनी हूँ (चित्र ८१) । अब एक और सलाई (ब) लेकर अखीरी यानी तीसवीं कड़ी को सीधी बुनकर ??



कड़ियां और इसी तरह बुनती हूं; अब इस सलाई (ब) को नीचे लटकने देती हूं और एक दूसरी सलाई (स) लेकर दस कड़ियां बुनती हूं (चित्र ८२) । अब सलाई (स) की लटकने देती हूं और बाकी आठ कड़ियों को भी एक तीसरी सलाई (क) से बुने देती हूं देखो इस तरह तीनों कड़ियां तीनों सलाई (ब, स, क,) पर बटगई यानी (ब) पर १२, (स) पर १० और (क) पर ८ हैं; और सलाई (अ), जिसपर शुरू में ३० कड़ियां डाली थीं, खाली होगई (चित्र ८३) । अब कड़ी १ को कड़ी ३० से मिलाया जायेगा; ऐसा करने के लिये सलाई (ब) पर से कड़ी न० ३० ब २६ बुनकर सलाई (क) पर लिये आती हूं; यह देखो अब सलाई (क) की बुनावट सलाई (ब) से मिलाई (चित्र ८४); यह एक चक्कर होगया और तीनों सलाईयों पर बराबर २ यानी दस दस कड़ियां होगई । अब दूसरा चक्कर सलाई (अ) से बुनना शुरू करती हूं; यह चक्कर और बाद के सब चक्कर कड़ी न० २८ से शुरू होंगे और कड़ी न० २९ पर खतम होंगे; देखो पहले सलाई (अ) को जो खाली है लेकर कड़ी न० २८ से बुनती हुई सलाई (ब) की दसों कड़ियां बुने लेती हूं; यह देखो अब सलाई (ब) खाली होगई, अब इस सलाई (ब) से सलाई (स) की दसों कड़ियां भी बुनती हूं अब यह जो सलाई (स) खाली हुई है इस से सलाई (क) की दसों कड़ियां यानी कड़ी न० ८ से कड़ी न० २९ तक बुने लेती हूं यह दूसरा चक्कर खतम होगया । अब तुमने देख लिया कि चार सलाईयों से गोल किस तरह बुना जाता है (चित्र ८५) । तुम इसी रीति से कड़ियां डालकर थोड़ा बुनकर मुझको दिखाना ।

दूसरी रीति काड़िया ढाड़ने की—यह है कि जितनी काड़ियां ढाड़नी हों उनकी एक तिहाई सलाई (ब) पर ढाड़ो और उसके लट्ठके देकर सलाई (स) पर एक तिहाई काड़ियां ढाड़ो; अब इस सलाई को लट्ठके दो और सलाई (क) पर बाकी काड़ियां ढाड़ लो। अब चकर बुनना सलाई (अ) से शुरू करो।

ली०—ओ बेहन ! मैं इतना (चित्र ८६) बुनकर लाई हूं अगर फुरसत मिलती तो और भी बुन लाती।

क०—खैर इतना ही बहुत है; मुझको तो तुम्हें गोला बुनना बताने से और तुम्हारे समझ जाने से मतलब है अभ्यास तो चीजें बुनने से खुद हो जायगा। देखो तुमने धागा (ड) जो पहली गांठ लगाते समय छोड़ा है बहुत छोटा है इसको हमेशा ज़रा बड़ा रखना चाहिये ताकि यह साफ़ मालूम हो कि चक्कर के शुरू होने की कौनसी जगह है। दूसरी बात यह है कि तुम्हारी बुनावट का यह हिस्सा जो दो सलाईयों के मिलने की जगह के नीचे है ढीला बुना गया है (चित्र ८६); यह न होना चाहिये क्योंकि भेदा मालूम होता है।

ली०—जहां तक मुझ से हो सका मैंने इसको बहुत होशियारी से बुना है लेकिन उस पर भी खराब हो जाये तो इसका क्या इलाज है।

क०—बुनने में तुम्हारा कुछ कसूर नहीं है; यह दो सलाईयों के बीच में सलाई बढ़ते समय ऊन ठीली रहजाने से हो जाता है; इसका इलाज यह है कि हर सलाई के शुरू

और अखीर की दो दो कड़ियां और बीच की कड़ियों से ज्यादा कड़ी बुननी चाहियें ।

बी०—अब इसको कितना और बुनूं ?

ह०—इसके बुनने की अब क्या ज़रूरत है ? मैं तुम को

मोजे बुनना बताती हूं इन बातों का जो मैंने बताई

हैं मोजे बुनने में ध्यान रखना ।

बी०—अच्छा । काळा जी के पैर के बुनवाना उनके पैर के लिये कितनी कड़ियां डाढ़ी जायेंगी ।

ह०—मोजे बुनने के लिये कड़ियों की तादाद मालूम करने की वही रीति है जो तुमको बनियान सिखाते समय बता चुकी हूं यानी जिन सक्काइयों और ऊन से मोजे बुनना हों उनहीं से एक टुकड़ा चौसर बुनावट का बुनकर देखो कि कितनी कड़ियों से एक इंच चौड़ी बुनावट बुनी गई है । इन दस्तानों पर, जो मैंने इसी नम्बर की सक्काइयों और इसी ऊन से बुने हैं, एक पैसा रखकर देखो कि कितनी कड़ियां उस के नीचे आती हैं ।

बी०—दस ? लेकिन पैसा रखकर कड़ियां क्यों गिनवाई ?

ह०—पैसे की चौड़ाई एक इंच होती है, पैसे से नापने से तुम को मालूम हो गया कि एक इंच के लिये दस कड़ियां डाढ़ने की ज़रूरत है । अब (ब ब) को चारों ओर नापकर देखो कि यह कितनी इंच है ।

ती०—नौ इंच ।

ह०—तो $10 \times 9 = 90$ कड़ियां सक्काइयों पर डाढ़नी चाहियें, इस लिये पहली सक्काई पर ३२, दूसरी पर ३०, तीसरी पर २८ कड़ियां डाढ़ लो और पहली सक्काई पर से दो

कड़ियां बुन कर तीसरी पर ले आओ, इस तरह तीस २ कड़ियां तीनों सक्काइयों पर हों जायेंगी ।

अब (ट ट) से (ब ब) तक करीब ५० चक्कर यानि करीब ३१ इंच तक एक कड़ी सीधी और एक कड़ी उल्टी की फलीदार बुनावट में बुनों ।

अब (ब ब) से (अ अ) तक करीब पांच इंच के सादा बुनावट बुनो ।

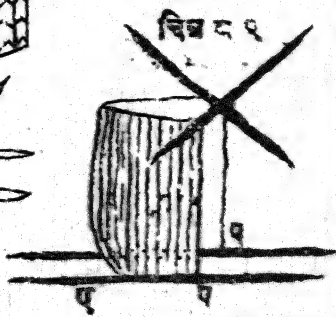
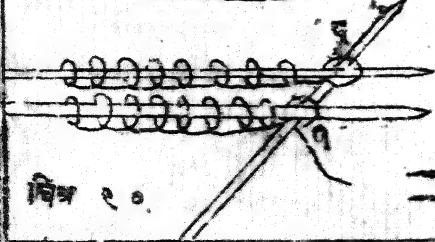
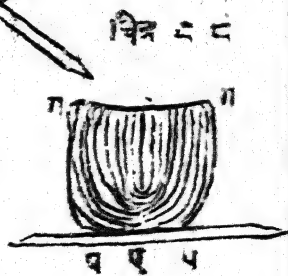
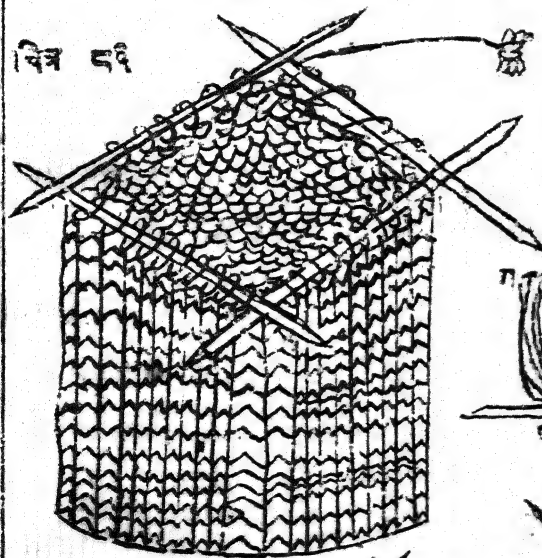
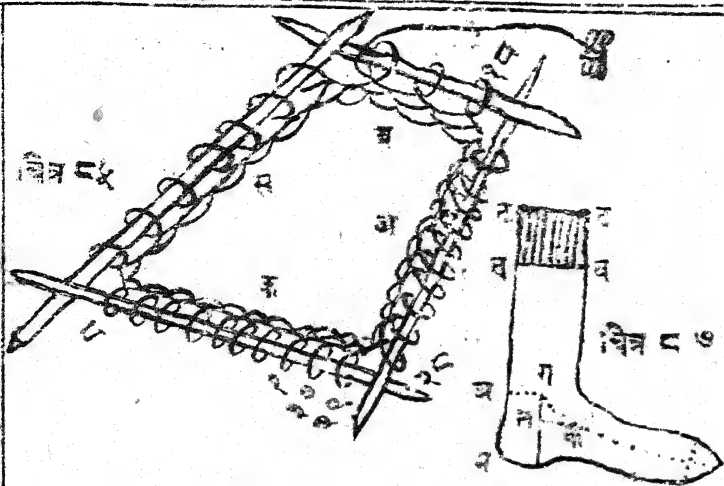
की०—क्या एक चक्कर सीधा और एक उल्टा ?

क०—नहीं यह चौसर बुनावट थोड़ा ही है जो एक पांती सीधी और एक पांती उल्टी बुनने से सादा बुनावट आये इसमें तो सीधी पांतियां ही बुनने से सादा बुनावट आयेगी इस का यह कारण है कि चौसर बुनावट बुनने में एक पांती बुनते समय बुनावट की एक तरफ और दूसरी पांती बुनते समय दूसरी तरफ सामने रहती है इस लिये सादा बुनावट बुनने के लिये दूसरी पांती उल्टी बुनते हैं ताकि पीछे की तरफ सीधी बुनावट आये, मगर क्योंकि गोल बुनने में हमेशा बुनावट की एक ही तरफ अपने सामने रहती है इस लिये उल्टा चक्कर बुनने की जरूरत नहीं ।

की०—इस तरह तो चौसर बुनावटें जो तुमने शुरू में बताई थीं वह सब गोल बुनावट में बदल कर बुननी होंगी ।

क०—इसमें क्या सन्देह है; ऐसा तो करना ही पड़ेगा ।

की०—अब तो यह सादा बुनावट पांच इंच हो चुकी अब आगे बताओ ।



क०—अब एड़ी के लिये ४४ कड़ियां एक सलाई पर रखो और बाकी ४६ को दो सलाईयों पर बराबर २ पैर की पीठ के लिये रहने दो (इनका इस समय काम नहीं पड़ेगा)।

अब एड़ी की सलाई जिस पर ४४ कड़ियां हैं पांती १ व २ को दोहराकर करीब तीन इंच तक बुनो:—

पांती १:—सरकाओ १, बाकी सीधी ।

पांती २:—सरकाओ १, बाकी उलटी ।

अब एड़ी को इस तरह मोड़ो (हर पांती की पहली कड़ी के सरकाने का ध्यान रखकर):—

पांती (१):—सीधी १९, सरकाओ १,

सीधी १, सरकाई हुई कड़ी सीधी पर से उतारदो, सीधी २, एक साथ सीधी २, सीधी १९ ।

पांती (२) उलटी ।

पांती (३):—सीधी १८, सरकाओ १,

सीधी १, सरकाई हुई सीधी पर से उतारो, सीधी २, एक साथ सीधी २, सीधी १८ ।

पांती (४):—उलटी ।

पांती (५):—सीधी १७, सरकाओ १,

सीधी १, सरकाई कड़ी उतारदो, सीधी २, एक साथ सीधी २, सीधी १७ ।

पांती (६):—उलटी ।

इसी तरह पांती (७), (८), (११), केशुरू और अखीर पर १६, १५, १४ कड़ियां ही सीधी बुनती हुई छः पांतियां और बुनो ।

अब कम छोड़कर ३२ कड़ियां सलाई (प ए प) पर हैं (चित्र ८८)। इनमें से १६ कड़ियां (प) से (ए) तक एक दूसरी

पर उतारको और एड़ी को उलट कर एड़ी की बुनावट की उलटी तरफ अपने सामने करके दोनों सक्काइयों की तै इस तरह करो कि (प) (प) के बराबर आजाये; इस तरह एड़ी की बुनावट (ए) से मुड़कर इस तरह की होजायेगी और दोनों सक्काइयां इस तरह बराबर आजायेंगी (चित्र ८९)

अब इन दोनों सक्काइयों को बाँए हाथ में पकड़ो और एक और सक्काई सीधे हाथ में लेकर इस तरह कड़ियां बांधना शुरू करो:—

सीधे हाथ की सक्काई को बाँए हाथ की दोनों सक्काइयों पर की पहली एक एक कड़ी में छोड़कर इस तरह डालो जैसे सीधी कड़ी बुनने के लिये डालते हैं (चित्र ९०) और उन को सीधी सक्काई पर मामूली तरह से फेरकर बाँई सक्काइयों की दोनों कड़ियों के अन्दर से बाहर निकाल लो और इन दोनों कड़ियों को बाँई सक्काइयों पर से उतारदो-यह देखो एक कड़ी दोनों कड़ियों की बुनकर सीधी सक्काई पर आगई; इसी तरह बाँई सक्काइयों की शुरू की एक २ कड़ी में से एक कड़ी और बुनकर सीधी सक्काई पर लेआओ, अब सीधी सक्काई पर दो कड़ियां हो गई, अब सीधी सक्काई, की पहली कड़ी को दूसरी के ऊपर छोड़कर सक्काई से नीचे उतारदो, यह एक कड़ी बंध गई । अब फिर बाँई सक्काइयों की दो कड़ियों की एक कड़ी बुनकर सीधी सक्काई पर लेआओ; अब फिर दो कड़ियां सीधी सक्काई पर होगई, अब फिर पहले की तरह पहली कड़ी को इस कड़ी पर छोड़कर, जो अभी बुनकर आई है, उतारदो, अब इसी तरह बाँई सक्काइयों की दो कड़ियों में एक बुनती और

बांधती चलो, यह सलाइयां मिलाकर खतम करना कहलाता है ।

यह एड़ी बुन चुकी (चित्र ६१) ।

अब एड़ीके सामने (ग प ग) की किनारेकी कड़ियां गिनो और उनकी आधी कड़ियां एक सलाई पर उठाओ; ऐसा करनेके लिये एक २ बड़ी बीच में छोड़ २ कर कड़ियां उठानी पड़ेंगी ।

की०—कड़ियां उठाना—तो मैं नहीं जानती; तुम जैसे बताओ वैसे उठाओ ।

क०—कड़ियां उठाने से सिर्फ यह मतलब है कि सलाई को कड़ी के नीचे ढाल कर कड़ी के डोरे को सलाई पर चढ़ाओ और फिर सलाई पर ऊन फेरकर मामूली तरहसे एक कड़ी उसमें बुनो एड़ीके सामने कड़ियां इस तरह उठाओ:—उनको (ग) पर की पहली कड़ी में बांधकर एक सलाई चेन की पहली कड़ी के दोनों डोरों के नीचे दूकर इस तरह ढाओ (चित्र ९२) और सलाई पर सीधी कड़ी बुनने की तरह ऊन फेर कर एक कड़ी बुन लो, अब इस सलाई को एक कड़ी बीच में छोड़ कर इस + कड़ी के नीचे ढाओ और पहले की तरह ऊन फेर कर एक कड़ी बुनो, इसी तरह (ग) से (ग) तक एकर कड़ी छोड़कर कड़ियां उठाओ । यह कड़ियां पैर के तलवे के लिये हैं इस लिये हैं इस लिये यह सलाई तलवे की सलाई कहलायेगी और यह दो सलाइयां दिनपर ४६ कड़ियां छोड़दी गई थीं पैर की पीठ की सलाइयां हैं, अब (ग) से (ग) तक जो ४६ कड़ियां पीठ की सलाइयां पर हैं बुनकर एक चक्कर पूरा करदो ।

चक्र २:—(ग) से बुनना शुरू करके तलवे की सलाई की कुल कड़ियां सीधी बुनो, फिर पैर की पीठ की दोनों सलाईयों की ४६ कड़ियां सीधी बुनलो ।

चक्र ३ व ४:—चक्र २ की तरह ।

चक्र ५:—तलवे की सलाई पर पहली दो कड़ियां एक साथ सीधी बुनो, बीच की कड़ियां सीधी बुनो, जब दो कड़ियां रहजायें तब एक कड़ी सरकाओ और एक बुनलो, और सरकाई हुई कड़ी को बुनी हुई पर से उतार दो यानी सरकाबांध करो, अब पीठ की दोनों सलाईयों की कड़ियों को सीधी बुनो ।

अब चक्र ३, ४, व ५ को दोहरातीजाओ जब तक कि तलवे की सलाई पर कम होते होते ४० कड़ियां रहजायें । इस तरह तलवे की सलाई के शुरू और अखीर पर एक २ कड़ी हर तीसरे चक्र में कम होने से न (न ग क) बगली छिड़ जायगी (चित्र ८७) ।

अब सादा चक्र बुनती चलो; जब पैर कड़ियां उठाने की जगह से ६—इंच बुन चुके तब पंजा बुनना ।

२

अब पंजा इस तरह बुनो:—

चक्र (१) :—(तलवे की सलाई) : सीधी १, सरकाबांध १, बीच की कड़ियां सीधी, अखीर पर एक साथ सीधी २, सीधी १; (दूसरी सलाई) : सीधी १, सरकाबांध १, बाकी सीधी, (तीसरी सलाई) : शुरू की कड़ियां सीधी, अखीर पर एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

चक्र (२) :— सादा

इन दौनों चक्रों को दोहराओ जब तीनों सलाईयों पर ३३ के करीब कड़ियाँ रहजायें तब पैर की पीठ की १६ कड़ियाँ एक सलाई पर उतार लो और बाकी १६ कड़ियाँ तलबे की सलाई पर रखो और दौनों सलाईयों को मिलाकर ख़तम करदो । यह एक मोज़ा बुन गया, अब दूसरा तुम अपने आप बुनलेना ।

कीका०—उस दिन जो मोज़े बुने थे मैंने चाचाजी को देदिये, अब कभी फुरसत होगी तौ चाचाजी के लिये बुनूंगी ।

क०—आओ आज तुमको कंबे घुटनों तक के मोज़े बताऊँ (चित्र ६३) । यह ही चाचाजी के लिये हो ज बेंगे; यह बाईलिकिला पर हवा खाने जाते हैं उनके बड़े काम के होंगे ।

इस के लिये घुटन (ब ब) का चारों ओर नाप लेकर कड़ियाँ ढाली जाती हैं; यह (ब ब) करीब १२ या १३ इंच होता है इस लिये कुल $१२ \times १० = १२०$ कड़ियाँ ढाललो यानी एक सलाई पर ४२, दूसरी पर ४०, और तीसरी पर ३८ ।

(ट ट) से (ब ब) तक ५० चक्कर सीधी २, चकड़ी २ की फलीदार बुनावट के बुनों ।

अब कड़ियों को सलाईयों पर सरका कर पहली दो कड़ियोंको पहली सलाई के बीचमें के आओ और एक डोरा इनमें लगादो ताकि बाद में इसकी पहचान रहे, यह कड़ी सीवन की कड़ियाँ कहलाती हैं, इनही के आगे, पीछे पाँचों के लिये कड़ियाँ कम की जाती हैं, मोज़ा बुनने में

इसका ध्यान रखना चाहिये कि यह कहीं बिल्कुल एक सीध में रहें; अगर ऐसा न होगा तो मोजा भदा होजायगा यह कड़ियां हर चक्कर में उलटी बुनी जायेंगी ।

अब (ब ब) से (क क) तक १२० चक्कर, यानी जितनी कड़ियां मोजे के लिये डाढ़ी हैं, सादा बुनो ।

अब (क क) से (त त) तक, जिस की लम्बाई पांच या छः इंच होनी चाहिये, डाढ़ी हुई कड़ियों की चौथाई कड़ियां यानी ३० कड़ियां इस तरह कम करो :—

चक्कर १:—शुरू की कड़ियां सीधी, एक साथ सीधी २, सीधी १, सीवन की दोनों कड़ियां उलटी, सीधी १, सरका-बांध १, बाकी कड़ियां सीधी ।

चक्कर २, ३, ४, ५, ६, ७, ८:—सीधे ।

अब इन आठों चक्करों को दोहराती जाओ; जब ९० कड़ियां रहजाय घटाना बंद कर देना ।

अब ६० कड़ियां सलाइयों पर हैं अब इतने ही यानी ९० चक्कर टखने के लिये (त त) से (अ अ) तक सीधे बुनो।

अब एड़ी इस तरह बुनो :—

अगले चक्कर में पहली सलाई की शुरू की कड़ियां सीधी बुनकर सीवन की दोनों कड़ियों को उलटी बुनो, और इनके बाद २२ कड़ियां और सीधी बुनो फिर कौटो और इस तरह बुनो; पहली कड़ी सरकाओ, उलटी २१, सीवन की दो कड़ियां उलटी, उलटी २२ । (अब इस सलाई पर ४६ कड़ियां आगई; यानी सीवन की कड़ियों के दोनों तरफ बाईस २२ कड़ियां हैं; यह एड़ी की सलाई हो गई); बाकी ४४ कड़ियों को दो सलाइयों पर पैर की पीठ के

लिये छोड़ दो और एड़ी की सलाई परही ४३ पांतिया सादा बुनावट की बुनो ।

अब एड़ी इस तरह मोड़ो:—

पांती १:—शुरू की कड़ियां सीधीं, जब सीवन की कड़ियों से पहले तीन कड़ियां रहें तौ सरकाओ १, सीधी १, सरकाई हुई कड़ी सीधी बुनी हुई के ऊपर होकर उतार दो, सीधी १, सीवन की दो कड़ियां उलटी, सीधी १, एक साथ सीधी २, बाकी सीधीं ।

पांती २:—उलटी ।

इन दोनों पांतियों को पांच दफे दोहराओ; अब ३६ कड़ियां सलाई पर हैं अब एड़ी उलट कर इनको सलाईयां मिलाकर खतम कर दो ।

अब एड़ी के सामने पर एक २ कड़ी बीच में छोड़कर ५६ कड़ियां एक सलाई पर उठाकर सीधी बुन लो और दोनों पैर की पीठ की सलाईयों को सीधी बुनकर एक चक्कर पूरा कर लो ।

चूंकि बगली के लिये मोड़े के वास्ते डाढ़ी हुई कड़ियों से दस कड़ियां कम यानी ११० होनी चाहिये; लेकिन यह उठाई हुई कड़ियां और पैर की पीठ की कड़ियां मिलकर कुल १०० ही होती हैं इसलिये अगले चक्कर में १० कड़ियां तकवे की सलाई पर इस तरह बढ़ाकर पूरी ११० कड़ियां कर लो :—

चक्कर २:—(तकवे की सलाई पर):—सीधी १, [बढ़ाओ १, सीधी ६, नौ दफे], बढ़ाओ १, सीधी १; (पीठ की सलाईयों पर):—सीधीं ।

चक्र ३:—सीधा बुनो ।

अब बगली छेकने के लिये इस तरह बटाना शुरू करो:—

चक्र ४:—(तल्ले की सळई):सीधी १, सरकाबांध १, बीच की कड़ियां सीधीं, अखीर पर एक साथ सीधी २, सीधी १, (पीठ की सळाइयां):—सीधी बुनो ।

चक्र ५:—सीधा ।

अब चक्र ४ व ५ को नौ दफे और दोहराओ ताकि ९० कड़ियां यानी जितनी कड़ियां टवने पर एड़ी छेकते समय थीं तीनों सळाइयों पर रह जावें ।

अब सीधे चक्र बुनतीजाओ जब तक कि पैर की कंभा-ई कड़ियां उठाने की जगह से ६ इंच हो जाये ।

अब पंजा इस तरह बुनो :—

चक्र १:—(तल्ले की सळई पर):सीधी १, सरकाओ १, सीधी १, सरकाई उतारो, बीच की कड़ियां सीधीं, एक साथ सीधी २, सीधी १, (पीठ की सळई पर):—सीधी १, सरकाओ १, सीधी १, सरकाई उतारो, बाकी कड़ियां सीधीं, (दूसरी पीठ की सळई पर):शुरू की कड़ियां सीधीं, अखीर पर एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

चक्र २:—सीधा ।

इन दोनों चक्रों को १२ दफे और दोहराओ ।

अब मोझे को उलटवो और यह जो कड़ियां तीनों सळाइयों पर बची हैं इनको बराबर २ दो सळाइयों पर करके सळाइयां मिलाकर खत्म करदो ।

यह एक मोझा होगया (चित्र ९३) दूसरा भी इसी तरह बुनलोना । अब मुझको दो तीन दिन तक फुरसत न होनी

क्योंकि मैं अपनी जाकट सीजंगी इस लिये तुम खुद ही एक जोड़ी मोज़े बुन कर मुझको दिखाना ।

ली०—अच्छा ।

क०—क्या तुमने मोज़े बुन लिये ?

ली०—हां, छोटे बालक के लिये मोज़े बुने हैं; लेकिन

अभी एक ही मोज़ा तैयार हुआ है दूसरा बुनरही हूं वह

आज पूरा हो जायगा ।

क०—क्या देखू कैसा बुना है ।

ली०—लाती हूं ।

क०—बुना तो अच्छा है; लेकिन यह बताओ कि किस तरह ?

(चित्र ९४)

ली०—मेरे पास रामरतन के सूती मोज़े जो उसके लिये जब वह

छः सात महीने का था आये थे रखे थे; मैंने उसका सिरा नाप कर ४४ कड़ियां (पहली पर १४, और दूसरी और तीसरी पर पन्द्रह १५) डालकर बीस चकर एक कड़ी सीधी और एक कड़ी उलटीकी फलीदार बुनावट के लिये; फिर ५० चकर सादा बुनावट के लिये ।

इस के बाद मैंने २२ कड़ियां एड़ी के लिये एक सलाई पर रखीं और बाकी २२ में से ग्यारह ११ पैर की पीठ के लिये दो सलाईयों पर छोड़ दीं । इस के बाद एड़ी की सलाई पर १८ पांतियां सादा बुनावट की बुनकर एड़ी को इस तरह मोड़ा था:—

पांती १:— सरकाई १, सीधी ७, सरकाई १, सीधी १, सरकाई हुई उतार दी, सीधी २, एक साथ सीधी २, सीधी ८ ।

पांती २:—उलटी ।

पांती ३:—सरकाई १, सीधी ६, सरकाई १, सीधी १,
सरकाई हुई उतारदी, सीधी २, एक साथ सीधी २,
सीधी ७ ।

पांती ४:—उलटी ।

पांती ५:—सरकाई १, सीधी ५, सरकाई १, सीधी १
सरकाई उतारदी, सीधी २, एक साथ सीधी २, सीधी ६ ।

पांती ६:—उलटी ।

पांती ७:—सरकाई १, सीधी ४, सरकाई १, सीधी १,
सरकाई उतारदी, सीधी २, एक साथ सीधी २,
सीधी ५ ।

पांती ८:—उलटी ।

इतनी एड़ी मोड़ने के बाद सलाइयां मिठाकर एड़ी
खतम करदी थी और फिर एड़ी के सामने से २६ कड़ियां
छटाकर और सीधी बुन कर पैर की पीठ की दोनों
सलाइयों की कड़ियां बुन कर एक चक्कर कर लिया था;
इस के बाद एक चक्कर और किया; फिर

चक्कर ३:—(तलवे की सरकाई पर) : सीधी १, सरक
बांध १, सीधी २०, एक साथ सीधी २, सीधी १; (पीठ
की सलाइयां) : सीधी ।

चक्कर ४:—सीधा ।

चक्कर ५:—(तलवे की सरकाई पर) : सीधी १, सरक-
बांध १, सीधी १८, एक साथ सीधी २, सीधी १, (पीठ
की सलाइयां) : सीधी ।

चक्कर ६:—सीधा ।

चक्कर ७:—(तलबे की सलाई पर): सीधी १, सरक-
बांध १, सीधी १६, एक साथ सीधी २, सीधी १; (पीठ
की सलाईयां): सीधी ।

इस के बाद १६ चक्कर सीधे किये थे ।

चक्कर २४:—(तलबे की सलाई पर): सीधी १,
सरकबांध १, बीच की कड़ियां सीधी, अखीर पर एक
साथ सीधी २, सीधी १; (पीठ की सलाईयां पर):
सीधी १, सरकबांध १, बीच की कड़ियां सीधी, अखीर
पर एक साथ सीधी २, सीधी १ ।

चक्कर २५:—सीधा ।

इसी तरह से यह दौनों चक्कर २४ व २५, पांच
दफे दोहरा लिये थे फिर पीठ की सलाईयां की कड़ियां
एक सलाई पर करकीं थीं; फिर पीठ की सलाई और
तलबे की सलाई पर बराबर बराबर कड़ियां कर के दौनों
सलाईयां मिला कर और मोजा उलट कर खतम कर
दिया था ।

क०—बस अब तुमको मोजे बुनना आगया, चूंकि यह बच्चे के
मोजे हैं इस लिये इन के सिरे में एक ऊन की डोरी
ढालदो, पहनाकर गांठ लगादी जायगी तो नीचे न खिस-
केंगे । यह डोरी इस तरह बनाओ :—

दो या सबा दो गज के करीब ऊन लेकर तिहरी कर
के बटलो, अब इस तिहरी की हुई ऊन के ठीक बीच में
एक फुंदना लगा कर गांठ देदो और दोहरी कर के बट
दो, अब इस छहरी ऊन के दूसरी तरफ भी एक फुंदना
बांध दो, इसी तरह एक दूसरी डोरी भी बनाओ ।

फुंदने के बनाने की यह तरकीब है:-ऊनको बाँध
 हाथ की दो उंगलियों के चारो और पाँच सात दफे फेर
 कर तोड़दो, और इस मोड़ये को उंगलियों पे से उतारलो
 और डारी को इसके ठीक बीच
 में इस तरह बाँधो (चित्र ६५)
 फिर इस मोड़ये के दोनों सिरों
 को मिलाकर कैंची से इस तरह
 कतरो कि फूल सा बन जाये
 (चित्र ६६)



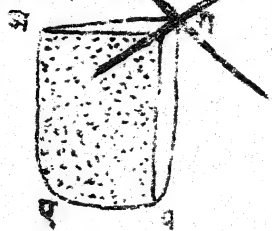
(चित्र ६५)



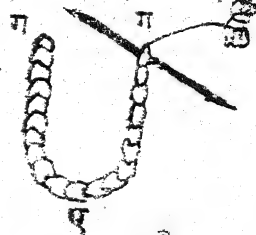
(चित्र ६६)



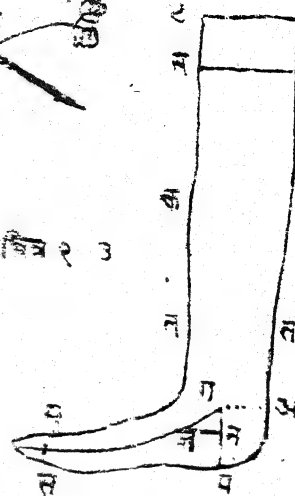
चित्र ९१



चित्र ९२



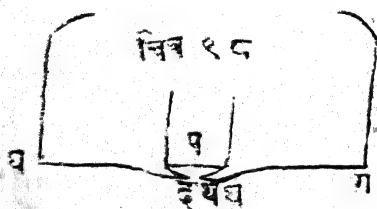
चित्र ९३



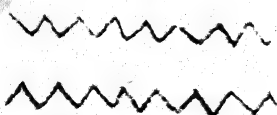
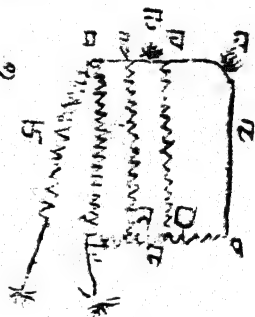
चित्र ९४



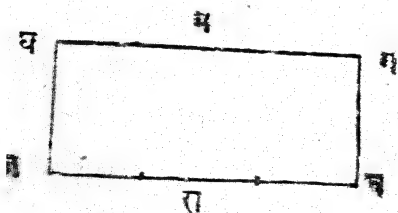
चित्र ९५



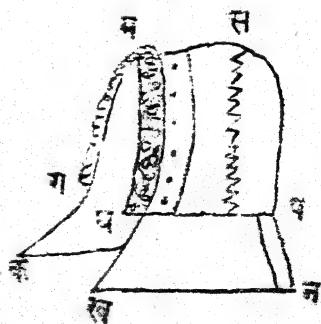
चित्र ९६



चित्र ९८



चित्र ९९



चित्र १००

बारहवाँ परिच्छेद

टोपा बुनना ।

क०—लीलावती ! तुम टोपा बुनना सीखने के लिये कितने ही दिन से कह रही हो आओ आज तुमको टोपा बुनना ही बताऊँ ।

ली०—अच्छा । तो मैं कौनसी सलाइयाँ निकालूँ ।

क०—वही हाथीदांत की १० नम्बर की जिन से तुमने और चिजें पहले बुनी हैं ।

ली०—अच्छा तो बताओ कितनी कड़ियाँ डालऊँ ?

क०—उस टोपे (चित्र ६७) के लिये एक कनपुटी से दूसरी कनपुटी तक सरेके पीछे होकर (क स फ) का नाप लेना चाहिये; अगर छोटे से बच्चे के लिये, जिसका (क स फ) का नाप ११ इंच है और सामना (ग म घ) भी इतना ही है, टोपा बुनना है तो क्योंकि इन सलाइयों और उनसे एक इंच चौड़ा टुकड़ा बुननेके लिये करीब छः सातके कड़ियाँ चाहियें इस लिये $११ \times ६ = ६६$ कड़ियाँ डालो; और (घ प ग) से बुनना शुरू करो:—

(घ प ग) से सादा बुनावट यानी एक पांती सीधी और एक पांती उलटी करीबन चार साढ़े चार इंच लम्बी (क स फ) तक बुनो ।

अब (क स फ) से सर के लिये इस तरह मोड़ना शुरू करो:—

पांती १:—सीधी ३०, सरकबांध १, सीधी २, एक साथ सीधी २, सीधी ३० ।

पांती २:—उलटी ।

पांती ३:—सीधी २६, सरकबांध १, सीधी २, एक साथ

सीधी २, सीधी २६ ।

पांती ४:-उलटी ।

पांती ५:-सीधी २८, सरकबांध १, सीधी २, एकसाथ
सीधी २, सीधी २८ ।

पांती ६:-उलटी ।

पांती ७:-सीधी २७, सरकबांध १, सीधी २, एक साथ
सीधी २, सीधी २७ ।

पांती ८:-उलटी ।

पांती ९:-सीधी २६, सरकबांध १, सीधी २, एकसाथ
सीधी २, सीधी २६ ।

पांती १०:-उलटी ।

अब ५६ कड़ियां सलाई पर हैं; इन को बराबर बराबर
यानी आठार्धस २८ दो सलाईयों पर करलो और दौनों
सलाईयों को मिलाकर और टोपे को उलटकर खतम करदो
जैसे मोजे की एड़ी की थी । यह टोपा बुनगया ।

अब एक इंच कम या ज्यादा चौड़ा प्लेट गरदन पर
इस तरह डालो:- (घ प ग) के ठीक बीच में (प) है इस
के दौनों तरफ एक एक इंच की दूरी पर (द) और (घ) हैं
इनको मिलाकर सुई से एक दो टांके लगादो (चित्र ९८)
यह प्लेट इस लिये डाला जाता है कि टोपा गरदन पर
ठीका न रहे ।

अब एक ब्रल्लर (ग स घ) के लिये और एक (घ प ग)
के लिये इस तरह बुनकर डाली हुई कड़ियों की तरफ से
टांकदो:-

६६ कड़ियां डाल लो और इस तरह बुनो :-

पांती १:—सीधी ।

पांती २:—[बनाओ १, सीधी १] दोहराओ ।

पांती ३:—सीधी ।

पांती ४:—पांती २ की तरह ।

पांती ५ व ६:—सीधी ।

अब खतम करदो; लेकिन कड़ियां ज्यादा कड़ी न होने पायें ।

दूसरी शल्लर भी इसी तरह ६६ कड़ियां ढाळकर बुनो । अब क्योंकि यह टोपा तुमने काळी ऊन से बुना है इस लिये सुई में केलई ऊन पोकर (न ह न) और (छ च छ) पर दो चेनें इस तरह की (चित्र ६९) टोपे पर सामने से एक एक इंच की दूरी पर काढ़ दो । अब एक छोटा सा इसी ऊन का फुंदना बनाकर (ल) पर और एक बड़ा सा बनाकर (य) पर टांक दो (चित्र ६७) ।

अब एक डोरी काळी ऊन की उसी तरह बटकर और फुंदने लगाकर जेसी मोज़े के लिये बटी थी गरदन में जहां शल्लर टांकी है पो दो ।

की०—यह तो दूसरे रंग की चैन और फुंदने लगाने से बहुत अच्छा लगने लगा ।

क०—तुम्हें एक तरह का टोपा बुनना तो आया अब दूसरी तरह का एक दो वर्ष के बच्चे का टोपा बताती हूं; यह टोपा (चित्र १००) (ग म घ) यानी सामने से शुरू किया जायगा; इस के लिये (ग म घ) का नाप लेकर कड़ियां ढाळनी चाहियें । रामरतन अब १२ बरस का है इसके लिये ७४ कड़ियां काफी होंगी । सलाई पर ७४ कड़ियां ढाळकर चार पांतियां सीधी २, उल्टी २ की फकीदार

बुनावट की बुनो । अब १२ पांतियां सादा बुनावट की बुनो ।

अब पांती १७:—सीधी ।

पांती १८:—सीधी ।

पांती १९:—उल्टी ।

अब पांती १८ व १९ को चार दफे और दोहराओ ।

पांती २०:—उल्टी ।

अब बारह पांतियां सादा बुनावट की बुनो ।

अभी टोपे की शकल ऐसी (चित्र १०१) है; लेकिन

अब (च स ज) की ७४ कड़ियों के २५, २४ और २५ के तीन हिस्से करके बीच की २४ कड़ियां बुनी जायेंगीं और हर पांती की अखीरी कड़ी एक दफे एक तरफ की और दूसरी दफे दूसरी तरफ की पच्चीस कड़ियों में से एक कड़ी के साथ बुनी जायेगी; इस तरह बुनने से टोपा मुड़ जायगा :—

पांती ४१:—सीधी ४९; बाकी २५ कड़ियों को एक डोरे या सलाई पर उतारदो; लोटे और २४ कड़ियां उल्टी बुनो; बाकी २५ कड़ियों को एक डोरे पर उतारदो (अब ७४ कड़ियों के तीन हिस्से होगये दौनों किनारों की पच्चीस २५ कड़ियां डोरों पर हैं और बीच की २४ सलाई पर हैं) ।

अब बीच की २४ कड़ियां जो सलाई पर हैं इस तरह एक एक कड़ी हर पांती के अखीर पर डोरे की कड़ियों में से लेकर इस तरह बुनो:—

पांती ४३:—सीधी २३, एक साथ सीधी २ (एक कड़ी डोरे पर से लेकर) ।

पांती ४४:—उलटी २३, एक साथ उलटी २ (एक कड़ी डोरे पर से लेकर) ।

अब पांती ४३ व ४४ को दोहराती जाओ जब डोरों पर की सब कड़ियां खतम हो जायें और सलाई पर की ही कड़ियां रहें तब उनको खतम कर देना । यह सरका हिस्सा बुन गया ।

अब परदे (ग क घ ख) के लिये १३४ कड़ियां डालकर ४६ पांतियां सादा बुनावट की बुनो, इसके बाद चार पांतियां दो सीधी, दो उलटी की फलीदार बुनावट की बुनकर खतम कर दो । अब इस परदे को (ग प य) पर इस तरह टांको (प) पर इस परदे में फ्लेट पड़ जाये ।

अब ७४ कड़ियां डालकर एक मूलतर (ज स ज) के लिये इस तरह बुनकर टांक दो :-

पांती (१):—सीधी ।

पांती (२):—[बनाओ १, सीधी १, दोहराओ], अखीर पर सीधी १ ।

पांती (३):—सीधी ।

पांती (४):—सीधी १, [बनाओ १, सीधी १, दोहराओ] अखीर पर सीधी १ ।

पांती (५):—सीधी ।

अब छोटे की सलाइयों पर छः कड़ियां डालकर छल्लेदार बुनावट की एक किनारी बुनकर (ग म घ) पर टांक दो ।

अब उनकी एक डोरी बटकर (घ प ग) में ढाबदे और उसके दौनो सिरों पर एक एक फुंदना लगादो ।

अब (ग म घ) की छल्लेदार किनारी के बाद जे उलटी बुनावट की पट्टी है उस पर ठीक बीच में बराब बराबर दूरी पर दस बारह बहुत छोटे छोटे फुंदने बनाका लगादो (चित्र १००) । यह टोपा तैयार होगया ।

ली०—आज क्या बताओगी ?

क०—आज तुमको सफ़री टोपा (चित्र १०२) सिखाती हूँ इसके लिये लोहे की सल्लाइयां और काळी ऊन निकाळो ।

ली०—कितनी कड़ियां डालूं ?

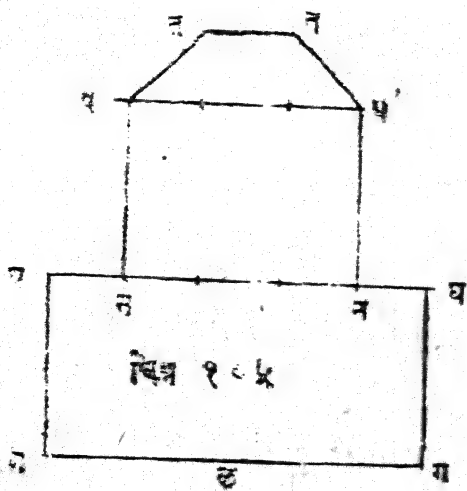
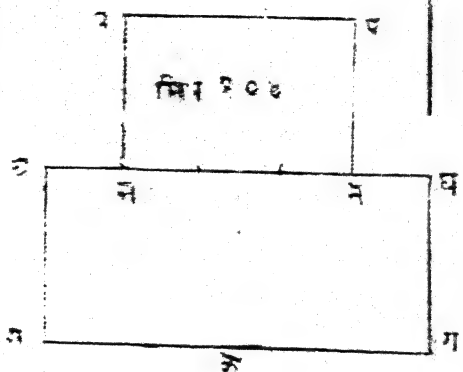
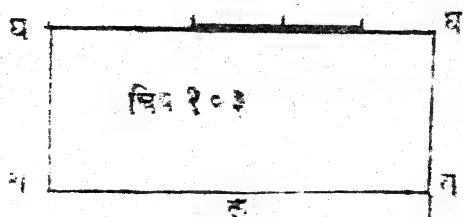
क०—कड़ियां डालने के लिये पहले सामने (म स म) का नाप लो ।

ली०—मेरा (म स म) का नाप १९ इंच है, लेकिन यह टोपा मैं चाचाजी के नाप का बनाना चाहती हूँ इसलिये मेरी समझ में उनके (म स म) का नाप मेरे से दो एक इंच ज्यादा होगा ।

क०—हां उनका (म स म) का नाप बीस बाईस इंच से कम न होगा इसलिये २१ इंच का सामना रखो । क्योंकि इन सल्लाइयों से बुनने के लिये एक इंच में ९ कड़ियों की ज़रूरत होगी इसलिये $21 \times 9 = 189$ कड़ियां सामने (म स म) के लिये होनी चाहियें लेकिन क्योंकि यह टोपा सामने से नहीं बल्कि गरदन पे से बुना जायगा इसलिये इन १८९ कड़ियों के सत्ताईस २७ के सात हिस्से करके पांच हिस्से यानी १३५ कड़ियां गरदन के लिये डालावो ।



चित्र १०२



चित्र १०५

ली०—छो मैने १३५ काड़ियां गरदन (ग ल ग) के लिये दाढ़ लीं
अब बताओ कैसे बुनूं ?

क०—अब इसतरह बुनो:—

पांती १:— सीधी १, [उलटी १, सीधी १, पांती के
अखीर तक दोहराओ] ।

अब पांती १ को १७ दफे और दोहराओ ।

पांती १९:—[सीधी ३ उलटी ३, दोहराओ] ।

पांती २०:—सीधी बुनो ।

अब पांती १६ व २० को सत्ताईस दफे और दोह-
राओ । अब टोपे की शक्ल ऐसी (चित्र १०३) है ।

अब (घ घ) के दौनों किनारों पर सत्ताईस २७ क-
ड़ियां इस तरह जोड़ो:—

पांती ७५ व ७६:—[सीधी ३, उलटी ३, अठारह दफे]
छोटो और सीधी ८१ । (यह देखो सत्ताईस २७ काड़ियां
(घ घ) के दौनों किनारों पर छुंठगई, इनको दो डोरों पर
उतारदो) ।

अब बीच की ८१ काड़ियों पर ५४ पांतियां पांती १६
व २० को दोहराकर बुनो । अब टोपे की शक्ल ऐसी
(चित्र १०४) हो गई ।

अब (प प) से सर को इस तरह मोड़ना शुरू करो:—

पांती १३१ व १३२:—[सीधी ३, उलटी ३, तेरह
दफे]; छोटो और सीधी ७५ ।

पांती १३३ व १३४:—[उलटी ३, सीधी ३, बारह
दफे]; छोटो और सीधी ६९ ।

पांती १३५ व १३६:—[सीधी ३, उलटी ३, ग्यारह
दफे], छोटो और सीधी ६३ ।

पांती १३७ व १३८:—[उलटी ३, सीधी ३, दस दफे], लोटो और सीधी ५७

पांती १३९ व १४०:—[सीधी ३, उलटी ३, नौ दफे]
 लोटो और सीधी ५१ ।

पांती १४१ व १४२:—[उलटी ३, सीधी ३, आठ दफे], लोटो और सीधी ४५

पांती १४३ व १४४:—[सीधी ३, उलटी ३, सात दफे], लोटो और सीधी ३६

पांती १४५ व १४६:—[उलटी ३, सीधी ३, छः दफे],
 लोटो और सीधी ३३ ।

पांती १४७ व १४८:—[सीधी ३, उलटी ३, पांच दफे], लोटो और सीधी २७ ।

अब टोपें की शक्ति एसी (चित्र १०५) होगई

पांती १४९:—[उलटी ३, सीधी ३, नौ दफे, यानी (त) से सलाई के अखीर (प) तक], और (प न) परसे २७ कड़ियां उठाकर [उलटी ३, सीधी ३, चार दफे], उलटी ३, बुनलो ।

पांती १५०:—सीधी १०८, और (प न) पर से २७ कड़ियां उठाकर सीधी बुनलो । अब १३५ कड़ियां (न प त त प न) की सलाई पर हैं ।

अब इस तरह बुनो:—

पांती १५१ व १५२:—[उलटी ३, सीधी ३, बाईस दफे], लोटो और सीधी १२९ ।

पांती १५३ व १५४:—[सीधी ३, उलटी ३, इक्कीस दफे], लोटो और सीधी १२३ ।

पांती १५५ व १५६:—[उलटी ३, सीधी ३, बीस दफे];
लौटो और सीधी ११७ ।

पांती १५७ व १५८:—[सीधी ३, उलटी ३, उन्नीस दफे], लौटो और सीधी १११ ।

पांती १५९ व १६०:—[उलटी ३, सीधी ३, अठारह दफे]; लौटो और सीधी १०५ ।

पांती १६१ व १६२:—[सीधी ३, उलटी ३, सत्तरह दफे]; लौटो और सीधी ९९ ।

पांती १६३ व १६४:—[उलटी ३, सीधी ३, सोलह दफे], लौटो और सीधी ९३ ।

पांती १६५ व १६६:—[सीधी ३, उलटी ३, पन्द्रह दफे], लौटो और सीधी ८७ ।

पांती १६७ व १६८:—[उलटी ३, सीधी ३, चौदह दफे], लौटो और सीधी ८१ ।

पांती १६९:—[सीधी ३, उलटी ३, अठारह दफे यानी सलाई के अखीर तक]; और (घन) की २७ कड़ियां [सीधी ३, उलटी ३, चार दफे] सीधी ३ बुनो

पांती १७०:—सलाई पे की कड़ियां सीधी १६२, और (घन) की जो शुरू में डोरे पर उतार दीं थीं सीधी २७ । (अब १८९ कड़ियां सलाई पर होंगी) ।

अब २४ पांतियां पांती १९ व २० को बारह दफे दोहराकर बुनलो ।

अब अठारह पांतियां पांती १ की तरह बुनकर खतम करदो ।

अब (घ ग) को (घ ग) से मिलाकर सींदो ।

ली० अब किस तरह का टोपा बूताओगी ?

क० इस वक्त अंधेरा होता आता है अब कल कुछ और चीज शुरू करना टोपे तो केई बुनचुकीं ।

तेरहवाँ परिच्छेद

पाइजामा और पतलून बुनना ।

ली०-बाहिन ! तुम नई चीज क्या बताने कहतीं थीं ?

क०-छोटे कपड़े का पाइजामा ।

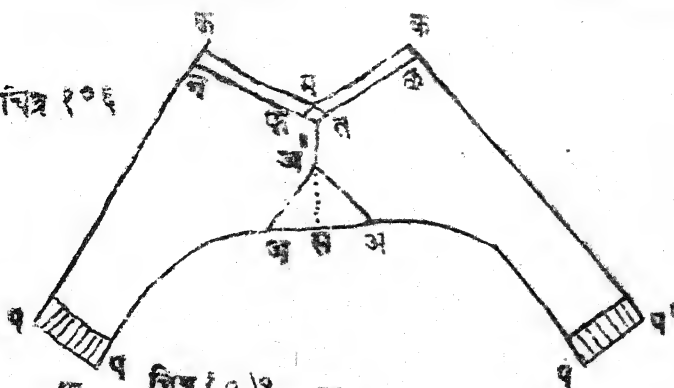
इस (चित्र १०६) को हथी दांत की सलाइयों से बुनो । इसके दोनों पैरों के हिस्से अलग अलग बुने जायेंगे । इस के पांचवे (प प प) का नाप ६ इंच होगा इस लिये $6 \times 9 = 54$ कड़ियां ढाळ लो और इस तरह बुनना शुरू करो:—

पहली १५ पांतियां उल्टी १, सीधी १, की फकीदार बुनावट में बुनो ।

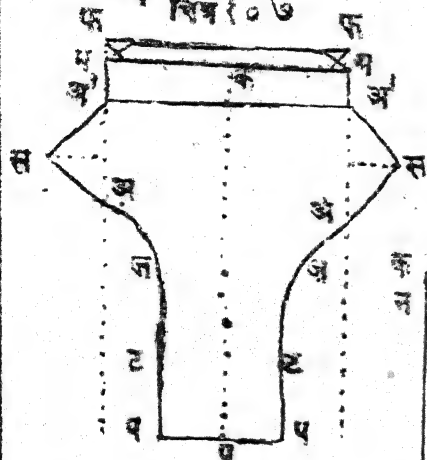
अब बीस पांतियां सादा बुनावट की (टट) तक बुनलो । अब तमाम पाइजामा सादा बुनावट ही में बुना जायेगा (चित्र १०७) ।

अब पांती ३६, ३९, ४२, ४५, ४८, ५१, ५४, ५७, ६०, ६३, ६६, के शुरू और अखीर पर एक एक कड़ी बढ़ा कर (टट) से (जज) तक २२ कड़ियां बढ़ाओ और (जज) से (अअ) तक हर दूसरी पांती के शुरू और अखीर पर एक एक कड़ी बढ़ाकर २० कड़ियां बीस पांतियों में बढ़ाओ (अब सलाई पर ४२ की दुगनी ८४ कड़ियां होगई) ।

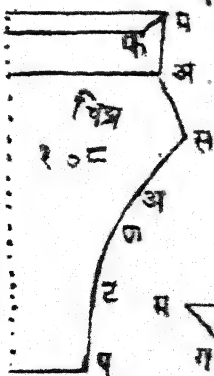
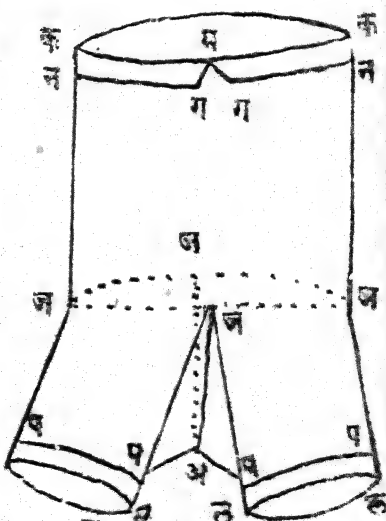
चित्र १०६



चित्र १०७



चित्र १०९



चित्र

१०८



चित्र ११०

अब आसन (अ स अ) के लिये (अ अ) से (स स) तक हर दूसरी पांती के शुरू और अखीर पर एक एक कड़ी बढ़ाकर ३२ कड़ियां ३२ पांतियों में बढ़ाओ (अब ११६ कड़ियां होगई) । फिर (स स) से (अ अ) तक हर दूसरी पांती के शुरू और अखीर पर एक एक कड़ी घटाकर ३२ कड़ियां कम करदो (अब ८४ कड़ियां हैं) ।

अब १६ पांतियां (म म) तक सादा बुनकर (म म) से (फ फ) तक हर पांती के शुरू और अखीर पर एक एक कड़ी घटाकर १२ कड़ियां छः पांतियों में कम करदो, यह छः पांतियां उलटी बुनावट में बुनी जायेंगी । यह एक पांइचा बुन गया; इसी तरह दूसरा पांइचा भी बुनलो ।

अब (म फ फ म) को (म म) की बिन्दियों की लकीर पै से मोड़कर (फ फ) पर बाधिया करदो; यह कपरबन्द के लिये नेफा होगया । अब (क प) की बिन्दियों की लकीर पै से मोड़कर (प स) को (प स) से मिलाकर सीदो; अब पांइचे की शक्ल ऐसी (चित्र १०८) होगई । दूसरे पांइचे को भी इसी तरह मोड़कर सीदो ।

अब दोनों पांइचों को (म अ स) पै इस तरह सीऔ कि एक पांइचे का परत दूसरे पांइचे के ऊपर के परत से और एक पांइचे के नीचे का परत नीचे के परत से मिलाकर सिंढे यह पाइजामा तैयार होगया ।

की०-देखो बहिन ! मैं चाचाजी का यह जांधिया (चित्र १०९)

छाई हूं; यह सूती है तुम मुझ से ऊनी बुनवाओ जाइों में उन के काम आवेगा ।

क०—अच्छा तौ फिर चार लोहे की सलाइयां निकालो और जांघ (लल) का और (कक) से (जज) तक और (ज ज) से (लल) तक का नाप ले लो ।

ली०—जांघ (लल) का घेर २२ इंच है और (कज) की लंबाई ११ और (जल) की लंबाई १० इंच है ।

क०—तौ एक जांघ के घेर के लिये $२२ \times ६ = १३२$ कड़ियों की जरूरत होगी, और क्योंकि कमर का घेर दोनों जांघों के घेर के बराबर होता है इस लिये कमर के घेर (कमक) के लिये $१३२ \times २ = २६४$ कड़ियों की जरूरत होगी ।

ली०—क्या एक इंच में छः ही कड़ियां होंगी ? इन सलाइयों से बुनने में एक इंच के लिये १० कड़ियां होनी चाहियें ।

क०—हां ! छः ही कड़ियां होंगी क्योंकि जांघिया चुस्त होना चाहिये इस लिये इसके लिये बुनावट को खींचकर एक इंच की कड़ियों का अन्दाज़ किया है ।

पहले नेफ़ा (चित्र ११०) के लिये २५४ कड़ियां ढालकर (ग न न ग) से इस तरह बुनना शुरू करो :—

पांती १, २, ३ :—उलटी ।

पांती ४ :—उलटी शुरू और अखीर पर एक एक कड़ी बढ़ा कर ।

इन ऊपर की चार पांतियों को चार दफे और दोहराओ इस तरह बीसवीं पांती में २६४ कड़ियां हो जायेंगी ।

ली०—एक सलाई पर तौ २५६ कड़ियां आती ही नहीं ।

क०—जितनी इस सलाई पर आसकें उतनी इस पर ढालो बाकी दूसरी पर ढालो मगर बुनते वक्त इन दोनों को एक ही सलाई समझना और एक ही पांती मानना ।

क्री०—छौ वहिन ! मैंने नेफे की २० पांतियां बुनलीं ।

क०—अब इन २६४ कड़ियों को तीन सलाइयों पर करलो (इस तरह म से म मिल जायेगा) क्योंकि अब गोला बुना जायगा पांतियां नहीं । अब (कक) से (जज) तक सादा चक्कर कर कर के ११ इंच बुनलो ।

अब (म) की सीधी में (ज) से शुरू करके १३२ कड़ियां एक जांच के लिये सलाइयों पर रहनेदो बाकी १३२ कड़ियां दूसरी जांच के लिये एक डोरे पर उतारदो ।

अब जो १३२ कड़ियां सलाइयों पर हैं इनके शुरू में ६६ कड़ियां आसन (ज अ ज) के लिये ढालकर इन सब १६८ कड़ियों को तीन सलाइयों पर करलो और आठ चक्कर बुनलो ।

अब ढाली हुई ६६ कड़ियों के शुरू और अखीर में एक एक कड़ी हर दूसरे चक्कर में घटाती जाओ जब ६६ कड़ियां घटजायें और चक्कर में १३२ कड़ियां रहजायें तब आठ चक्कर सादा और आठ चक्कर फलीदार (उलटी २, सीधी २) करके ख़तम करदो । यह एक जांच बुनगई ।

अब दूसरी जांच की १३२ कड़ियां डोरे पै से सलाइयों पर उतारलो और (ज अ ज) पर से ६६ कड़ियां आसन के लिये उठालो और इन सब १६८ कड़ियों को तीन सलाइयों पर करके चक्कर बुन बुन के पहली जांच की तरह बुनलो ।

अब नेफे को (क म क) पर से सामने की ओर मोड़ कर बग्निया करदो; और एक कमरबन्द इस में ढालदो ।

कीला०—बहिन! अब तुम्हारे जाने के दिन करीब आते जाते हैं; कुछ नई नई चीजें मुझको और सिखादो फिर न मालूम कब मिले ।

कला०—मुझको इसका खुद खयाल है कि जहांतक हो सब पहने की चीजें तुमको सिखाजाऊं फिर वहां से इन ही सब चीजों को तरह तरह की मनोहर बुनावटों में बुनने की तरकीबें लिख लिख कर भेजती रहूंगी । आओ आज तुमको पतलून बुनना बतादूं फिर दो चार चीजें और जाने से पहले बतादूंगी

यह पतलून (चित्र १११) पाईचे से शुरू की जायेगी। इस लिये पाईचे के लिये ६६ कड़ियां लोहे की तीन सलाईयों पर ढालको और ४० चक्कर सीधी १, उलटी १, की फलीदार बुनावट के (प प) से (म म) तक बुनो (अब आगे सादा बुनावट में कुछ पतलून बुनी जायेगी) ।

चक्कर ४१:—सीधी २, [बढ़ाओ १, पहिली रीति से (देखो सफ़ह २६), सीधी ४, सोलह दफे] । (अब ८२ कड़ियां होगई) ।

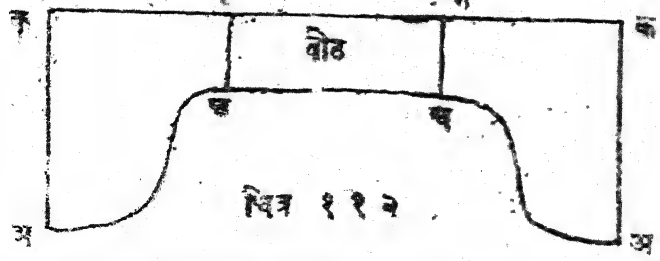
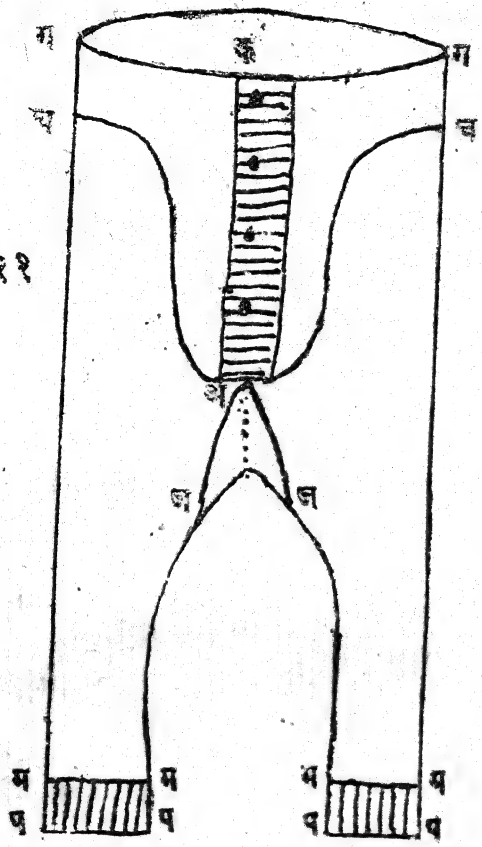
अब बारह चक्कर सीधे बुनो ।

अब टांग के लिये बढ़ाना शुरू करो और तीसरी सलाई की अखीरी कड़ी को सीमन की कड़ी मानको और इसको अगले चक्करों में उलटी बुनना और इसी के पहले और पीछे कड़ियां बढ़ाना । यानी इस तरह बुनो:—

चक्कर ५४:—सीधी २, बढ़ाओ १, सीधी ७७, बढ़ाओ १, सीधी २, उलटी १ ।

चक्कर ५५:—सीधी ८३, उलटी १ ।

चित्र १११



चित्र ११२

अब चक्कर ५५ को सात दफे और दोहराओ ।

चक्कर ६३:—सीधी २, बढ़ाओ १, सीधी ७६, बढ़ाओ १, सीधी २, उलटी १ ।

चक्कर ६४:—सीधी ८५, उलटी १ ।

अब चक्कर ६४ को सात दफे और दोहराओ ।

चक्कर ७२:—सीधी २, बढ़ाओ १, सीधी ८१, बढ़ाओ १, सीधी २, उलटी १ ।

चक्कर ७३:—सीधी ८७, उलटी १ ।

अब चक्कर ७३ को सात दफे और दोहराओ ।

चक्कर ८१:—सीधी २, बढ़ाओ १, सीधी ८३, बढ़ाओ १, सीधी २, उलटी १ ।

चक्कर ८२:—सीधी ८६, उलटी १ ।

अब चक्कर ८२ को सात दफे और दोहराओ ।

अब अगले चक्कर में और फिर दर नवें चक्करों इसी तरह दो दो कड़ियां बढ़ाती जाओ यहाँ तक कि करीब २६, २७ इंच के बुन जाये । यह बाईं टांग बुन गई; अब बाईं टांग का ऊपर का हिस्सा चौसर सादा बुनावट यानी एक पांती सीधी और एक पांती उलटी में बुना जायगा और हर नवीं पांती में एक कड़ी शुरू और एक कड़ी अखीर पर इस तरह बढ़ाई जायेगी:—

पांती ६:—बुनो २, बढ़ाओ १, बीच की कड़ियां बुनो, अखीर पर बढ़ाओ १, बुनो २ ।

अब इसी तरह हर नवीं पांती में बढ़ा बढ़ाकर चार इञ्च बुन लो *। (यहाँ पर बाद में आसन बुना जायेगा) ।

अब इस चौसर बुनावट की सीधी तरफ अपने सामने

करके इस तरह बुनना शुरू करो :—

पांती १:—उल्टी, अग्वीर पर ८ कड़ियां सामने की पट्टी के लिये ढाल्लो ।

पांती २:—सरकाओ १, सीधी १२, बाकी उल्टी ।

पांती ३:—सीधी ।

अब पांती २ व ३ को पांच दफे और दोहराओ ।

अब पतलून का पाँछा इस तरह धटाया और ऊंचा किया जायेगा:—

पांती १४:—सरकाओ १, सीधी १२, बाकी उल्टी ।

पांती १५ व १६:—सीधी ३, एक साथ सीधी २, अब आधी दूर तक कड़ियां सीधी बुनलो (यानी जितनी कड़ियां सलाइयों पर हैं उन में से आधी कड़ियां ही सीधी बुनो आगे न बुनो) छौटो और सब कड़ियां उल्टी बुनो ।

पांती १७:—सीधी ३, एक साथ सीधी २, बाकी सीधी ।

पांती १८:—पांती २ की तरह ।

पांती १९:—पांती १७ की तरह ।

पांती २०:—पांती २ की तरह ।

पांती २१:—पांती १७ की तरह ।

पांती २२:—पांती २ की तरह ।

अब पांती १५ से २२ तक दोहरा दोहराकर इस सामने की पट्टी को २ इंच लंबी बुनलो ।

अब सामने की पट्टी में बटन के लिये एक काज इस तरह करो कि जब पट्टी की अग्वीरी ८ कड़ियां रहें तब उन में से ६ कड़ियां बांधदो और अंगली पांती में ६ कड़ियां उसी जगह ढाल्लो ।

अब इसी तरह ढाई ढाई इंच बुन बुनकर तीन काज और करलो।

अब आधी इंच के करबि और बुनकर ख़तम करदो।

अब सामने की पट्टी से नीचे और जहाँ से गोल बुनावट का बूना बन्द किया है यानी (अ) से (ज) तक कड़ियाँ उठाओ और सादा बुनावट का बिबकुल चौकोर डकड़ा आसन के लिये बुनलो और ख़तम करदो।

पतलून का दायाँ हिस्सा भी शुरू में इसीकी तरह बुना जायगा लेकिन सामने की पट्टी बुनने से पहले कुछ थोड़ा सा फ़र्क कर दिया जायगा यानी इसमें आसन नहीं बुना जावेगा और न सामने की पट्टी में काज होंगे; दूसरे यह कि (अ) यानी इस × निशान तक बुनने के बाद सामने की पट्टी के लिये ६ कड़ियाँ बजाय ८ के ढाली जायेंगी और यह कड़ियाँ हर पांती में सीधी बुनी जायेंगी और बजाय अखीर के पांती के शुरू में ढाली जायेंगी और पतलून दूसरे सिरे पर ऊंची की जायगी और कड़ियाँ घटाई जायेंगी।

ली०—को बहिन ! मैं दूसरा हिस्सा भी आज बुनताई हूँ।

क०—अच्छा तो इसको यों सीदो :—दोनों हिस्सों को बराबर बराबर इस तरह रखो (चित्र ? ? ?) और आसन को तिकोना मोड़कर दोनों टांगों के बीच में सीदो और पीछे की तरफ़ दोनों हिस्सों को मिलाकर सीदो और सामने की काजदार पट्टी को बे काजवाली पर रखकर (अ) पर दो तीन टाँके लगादो ताकि दोनों पादियों यहाँ पर जुड़ी रहें।

अब किसी सूती कपड़े या फुलायेन का एक अस्तर इस शवल का (चित्र ११२) काट कर पतलून के सामने और पीछे लगादो।

अब बटन लगादो और काज सींदो; यह पतलून तैयार हो गई।

—०—

चौदहवां परिच्छेद

ली०—बहिन ! आज मैंने यह बटुआ (चित्र ११३) बुना है; देखो कैसा है।

क०—बहुत अच्छा है। यह किस तरह बुना है ?

ली०—यह मैंने चाळीस कड़ियां तीन सळाइयों पर ढालकर बिछ-कुछ उभा तरह बुना है जिस तरह तुमने मोजों का पंजा बताया था यानी दो सळाइयों पर मैंने दस दस कड़ियां ढाली थीं, और तीसरी पर २०; और फिर (मम) से (बब) तक यानी जितना लम्बा बटुआ बुनना था उसकी आधी दूर तक सादा बुनाबट के चकर बुने थे फिर हर दूसरे चकर में एक कड़ी पट्टी सळाई के शुरू में और एक दूसरी सळाई के अखीर में, एक तीसरी सळाई के शुरू और एक अखीर में घटा घटाकर जब बीस कड़ियां तीनों सळाइयों पर रह गईं तब मैंने उनको दो सळाइयों पर करके और सळाइयां मिलाकर खतम कर दिया था; इसके बाद (मम) से कुछ नीचे डंगरे ढाल दिये थे।

क०—तुमने बटुआ ठीक बुना है; लेकिन तीन सळाइयों की जगह अगर दो ही पर बीस बीस कड़ियां ढालकर बुनती तो और

अच्छा और सुगमता से बुनजाता । अब अगर एक झरझर इस तरह बुनकर इसके तीन ओर (म ब त व म) पर टांकदो तौ बहुत अच्छा लगने लगे:—

६० कड़ियां ढाकड़ो और एक पांती सीधी बुनों, अब एक पांती बनाओ १, सीधी १, की बूने; अब दो पांती सीधी बुनकर खतम करदो ।

१०—लाळा जी ने पारसाळ जाड़ों में दस्ताने एक बिताती से मोल लिये थे, क्या घर नहीं बुने जासकते थे ?

१०—क्यों घर बुनने को क्या हुआ घर भी बुने जा सकते थे, अगर मुझ से कहते तौ मैं उनको फौरन तैयार कर देती । आओ आज तुम दस्ताने ही बुनो ।

कलाई (प प) के लिये ७२ कड़ियां चौबीस चौबीस तीन सलाईयों परढाककर एक चकर सीधा बुनो ।

अब ४० चकर सीधी २, उकटी २, की फाँड़ीदार बुना-बट के (कक) तक बुनो ।

अब छः चकर सीधे बुनो और अंगूठे के लिये इस तरह चौहाना शुरू करो :—

चकर ४८—बनाओ ? (उन सलाई पर ऊपर से नीचे फेरकर), सीधी १, बनाओ ? (उन ऊपर से नीचे फेरकर), बाकी सीधी ६६ ।

चकर ४९ व ५०:—सीधे ।

चकर ५१:—बनाओ ?, सीधी ५, बनाओ ?, बाकी सीधी ६६ ।

चकर ५२ व ५३:—सीधे ।

चक्र ५४:—बनाओ १, सीधी ७, बनाओ १, बाकी सीधी ६६ ।

चक्र ५५ व ५६:—सीधे ।

अब इसी तरह हर तीसरे चक्र में अंगूठे के लिये चौड़ाती जाओ जब तक कि बनाई हुई कड़ियों के बीच में २६ कड़ियां सीधी बुनी जायें (एसा चक्र ८७ में होगा) ।

अब पांच चक्र सीधे बुनो ।

चक्र ९३:—सीधा; तीसरी सलाई के अखिर पर १० कड़ियां अंगूठे और पहली उंगली की गई के लिये ढाढो ।

अब पहिली सलाई पे से ३१ कड़ियां अंगूठे के लिये एक ढोरे पर उतारलो और इन दस कड़ियों को जो तीसरी सलाई के अखिर में गई के लिये ढाढी हैं चौथी सलाई से बुनकर पहली सलाई पर अंगूठे की कड़ियों की जगह उतारदो ।

चक्र ६४ व ९५ :—सीधे ।

चक्र ९६:—एक साथ सीधी २, सीधी ६, एक साथ सीधी २, बाकी चक्र सीधा बुनो ।

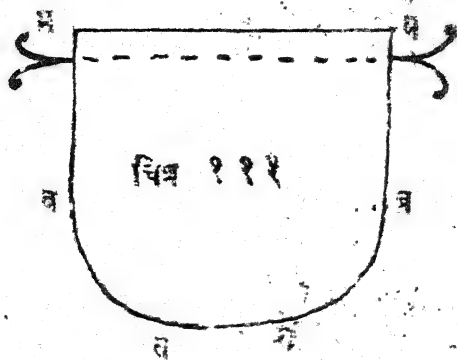
चक्र ६७:—सीधा ।

चक्र ६८:—एक साथ सीधी २, सीधी ४, एक साथ सीधी २, बाकी चक्र सीधा ।

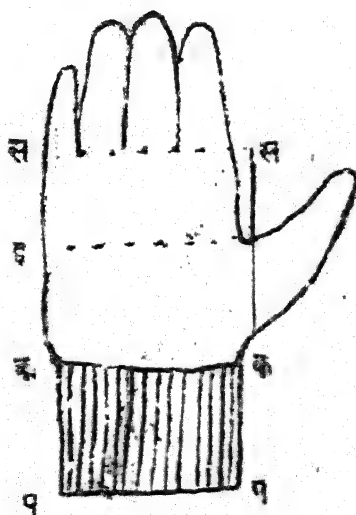
चक्र ६९:—सीधा ।

चक्र १००:—एक साथ सीधी २, सीधी २, एक साथ सीधी २, बाकी सीधा ।

चक्र १०१:—सीधा ।



चित्र ११४



चक्कर १०२, एक साथ सीधी२, एक साथ सीधी२, बाकी सीधा (अब ७८ कड़ियां हैं) ।

अब बीस चक्कर सीधे बुनो ।

पहली उंगली:—अब पहली उंगली के लिये १० कड़ियां पहली सलाई के शुरू कीं और १० कड़ियां तीसरी सलाई के आवार कीं दो सलाईयों पर रहने दो बाकी कड़ियों को एक डोरे पर उतार दो ।

अब पहली सलाई की दस कड़ियां सीधे बुनकर ९ कड़ियां पहली उंगली की बाईं गाई के लिये एक सलाई पर डालो और तीसरी सलाई की १० कड़ियां सीधे बुनो । यह पहली उंगली के लिये २९ कड़ियां तीन सलाईयों पर होगई । अब सीधे चक्कर बुन बूनकर करीबन उंगली के बराबर बुनो और सिरा बंद करने के लिये इस तरह बूनाः,

चक्कर (१) :—[सीधी २, एकसाथ सीधी २, दोहराओ] ।

चक्कर (२) व (३) :—सीधे ।

चक्कर (४) :—[सीधी १, एकसाथ सीधी २, दोहराओ]

चक्कर (५) :—सीधा ।

चक्कर (६) :—[एकसाथ सीधी २, दोहराओ] ।

अब चक्कर (६) को दोहराती जाओ; अब एक कड़ी रह गई अब ऊन तोड़कर इस में से निकालकर खींचो और सुई से उंगली के सिर को रफू कर दो ।

दूसरी उंगली:—इस के लिये ६ कड़ियां एक सलाई पर पहली उंगली की जड़ में से जड़ा गई के लिये कड़ियां डाली गई थीं उठाओ; और ६ कड़ियां दस्ताने की हवेली की इसी

सर्काई पर उतार कर बुनलो और बाईं गाई के छिये १० कड़ियां दूसरी सर्काई पर डाल लो; और दसताने की पीठ की ९ कड़ियां एक, तीसरी सर्काई पर उतार कर बुनलो (अब ३७ कड़ियां होगई) । अब इस तरह घटाओ :-

चक्कर (१) :-सीधा ।

चक्कर (२) :-एक साथ सीधी २, सीधी ५, एक साथ सीधी २, सीधी ६, एक साथ सीधी २, सीधी ६, एक साथ सीधी २, सीधी ६, एक साथ सीधी २, सीधी ६, एक साथ सीधी २, सीधी ६ ।

चक्कर (३) :-सीधा ।

चक्कर (४) :-एक साथ सीधी २, सीधी ३, एक साथ सीधी २, सीधी ९, एक साथ सीधी २, सीधी ४, एक साथ सीधी २, सीधी ९ । (अब २६ रह गई)

अब चक्कर बुन बुन कर उंगली के बराबर बुनलो और पहली उंगली की तरह इसके सिरे को भी बन्द कर दो ।

तीसरी उंगली :-दूसरी उंगली की बाईं गाई की जड़ में १० कड़ियां उठाकर और दसताने के पीछे की ६ कड़ियां डोरे पर से उतार कर बुनलो, फिर ९ कड़ियां बाईं गाई के छिये डालने के बाद दसताने के आगे की ६ कड़ियां-सर्काई पर उतार कर बुनलो, अब इस तरह घटाओ :-

चक्कर (१) :-सीधा ।

चक्कर (२) :-एक साथ सीधी २, सीधी ६, एक साथ सीधी २, सीधी ९, एक साथ सीधी २, सीधी ५, एक साथ सीधी २, सीधी ६ ।

चक्कर (३) :-सीधा ।

चक्कर (४) :—एकसाथ सीधी २, सीधी ४, एकसाथ सीधी २, सीधी ६, एकसाथ सीधी २, सीधी ३, एकसाथ सीधी २, सीधी ९ ।

अब उंगली के बराबर बुनकर पहली उंगली की तरह सिरा बन्द करदो ।

कन उंगली :—तीसरी उंगली की जड़ में गाई की कड़ियों की जगह पर ९ कड़ियाँ एक सलाई पर उठाओ और १६ कड़ियाँ जो ढोरे पर बाकी हैं दो सलाईयो पर उतार लो और इस तरह बुनकर घटाओ :—

चक्कर (१) व (२) :—सीधे ।

चक्कर (३) :—एकसाथ सीधी २, सीधी ५, एकसाथ सीधी २, बाकी सीधी १६ ।

चक्कर (४) :—सीधा ।

चक्कर (५) :—एकसाथ सीधी २, सीधी ३, एकसाथ सीधी २, बाकी सीधी १६ ।

अब सीधे चक्कर बुनबुन कर उंगली के बराबर बुनलो और सिरा बन्द करदो ।

अंगूठा :—इसके लिये ३१ कड़ियाँ ढोरे पर से दो सलाईयों पर उतारलो और तीसरी सलाई पर १० कड़ियाँ पहली उंगली की जड़ में जहाँ पर गाई के लिये कड़ियाँ ढाली थी उठाओ और दो चक्कर सीधे बुनकर इस तरह घटाओ :—

चक्कर (१) :—सीधी ३१, एकसाथ सीधी २, सीधी ६, एक साथ सीधी २,

चक्कर (२):-सर्धी ३१, एक साथ सीधी २, सीधी ४
एक साथ सर्धी २ ।

चक्कर (३):-सीधा ।

चक्कर (४):-सर्धी ३१, एक साथ सर्धी २, सीधी
२, एक साथ सीधी २ ।

चक्कर (५):-सर्धी ३१, एक साथ सीधी २, एक
साथ सीधी २ ।

चक्कर (६):-सीधा ।

चक्कर (७):-सर्धी ३१, एक साथ सीधी २ ।

अब सीधे चक्कर अंगूठे की बराबर बुनकर सिरे को मामूली
तरह बन्द कर दो ।

यह एक दस्ताना बुन गया (चित्र ११४), दूसरा भी इसी
तरह बुन लो । यह दो तरह के होते हैं एक खुली उंगलियों
के और एक बन्द उंगलियों के, बन्द उंगलियों के तुम बुन
ही चुकी हो अगर कभी खुली उंगलियों के बुनना चाहो
तो उंगलियाँ आधी ही बुनने के बाद खतम कर दिया
करना ।

अब मेरे जाने के दो तीन दिन ही रहगये हैं इस लिये
तुमको सिखाना बन्द करती हूँ वहाँ पहुँचकर उम्दा र
मनोहर उपायों की चीज़ें बुनने की तरकीबें तुमको लिख
लिख दे जाऊँगी और जब मैं खुद आऊँगी तब तुम
को फोई और सीने पिरोने का काम सिखाऊँगी ।

इति ।

